スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌

平成8年1月10日発行 第3巻第1号（通巻13号）

3DO MAGAZINE

1996 1▶2 月情報号

1480yen

わお！
フランキーもクラクラするような
魅力がいっぱいだ～！

新春特集／M2を語る
対談
松下電器 立花事業部長
ワープ 飯野賢治社長

● 新作紹介
Dの食卓
ディレクターズカット
プロ野球
バーチャルスタジアム
飯田譲治「ムーンクレイドル」
卒業Ⅱ SPECIAL
プリンセスメーカー2
アウトバーントキオ
ウルフェンシュタイン3D
パズルボブル
SHORT WARP
閉ざされた館
プロスタジアム
N.O.B.
The Tower
ハウスキーパー
ファイナルロマンス2
ロイヤルプロレスリング
スーパーリアル麻雀PV

● 攻略記事
ポリスノーツ
F1GP
ブレードフォース
Jリーグバーチャルスタジアム'95
デイドラス
ブラッドエンジェルス
シンジケート

特別付録
CD-ROM
ライブ3DOマガジン
体験版ソフト14タイトル収録

3DO REAL
今月のソフトトピックス

高速3D ポリゴン・カーレースゲーム

アウトバーントキオ

AutoBahn Tokio

光速伝説・・・。

圧倒的なスピード感！ 大興奮のドリフト走行！
BIG CITY "TOKIO" を爆走しろ！

GAME MODE
ベストタイムを競う「タイムアタックモード」、ライバルカーと競う「チャンピオンシップモード」の2つのモードよりセレクト。

MACHINE
セッティングの違う4種類のマシン(車)よりセレクト。もちろん、各車ともオートマチックとマニュアルの選択が可能。

COURSE
超高速コースの「真夜中の都市高速」、上級テクニカルコースの「山岳ワインディングロード」、そして「サーキット」よりセレクト。

●AutoBahn Tokio
Panasonic／Sanai
12月22日発売予定／予価5,800円(税別)

Dの食卓 ディレクターズカット
ワープ
1月1日発売予定／予価5,980円(税別) CD3枚組

The Tower
オープンブック
1996年新春発売予定／予価6,800円(税別)

飯田譲治ナイトメア インタラクティブ
ムーンクレイドル ～異形の花嫁～
パック・イン・ビデオ／Panasonic
12月15日発売予定／予価7,800円(税別)

プリンセスメーカー2
マイクロキャビン
12月9日発売予定／予価7,800円(税別)

ロイヤルプロレスリング ～実況ライブ！～
ナツメ
12月22日発売予定／予価6,800円(税別)

3DO

ハガキで挑戦

「AutoBahn Tokio」でタイムアタック! LoopWay(都市高速道路)でテクニックを見せつけろ。

全国1位の栄冠をかちえると、ほかでは絶対に手に入らない「オリジナル・レザージャケット」を、また5位までに入賞すればスペシャルグッズをプレゼント。

<応募方法>

商品同梱のハガキおよび店頭のハガキに必要事項(郵便番号／住所／氏名／職業／年齢／電話番号／イニシャル・タイム・3ケタのパスワード)を記入して、下記あてに送ろう。官製ハガキでもモチロンO.K.。「タイムアタックモード」か「チャンピオンシップモード」でチャレンジしてね。上位入賞者は、当社カタログ「リアルエクスプレス」の1996年春号で発表します。

●イニシャル・タイム・パスワードの記入例。

順位	イニシャル	タイム(100分の1秒まで)	車種	シフト	モード	パスワード
01	T . K	02 37 55				1 1 1

この3つを書いてください。(イニシャル・タイム・パスワード)

<応募先>

〒105 東京都港区芝大門1-1-30 ナショナル6号館7F 松下電器産業(株) インタラクティブメディア事業部「アウトバーントキオ タイムアタック」係
TEL. (03) 3431-7018 <締切日> 1996年1月15日(当日消印有効)

店頭で挑戦

◎全国160店でもタイムアタックイベントを開催中。店頭に集まれ!

<期　間> 1995年12月1日～1996年1月15日(開催日時など、詳しくはお店に問い合わせてね。)

●北海道:九十九電機 DEPOツクモ2番街店／ヨドバシカメラ 札幌店／そうご電器 YES札幌ゲームスクエア／そうご電器 YES新琴似ゲームスクエア／パナプラザ千歳／あさひ電機／ブルート 弥生通店 ●岩手県:ジョニー 青山店 ●福島県:シーガル 福島店／鹿島ショッピングセンターエブリア／マルチメディアランドSUZUKO ●宮城県:ブルート 南光台店 ●山形県:ファミコンプラザTOM 大野目店／サンワファミコンワールド 天童泉店／そうご電器 YES米沢ゲームスクエア ●栃木県:アサノ ●茨城県:石丸電気 つくば店／ドキドキ冒険島 波崎店／アストラ 総和店 ●新潟県:ヨドバシカメラ 新潟店／えっぐMAN 空港店／えっぐMAN 上越店 ●埼玉県:ファミコンショップ桃太郎 北坂戸店／ファミコンショップ桃太郎 草加店／ファミコンショップ桃太郎 新所沢店／ファミコンショップ桃太郎 深谷店／ファミコンショップ桃太郎 行田店／スーパードキドキ／ツノイデンキ 八潮店／タニ電化チェーン 白岡店／タニ電化チェーン 久喜店／マツモト電器 狭山店／ファミコンショップ ゲームリーグ／ソフマップ 大宮店／行田 おかのや／ゲームソフトP 鳩ヶ谷南店 ●千葉県:ディスクユニオン Piw柏店／ファミコン倶楽部 浦安店 ●東京都:AVANTパナ電器／(株)日の出電機 中目黒店／パナピット立川／(有)誠商会／ソフマップ 新宿東口店／ヨドバシカメラ 新宿西口ゲーム館／ヨドバシカメラ 八王子店／ヨドバシカメラ 上野店／さくらや 新宿本店／さくらや 渋谷店／さくらや 東京駅北口店／さくらや 池袋東口店／ビックカメラ 渋谷東口店／内外無線 本店／第一家電 三鷹店／丸井 池袋店／キムラヤ 町田パート2店／キムラヤ 新橋2号館／ムラウチ 本店／セキド 野猿倉庫／西武百貨店 池袋店／GAMESマーヤ／ベビーランド／ファミコンプラザ チャンプ／シータショップ 大泉店／ノーサイド 阿佐ヶ谷店／MEDIA MAX 恵比寿店／ファミコンショップ夢人／山野楽器 銀座本店／アイ信 MM館池袋店／ぱお 東大和店／モーリス 野方店／ロータスプレス 恵比寿店／ファミコンランド 光が丘公園店／ブルート 高島平店 ●秋葉原:LAOXゲーム館／ソフマップ 本店／ソフマップ 13号店／メッセサンオー 本店／石丸電気ゲーム1／ヤマギワ ソフト館／丸善無線 本店 ●神奈川県:ヨドバシカメラ 横浜駅前店／Do! 溝の口店／Do! 平塚西店／ファミックス田村／トップボーイ 横須賀中央2店／BIG 港北ニュータウン／ソフトランドぶんぶん 大倉山駅前店／ファミコンスタジオBOSTON 鹿島田店／ソフトランドぶんぶん 向ヶ丘遊園店／カスタム 青葉台店／シータショップ 藤沢店 ●長野県:ファミコンランド ちの店／ファミコンランド オノデンキ店／ファミコンランド 岡谷店／ファミコンランド テムス店／ファミコンランド 上田店／テレピット／ゆうわ アピアランド飯田店／夢らんど タッチ ●福井県:宝島 種池店／宝島 ファミコンワールド店／(株)ビッグ本店 ●石川県:宝島王国 金沢本店／キャプテンZ 西金沢店 ●富山県:げんきらんど 呉羽店／ファミコンワールド 城南店 ●愛知県:グッドウィル 6号店／ヤマギワ メルサ店／ファミーズ 半田店／ファミーズ 太田川店／ファミーズ 名港店／ファミーズ 知多朝倉店／ファミーズ 半田インター店／マジカル 黒川店／マジカルガーデン 江南店／マジカルガーデン 春日井店／マジカルガーデン 甚目寺店／マジカルガーデン 半田店／マジカルガーデン 豊橋店／マジカルガーデン 岡崎店／マジカルガーデン 安城店 ●岐阜県:中央電気(株)／コミュニケーションクラブ パオパオ ●三重県:アソート鈴鹿 ●京都府:ヒエンドー 北店 ●奈良県:上新電機 郡山インター店 ●大阪府:ソフマップ 7号店／ソフマップ 4号店／上新電機 J&Pテクノランド／スタンバイ Ver7／ナニワ商会 心斎橋店／和光電気 高槻店／ワンダーパニック 豊中店／中川無線 千里店／ニノミヤ 阪和店／ゲームプラザ 元気301／ゲームプラザ 元気303／ミドリ電化 塚口店 ●兵庫県:星電社 ハーバーランド店／星電社 三宮本店／星電社 姫路本店／ニノミヤ 姫路本店／ブルート 東加古川店／メディアCITY 明石店／おもしろランドキャンプ 飾磨店／サムズ日栄／和光電気 加古川店／遊コン 伊丹店／ブルート 丹南店／上新電機 三宮1番館 ●岡山県:セイワ電器／ダイイチ 倉敷店 ●広島県:ブルートハイパー 中央通店／ダイイチ COMCITY／ダイイチ COMCITY福山／ダイイチ 本店 ●高知県:ブルート 中久万店 ●福岡県:ベスト電器 福岡店ファミコンコーナー／ブルートハイパー 空港前店 ●長崎県:遊ING 築町店 ●熊本県:遊ING 浜線店

閉ざされた館
スタジオ3DO
12月29日発売予定／予価6,800円(税別)

もの知り自遊学 ～小倉百人一首編～
神鋼ヒューマン
12月15日発売予定／予価7,800円(税別)

ファイナルロマンス2 HYPER EDITION
アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ
12月22日発売予定／予価7,800円(税別)

プロ野球バーチャルスタジアム
EAV
12月29日発売予定／予価6,900円(税別)

おいしいロープレ、で〜きた。

はじめてのクッキングファンタジーRPG

王国のグランシェフ Grand Chef

96年2月発売予定
予価5,800円
(税別)

©Sala International,Inc.

TV、雑誌などでおなじみの服部幸應氏・監修

ゲームをすることで料理に興味をもつ、料理に興味があるからゲームに夢中になれるそんなゲームを作りました。

開発元：サラインターナショナル株式会社
東京都目黒区中根1-7-3　リバブル都立大学ビル 〒152
TEL.03-5701-5012 FAX.03-5701-5013

Contents

JAN▶FEB 1996 1-2月情報号

CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

・本誌に掲載したソフトの画面写真は原則として3DO上の画面を撮影していますが、開発途中のものは一部Macintosh上の画面を掲載しています。その場合は「※」印をつけてあります。
・本誌に掲載した商品の価格には、特に表示したものをのぞき、消費税は含まれません。
・ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO営業部☎0276-61-8359へお願いします。
・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日(12月23日～1月7日は年末年始の休みのため除く)の午後4時～午後6時の間編集部☎03-3573-8604で受け付けています。
・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部☎03-3573-8612へお願いします。
・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部☎03-3573-8613へお願いします。

発売／株式会社徳間書店
発行／徳間書店インターメディア株式会社
発行人／山森尚　編集人／北根紀子
編集委員／村田憲生　山田政彦
編集スタッフ／川尻淳史
編集アシスタント／坂本章　溪和彦　蓮見三葉　藤原洋介　宮本英輝
広告／遠藤剛　加藤千香子　大内隆
販売／遠藤剛　石井基之　吉野なおみ
NCC／和田秀実　佐瀬伸二　高橋栄治　佐々木さとみ
アートディレクション／沢田昭彦(TERRACE, Inc.)
デザイン／TERRACE, Inc.　井沢俊二
協力／松下電器産業株式会社　3DOジャパン株式会社
Special Thanks／綾部洋一　加川良　加藤久人　三戸貴代
イラスト／沢田電気　中野カンフー！　成田保宏　ワタナベシゲキ
撮影／島崎英俊
写植・版下／あくせす　印刷／凸版印刷

発売元	❶ コナミ	開発元	❷ コナミ	問い合わせ	❸☎0120-086-573
発売日	❹ 4月21日	継続機能	❺ なし	プレイ人数	❻ 1人
価格	❼ 2980円	特記事項	❽ ――		

❶発売元：発売元のメーカー名。❷開発元：ソフトの企画・制作・開発を行ったメーカー名。❸問い合わせ：おもにソフトの購入に関しての問い合わせ電話番号を明記しています。❹発売日：この本を作っている時点(発売予定カレンダーの欄外の日付)での発売予定時期。❺継続機能：コンティニューやセーブについての情報を明記。❻プレイ人数：同時、または交代でプレイできる最大人数。❼価格：メーカーの希望する販売予定価格(税別)。❽特記事項：そのほかの各種情報

㈳日本野球機構・プロ野球12球団公認ゲーム プロスタジアム(1995) 三洋電機株式会社

オールスターゲーム公式スポンサーのサンヨーだから、イチローも松井も選手はすべて実名で登場!しかも大きなキャラクターサイズで迫力満点。

11球場も公認!!
ホームグラウンドも選べてしかもTV中継のような画面チェンジ。
プロ野球の醍醐味を実感せよ。

千葉マリンスタジアム
中堅 122M
両翼 99.5M

イチロー
打率 . 352 HR. 21
今日の成績

松井 秀喜
打率 . 286 HR. 20
今日の成績

3DO 12球団公認の白熱プロ野球ゲーム!!

プロスタジアム

SEIBU
Lions

標準価格:5,800円(税別)

プロスタジアム
品番:IMP-SG1202
三洋電機㈱

SANYO

人と・地球が大好きです

怖くないバトルには、もう飽きた。

未来都市に突如生まれてしまったモンスター達。人間に戻るため、彼らは闘う。
ポリゴンではなく、リアルに制作されたモデルを撮影し、臨場感あふれるバトルを展開。
テクニックを駆使して、3DOならではの恐怖の肉弾戦を制覇せよ。

N.O.B.

Neo Organic Bioform

12月15日発売予定 標準価格6,800円(税別)

ネオ オーガニック バイオフォーム
品番:IMP-SK1203
三洋電機(株)

1〜2人 ※

SANYO オリジナルソフト

かわいいキャラクター達が主役の
最大4人までできる対戦ゲーム。
相手を水に流して勝ち残れ!

好評発売中!
標準価格:5,800円(税別)

1〜4人 ※

対決るみーず
品番:IMP-SD1201
三洋電機(株)

SANYO オリジナルソフト

※2人以上で対戦する時は、別売りのコントロールパッドが必要です。

〈お問い合わせ/資料請求は〉
三洋電機株式会社 情報機器事業本部 情報機器事業部 営業部 3DOソフト企画課
〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359(直通)
■営業時間/月曜日〜金曜日(祭日および当社の休日を除く)午前9:00〜12:00 午後1:00〜5:30
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

続々登場のソフトにTRYしよう。

IMP-21J 付属品/●コントロールパッド(1) ●AVケーブル(1)

ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。 三洋電機株式会社

WARP.
3DO
Dの食卓
Director's Cut
1996 1.1
For 3DO System
CD 3Sets
5980 Yen
ー新しい「D」が動き出す。ー
開発・発売　株式会社ワープ　☎ 03-3444-0713
3DO and 3DO logos are trademarks of The 3DO Company. ©1995 WARP INC.

Dの食卓ディレクターズカットの巻②
3枚組＋オーディオシングルCDで赤字かくごの5,980円!?
そのカットじゃないのに…
うそ
ちまたでディレクターズカットおおはやり!
ワープE野大社長
まんが あべかよこ
ローラ
リクターパパ

パパ……

今こそお前に真実を語ろう…実はね…
ローラ…

わしら親子のボケ・ツッ込みが好評だった『Dの食卓』がデラックスになって帰ってくるっ!!
どで

どこがどんなふうにデラックスかっちゅーとっ!!
そんなゲームだったか!?

ああ!過去のおそろしい記憶がっ!
キョーフのたまむし攻撃っ!!
ぶ〜ん

ああどーしてこんなもんが病院にっ!?
せまりくるチクチク壁っ!!
どどど
どど

助けにこんかいっ!!
そしてなにもしない警察っ!!
HOSPITAL
あっはっは

変わっているのね!?
といった内容がすべて劇的に

いや同じ
ずでー

水増しがデラックスなの!?
でもちょっぴりグラフィックが水増し

そーゆーもんかしら
売っちまえばこっちのもんだ わっはっは

だあ〜っ!!
ゴゴゴゴ!!
おめえらいいかげんにしろ〜〜〜!!
WARP

Dの食卓
Director's Cut

What's DDC?

「Dの食卓」監督、飯野賢治に
聞く -Director's Cut- って何？

Q 「ディレクターズカット」って いったい、何でしょうか？

演技やカット割り、照明、カメラワークなどを、もう一度こだわってリテイクしました。実際には、７割以上のシーンが新しくなってます。

Q 全く新しい、オリジナルシーンなどはあるのですか？

もちろん、あります。
曲なんかも新しく書き起こしているものが多いですよ。

Q 本編以外に、なにか特別なモードなどはあるのですか？

Ｄの予告編集や、Ｄの食卓-The Novel-また、Ｄ１の時のスペシャルデータを持っているとイイことがあるかも。

Q その-The Novel-というのは？

Ｄのデジタル小説が入っています。まぁいわゆるアレですね。
Ｄ１ともＤ２とも違う時代の話なので本編の前に読むことをオススメします。
でも、全部で70000文字以上ですから文庫本クラス以上のボリュームです。

Q 最後にそのＤ２に関しては？

この本編の最後がＤ２のオープニングになっています。いちはやく見たい人はゼヒ、どうぞ。

3DO

SHORT WARP

WARP'S SHORT GAME COLECTION

ショートワープ

無敵のベスト盤、ついに登場!!

ワープの歴代ショートゲームが９本も入った
超お得なベストアルバムが2,800円で３ＤＯに登場!!

名作「おやじハンター」から、「メガダす!!!」、「フロポン２」
そして、最新オリジナル「ハイパーコマンチック」まで
ワープと３ＤＯの歴史を語る、涙の名盤ここに完成！

超激安！記念通しNo.入り完全10000本限定生産!!

注）この商品は、完全限定生産ですので、なるべくお早めにお買い上げ下さい。

まず、おもろい。

作品No.1
「旗挙げ大学」

作品No.2
「ダンス天国」

作品No.3
「おやじハンター」

作品No.4
「突撃機関！メガダす!!」

作品No.5
「アニマリス」

作品No.6
「信長の寝坊 -爆睡伝-」

作品No.7
「マージャリス」

作品No.8
「宇宙生物フロポン君2」

作品No.9
「ハイパーコマンチック」

まず²おもろい。

街に残った。

待望の本格ミステリーアドベンチャーゲームが、ついに3DOに登場。
3DOのスペックの限界に挑む、高品質の映像と音が作り出す舞台の中で、
プレイヤーは謎に満ちた連続殺人事件を追う刑事となり、シカゴの街をゆく。
捜査を進めるほど深まる謎。相次いであらわれる疑惑に満ちた人々、そして情報……。
限られた時間の中で、膨大な証拠と状況のもつれた糸を解きほぐし、
果たして、真犯人を追いつめることができるだろうか。

◆2カ月半のシカゴ＆ハリウッドロケによる総延長100分の実写ムービー
◆実力派ハリウッド俳優ら総勢29名の登場人物、全17カ所の捜査地点
◆ゲーム専用に撮影、デジタル処理されたハイクオリティ映像
◆映画レベルの豪華声優陣による、日本語吹き替えナレーション

リバー・ノース
ホワイト・クリニック
ミシガン・ジャーナル
アーバン・モデル
スポーツ・ドリーマー

特報 全国ショップ店頭で、「ブルー・シカゴ・ブルース」についてくわしくわかる豪華パンフレット「ブルー・シカゴ・ブルース 捜査ガイド・限定版」がもらえる！

3DO専用ソフト
好評発売中
CD-ROM 2枚組
6,800円(税別)

●3DO、3DOロゴおよびインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
●ソフトの内容および発売日・価格等は改良のため予告なしに変更する場合があります。

EA SPORTS
ELECTRONIC ARTS
ELECTRONIC ARTS™
プロ野球
Virtual Stadium
PROFESSIONAL BASE BALL
いつまでも、プロ野球。
日本のプロスポーツは野球に始まり、野球に終わる、と言っても過言でない。
プロ野球は日常のあらゆる場面で話題になり、ファンはチームの勝敗に一喜一憂する。
日本のプロ野球が世界でも通用することを証明した95年。
そして新人たちの台頭など、プロ野球は、これからますます面白くなることだろう。
3DO
●3DO及び3DOロゴ、インタラクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。●掲載のソフト画面は、3DOによる映像です。
●ソフトの内容及び発売日は、改良等のため変更する場合があります。●価格はすべて税別価格です。

多くの感動と興奮を残し幕を閉じた、
1995年プロ野球ペナントレース。
そのすべてを、
詳細なデータと様々な機能により、
ここに再現。
●11のオリジナルスタジアムをポリゴンで表現。
●フジテレビ「プロ野球ニュース」の実写映像を多数収録。
●選手写真、プロフィール、成績など、最新データを収録。
●シーズン戦、オールスター戦、エキシビジョン（オープン戦）など様々なモードを用意。シーズンでは、年間の試合数も変更可能で、130試合の設定では、95年シーズンの日程そのままにプレイ。
●様々な視点から、気に入ったプレイをもう一度見ることができる、リプレイ機能付き。一人の選手にカメラを固定し、プレイを追いかけることも可能。
監督の采配で勝敗が決まる！
通常プレイの他に、監督モードで自分が監督となり、采配を振るうことが可能。選手の操作をせず、守備、攻撃の的確な指示を送ることに専念できる。あなたの名采配でチームを優勝に導けるか。
3DOプロ野球バーチャルスタジアム
プレゼントキャンペーン実施
賞　　品：ＥＡＶ特製グランドコート
応募方法：商品に入っている応募はがきに必要事項を記入の上、当社宛に送ってください。抽選で300名様にプレゼントいたします。
期　　間：２月末日（当日消印有効）
なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。
12月29日発売予定
価格 6,900円（税別）
SELECT STADIUM
SEASON STANDINGS
©1995 Electronic Arts. ©Fuji Television. ©オリックス野球クラブ
EA SPORTS logo and "it's in the game." are trademarks of Electronic Arts.
"If it's in the game, it's in the game." are trademarks of Electronic Arts.
Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Licensing Corporation.
新しいゲーム体験

NATSUME
3DO
3DO初、肉弾戦。
リング史に残る180の技、いまここに炸裂。
覆面レスラー、空中殺法男などなど強力なキャラクターたちが対戦。歓声に応えてリングパフォーマンスまでこなす。反則を含む180もの技が使え、技がキマるとTV中継さながらにアナウンス。
3DO初のプロレスゲーム、堂々登場。
アメリカプロレスというものは
つまり・・・
ROYAL GYM
Royal Pro Wrestling
ロイヤル プロレスリング
2月23日発売予定
価格6,800円(税別)
★ゲーム開発スタッフ募集!!
企画、プログラム、グラフィック、
サウンド等
勤務地:大阪市内
☎06-931-4808までご連絡下さい。
ナツメ株式会社 〒162 東京都新宿区喜久井町39 萩ビル3F ©1995 NATSUME
3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。

シミュレーション・リアルタイムRPG

DEFCON 5

デフコン 5

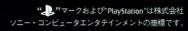
96年2月発売予定!

予定価格5,800円<税別>

Multisoft
マルチソフト株式会社

〒108東京都港区三田2-17-22 ともづなビル 1F
TEL/03-3798-4566 FAX/03-3798-4578

PACK-IN-VIDEO

3D

サイキックサスペンスの新旗手"飯田譲治"
原案・監修で、ゲーム界についに登場！

飯田譲治

サイキックドラマ「NIGHT HEAD」、最新作「沙粧妙子 最後の事件」で
熱い注目を集めた飯田譲治 原案・監修の
アドベンチャー・ゲームが3DOにラインナップ。
この年末は、コレで決まりだ!!

Interactive Suspense

キミの動かす
CGキャラクターが、
実写イベントを呼び起こす。
そのイベントが、
キミに判断と行動を迫る――。
最新システムを採用した
追真のゲームだ！

飯田譲治
ナイトメア インタラクティブ
Moon Cradle
異形の花嫁
ムーンクレイドル

探偵・根来の元に舞い込ん
美少女失踪事件
ほんの前触れに過ぎなかっ
手掛かりを求めるかたわら
美少女たちが連続して消えていく―
単なる誘拐事件に終わらない予
背後にうごめく、人知を超え
得体の知れないパワ
根来とともに、今、勇気を持っ
踏み込むときが来た―

CAST

鶴見辰吾、田中広子ほか、ドラマやグラビアで活躍中の
人気アイドル・女優陣がラインナップ。

鶴見辰吾

古柴香織

山口リエ

中嶋美智代

坂木優子

上原さくら

田中広子

絵沢萌子・螢雪次朗・池田貴族

鶴見辰吾・田中広子そして、中嶋美智代・山口リエ・坂木優子・古柴香織・上原さくら・上野美沙の
ファンの皆さんのために、初回プレス限定（2万枚）企画

ディテクティブ・カード 封入プレゼント

実写アドベンチャー
12月15日発売予定
予価7,800円（税別）

株式会社 パック・イン・ビデオ 〒107 東京都港区南青山3−17−14 中山ビル6F Tel. 03−3796−6812 11:00〜17:00 月〜金（祝日休）

新春特集

M2を語る

松下電器産業株式会社
インタラクティブメディア事業部
立花博之

対談

株式会社ワープ 社長
飯野賢治

松下電器のなかでも即断即決で新しい事業に取り組む。「ノー」と言える日本人である

社長であり、クリエイター。新しいアイデアを唯一実現できる能力をもつ真の次世代のキーパーソン

3DOの次期64ビットハードM2の鍵を握る松下電器インタラクティブメディア事業部事業部長立花博之氏と『Dの食卓2』でM2ソフト一番乗りを目指すWARPの飯野賢治社長が来るべきM2を語り明かす。

松下の理念からもアクセラレータは出す

1995年10月25日、M2に関して衝撃的なニュースが全世界を駆けめぐった。3DO社から松下電器がなんと100億円で、M2のライセンスを買いとったというのだ。

具体的には、M2のテクノロジーとそのOSを、ハード、ソフトとも独占的な権利を取得したこととなり、今までの3DOのライセンシーから一挙にライセンサーとなったことになる。それにしても、100億円、アメリカでも100ミリオンダラーというのはみんなの腰を抜かすのに十分な数字である。

これで、いろんな意味で松下電器の大きな力が発揮できる基盤ができたとことなる。

立花事業部長（以下立花）「M2の技術とOS、周辺機器の技術を買い取ったわけですが、これは決して高い買い物ではないんです。M2はIBMを始めアップル社、モトローラ社からの優秀な人材が集まって設計したもので、日本で真似しようとしてもできない技術なわけです。もちろん、時間をかけて、例えば3年あれば松下にもできますが、できるのは3年後で、それなりの開発費もかかる。だったら、時間と技術を買い取れるのなら、100億円は高くないという結論に達したわけです。

対談は終始なごやかな雰囲気で行われたが、M2将来の夢を語り出すと、両人とも止まらないといった感じ

M2はポリゴン表示能力とMPEG標準装備ということでゲームはもちろんメインになって行くわけですが、それ以外にも様々なインタラクティブなメディアとして発展していくことが期待されています。というよりも、ゲームを軸にして、ゲームに広がりをもたらしていくメディアになっていくというのが私の考えです。

つまりね、今は、音楽はCDプレイヤーだとか、映像はビデオデッキだとか分かれていて、それが当たり前になっていますが、M2にMPEG2のオプションがついて将来DVDもかかるようになれば、そのいずれもが再生できるようになる。同じM2というマシンで再生できるものなら、作る側の境界、つまりゲームだとか映画だとか、といった境目も消えて行くんじゃないと思ってますね」

飯野社長（以下飯野）「そう、もともと3DO自体が、いわゆる次世代機の中ではマルチメディアマシンという位置づけがしっかりできていたマシンだったと思うんですね。購入している人の男女比や年齢構成を見れば明らかですしね。

ところで、現行の3DOからM2へアップグレードできるアクセラレータはどうなってるんですか？」

立花「もちろん、M2と並行して開発を進めています。正直いって、本体を作るより、アクセラレータを作る方が技術的にも、コスト的にも大変なんですよ。M2は3DOのバージョンアップではなくて、全く新しい設計のマシンですからね。でも、最初に3DOを買ってくださったお客さんが我々には最も大切であり、松下の経営理念からも発売する準備を進めています。その大事なお客さんに、少しでも安く我々の新しい成果であるM2を楽しんでもらいたいと考えております」

M2のキーワードは通信機能とDVDだ

飯野「僕はM2で最も期待しているのは、さきほど立花さんがいわれたDVDともうひとつは通信なんですね。特に通信に関してはポリゴンがどうのとか処理速度がどうのといった問題以上に大きなスペックだと思いますね。

ポリゴンとかに関していえば、M2クラスになってしまえば、もうこれ以上は必要ないというレベルまでいくんじゃないかと思うんです。シリコングラフィックスで5万ポリゴンから1万ポリゴンに落とすソフトがあって、その差って大したことないんですよ。変につるつるしたのを求めない限りはね。

でも通信環境があるかどうかっていうのはこれから画期的な差になる。ゲームを作る上では、アイデアはいくらでも出てくるんだけど、コンピュータの思考ルーチンを作るのに何年もかかりそうになってくる。大きなゲームになればなるほど、自然なゲームになればなるほどそうなんです。でも、通信の環境が当たり前になって、相手はコンピュータというんじゃなくて、相手は人間ということになればいくらでも新しいジャンルのゲームができてくる。これは、ポリゴン表示能力が10倍になるよりもすごい進歩だと思うんです」

立花「その点は期待しててください。M2には充実した通信機能を持たせていますから」

飯野「そうですか、それはいいですね。なぜ僕が通信機能にこだわるかというと、こういうことなんです。子どもから大人に成長していくにつれて遊ぶ人数の単位って増えていくでしょ。小学生の頃って、2人で遊ぶことが多いかもしれないけど、中学生、高校生、大学生、社会人と大きくなってくるにつれて、遊ぶ単位が増えてくる。でも、家に3DOのコント

ローラが6個あるっていう人はまずいないと思うんですよ。次世代機だろうと、旧世代機だろうと、これまでのゲームを遊ぶ単位は1人か2人だったんです。それが大人をゲームから遠ざけていた要因だと思う。

でも、通信ということを考えたら、相手はいくらでもいる。22人集めて、それぞれが1人の選手に成り代わってサッカーやることだってできるんだから。ゴルフの接待だって通信でできるようになりますよ」。

立花「でも、そうするとますます運動不足になっちゃうねー。確かに新しい次元に突入していくというのが実感できますね」。

飯野「通信環境が用意されるなら、インターネットのブラウザなんかも作って欲しいですね。通信が発達すると、地域ごとの差が小さくなっていくわけです。地域文化がなくなっちゃうじゃないかっていわれそうだけど、なくなるものはなくなってもいいと思うんです。そのかわり、世界文化というものが生まれてくる。それが楽しみですね。

3DOは国際的なマシンという面が大きいんですね。例えばアメリカで買ってきたソフトがそのまま日本のプレイヤーでかかる。実際は他機種ではこうはいかないんです。設計思想とかマシンのありようが国際的だから、そういった通信環境を持つことに大きな必然性があるんじゃないかなって思いますね」。

メディア自体の進化の可能性は？

飯野「それからね、そろそろメディアが変わってきてもいい頃じゃないかと思いますね。CD-ROMって実はPCエンジンにも積まれていてメディアとしてはかなりオールドメディアに属するものになってきてるんですよ。同じディスクでもリライタブルになるとか、メディアがドラスティックに変わらないと革新的なゲームは出てこないと思いますね」。

立花「すぐにリライタブルなディスクにはいけないけれど、最終的にはリライタブルCDになっていくでしょうね。ゲームの中では応用が色々できるでしょうね」。

飯野「そこがすごく楽しみですね。いわばハードディスク積んでるようなものですから」。

立花「私が考えているのは例えば野球ゲームや格闘ゲームで、登場するキャラに自分の顔張り付けるとかね。ゲームセンターでカップルの顔合成して子ども作るのあるでしょ。あれがさらにアップグレードして、衣装を変えたり相手を変えたりした画面を作れるようになっている。この技術を使えば近い将来できるようになるんじゃないでしょうか」。

Internetの3DO社のホームページに掲載された、松下電器によるM2ライセンス買い取りのニュース

飯野「リライタブルCDになると、ビデオみたいに見られるようになるし、さらにインタラクティブに動かすこともできる。家にピアノがあってそれを弾けば音が出るように、グラフィカルなものをコンストラクションできる。映像編集したりとかね。

マルチメディアで教育とかいうと、すぐ英語だとかそういうジャンルになっちゃうんだけど、3DOなんかは音がいいわけだから音楽教育とかAV関連の教育ソフトなんかがもっと出てもいいと思うんですよね。僕は個人的にはベストオブ3DOソフトは『CPU BACH』（バッハの作曲法を解析した人工知能を積んでバッハらしい演奏を自動的に行う音楽ソフト）なんですよ。

でね、僕はM2にとりあえず期待したいのは、3DOにはつけてなかったクロック（時計）を付けてもらうことですね。電池でバックアップして、常に動いているクロック。これがあるとないとでは、大きな違いなんですよ。例えば現在パソコンで流行っている魚を飼うソフトなんかも、現行の3DOは難しいわけなんですよ。セーブデータは作れるけど、前回プレイしたときからどれくらい時間が経ってるかわからないですからね。でも、クロックがあれば、その間の時間を計算して、それに応じた変化を見せることができる。ゲームの幅に広がりが出るんです。

あるいは、お正月に「A HAPPY NEW YEAR！」って出るとか、誕生日くらいは登録しておけて、その日に電源入れるとお祝いしてくれるとか。それくらいにならないとパーソナルな道具という位置づけのものにはならないんじゃないでしょうかね」。

立花「クロック機能は搭載予定ですから安心してください。これからも、そういった意見や希望はどんどん伝えていただきたいですね。極力取り入れていいハードウェア、というよりもすべてのソフトのメインプラットフォームになるようにM2を育てていきますから」。

M2のテクノロジーはこうなる!?

3DOマガジン編集部が推理するM2のすべて。

M2はどこがすごい？に答えよう

3DOの後継機種である64bitマシンM2に関しては本誌でも数度にわたって紹介してきたが、なにぶん最終的なスペックは、一部がまだ未決定ということもあり、また実際に動いているところは誰も見ていないというに等しいという事情もあり、いささか伝わりにくい記事であったかもしれない。だが、ここにきて松下電器産業が3DO社からM2に関するライセンスを100億円で買い取ったというニュースが流れ、M2に関する期待が一気に高まったのではないだろうか。

実質的に松下電器がM2の主導権を握ったという事実と、その金額の膨大さから「M2はそれだけの価値のあるものなのだ」という印象を世界中に植え付けたことによるものだ。

M2とはそれだけの出費に見合うものなのか。答えを出すのはまだ性急に過ぎるというものだが、これまでに本誌が入手した情報をまとめた限りのスペックから推測するに、100億円は、少なくとも途方もない金額ではないといえそうである。そう考える根拠は何か？これまでに調べあげたスペックと、それに付随する将来性を列挙して、その答えとさせていただきたい。

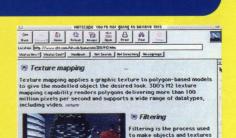
まず、CPUの性能。これまでも紹介してきたようにモトローラ、アップル、IBMの共同開発になるPowerPC 602(66MHz)というチップを採用している。PowerPCといえばアップルのMacintoshに採用されているCPUだが、それらに搭載されている601、603、604あるいは今後搭載予定の620などとは系列は違い、ローコスト、ハイパフォーマンスでコンシューマ用途に的を絞ったカスタムチップである。パフォーマンス（浮動小数点付き演算の処理速度132MFLOPS)はコンシューママシンとしては画期的。しかも、CPUというのは量産効果によって価格が最も極端に下がるパーツ(最近のPentiumの値下がりのスピードを見よ)なので、発売直前のチップのリプレイス、例えばクロックが倍になるなどの改良は十分期待できそうなのである。パソコン並みの能力を持ったマシンといえそうである。

超弩級のグラフィックスチップ「ブルドッグ」

さて、マシンの処理速度を左右するのはCPUだが、ゲームなどのビジュアル要素の強いソフトを走らせるときに、それ以上の重要性を帯びてくるのが、グラフィックス回りのチップである。つまりCPUから表示の命令を受け取ったら後は、それだけで処理してしまう、いわばインテリジェントな画像表示のエンジンだ。

国内有数のプロダクション「元気」が作ったM2の３次元CG能力のデモ映像より

このグラフィックスチップはブルドッグというコードネームで呼ばれているが、これがM2の最大の売りといっても過言ではない。

特に目を引くのがそのポリゴン処理能力。3DO社から発表されたスペックは100万ポリゴン/秒というとてつもない数字である。これに関しては、あまりにも数字が膨大で、現実的ではないので、半信半疑で受け取られてきた。どうして、現実的ではないのか？　それはSEGAの業務用（ゲームセンター用）で『バーチャファイター２』のプラットフォームModel2が36万ポリゴン/秒なのだ。業務用の最高峰といって差し支えない機種ですら、M2の公表されたスペックの約1/3のパワーしかないということになる。極端な言い方をすれば『バーチャファイター２』と同じスペックで３対３のバトルロイヤルができてしまうわけである。100万ポリゴンが、途方もないスペックと映っても致し方ない。

イギリスにオフィスを持つパナソニック・ソフトウェア・ヨーロッパ・オフィスのホームページよりM2のコーナー

もちろん、100万ポリゴンが事実無根であるはずはないだろう。しかし、理論値といういい方はできるかもしれない。つまり、ポリゴンだけ動かすことだけに専念するのならこの数字、つまり秒間30フレームとして、３万ポリゴンのデータで作られた人体を動かすことはできるだろうという話である。実際にゲームを作るには、そのポリゴンデータにテクスチャも貼るだろうし、光線を当てたりもする。さらに、他の処理も並行して進めなくてはならない。

推測の域を出ない話ばかりでは意味がない。現にM2用のソフト『Dの食卓２』を開発しているWARPの社長飯野氏の「テクスチャ張って、ライト処理をふんだんに施しても１フレーム当たり6000ポリゴンから１万ポリゴンはいける」という言葉が雄弁に語ってくれている。『D食２』レベルのグラフィックが、リアルタイムレンダリングで動いてくれると考えるだけでも、十分ではないだろうか。これでも、様々な処理を加えても18万ポリゴンから30万ポリゴンは動かせるわけである。

さらにこのブルドッグというチップの優秀

「Dの食卓２」におけるCG。ここまでクオリティの高い映像をゲーム機で見られるとは！

同じく「Dの食卓２」より。３次元CGとともに、シネパックに変わるMPEG映像技術は、さらに美しい映像を見せてくれるはずだ

なところは、こうした3DCGを作りやすい環境を整えているところである。それが下の表に記した、グラフィックチップ能力の欄のスペックである。非常にざっくりいうと、これらはすべてこれまでのパソコンやゲーム機がソフトで制御していたことを、「よく使われるだろうから」ということで、チップに命令を与えるだけで実行できるようにしたと考えていい。つまり、3DCGのオーソリティというわけである。

下の表で特に注目すべきなのは、MIPマッピングと、１億ピクセル表示可能というピクセル表示能力である。MIPマッピングとは,遠くからこちらに向かってくるキャラクタのマッピングデータを、例えば遠く、中間、近く、さらに近くというように４段階にわたって持つことができ、それを瞬時に切り替えるというマッピング技術である。それを助けているのが１億ピクセルの表示能力。いくらポリゴンの表示能力が優秀でも、それだけでは「らしい」絵にはならない。テクスチャマッピングの技術が伴わなければ、美しいグラフィック表示は得られないである。

MPEG2の追加とM2-DVDとは

グラフィック回りでは、もうひとつ重要な要素として、MPEG1の搭載がある。シネパックを数倍上回る、画像圧縮解凍方式で、控えめにいってVHSビデオに迫る画質が楽しめる。シネパックのようにざらざらガタガタしていないのである。

さらに時を経ずにMPEG2のサポートも何らかの方法で行うという。これこそ、ビデオを上回る超美麗画質のDVD(デジタルビデオディスク）と同等の画質が得られることを意味している。こうなると、確かにM2はいわゆる映像、音楽、インタラクティブ要素のあるソフトすべてのプラットフォームになる。まさに、テレビにこれだけついていればすべてOKということなのである。

通信機能は最初からついているのか!?

もうひとつの大きな柱が通信機能である。実は、この通信機能、どこからも正式なコメントは出ていない。だが、この前の項目で立花事業部長の「M2には充実した通信機能を持たせていますから」という言葉から推察するに、かなりの通信機能が最初から装備されているのではないかと推察できるのである。その推察を助けてくれるのがスペック表の中のサウンド機能の66MHzDSP搭載の項目だ。もちろん、メインの用途としてのサウンド再生機能はすばらしいものなのだが、DSPというのはサウンド専用のCPUというべきもので、実をいうとソフト次第でモデムの機能も持てるのである。28800bpsのモデム機能を搭載して、買ったときからインターネットのダイヤルアップ接続が可能、ということも考えられないことではない。もちろん、公衆回線を使ったゲームの配信や、対戦ゲームのプレイなど用途は数しれない。１台１台で単独で使われてきたゲームマシンがネットにアクセスできるというのは、飛べなかった鳥が、ある日突然大空に飛び立てるようになるほどの劇的な成長といえるだろう。

以上、ざっと目立つスペックだけを取り上げてみたが、これだけでも十分なパワーのまさに怪物が登場するというのがおわかりいただけたはずだ。そのまま業務用のマシンにしてもおかしくないほど。まさにウルトラハイスペックのマシンが登場することになる。

1996年後半発売に向けて、さらなる続報をお伝えする予定だ。決して目を離さないように！

編集部が過去の3DO社による情報や国内外の雑誌、NETから予測する M2のテクノロジー

項目	スペック	コメント
CPU	PowerPC 602RISC(カスタム66MHz)	64bit。ただし、CPUのコストダウンのスピードは超急激なので発売直前に倍クロックなんてことも
内部キャッシュ	32K	現行と同じ
バス転送速度	528MB/秒	現行の3DOは50MB/秒
RAM	4MB	現行は3MB。さらに増える可能性も。できれば8MBほど積んで欲しいところだ
演算処理速度	132MFLOPS/秒	３次元ポリゴン処理を高速に行うためのスペック。通常は倍精度整数型だが、片精度で浮動小数点の計算を行う
ビデオ表示能力	MPEG1標準装備、JPEG展開可能	MPEG2(DVD再生可能)再生用オプションも期待大
サウンド機能	66MHzDSP搭載	MPEGオーディオ解凍、32のすべてのチャネルに対してハードウェアによる解凍と補完
グラフィックス	640×480(16or24bitカラー)	320*240なら24bitカラー(1670万色)
ポリゴン表示能力	100万ポリゴン/秒	セガModel2が36万ポリゴン/秒
ピクセル表示能力	１億ピクセル/秒	理論上640×480の画面を秒間325画面描き変えられることになる
グラフィックチップ能力	ハードウェアテクスチャ展開	圧縮したテクスチャを高速に展開することが可能
	Ｚ軸ベースレンダリング	最も手前にあるものを自動的に判断して表示する
	フィルタリング	リニア、バイリニア、トライリニア、ポイントサンプル方式
	MIPマッピング	複数レベルのマッピングデータ
	グーローシェーディング	なめらかなレンダリングが可能
	3次元パースペクティブ補正	見かけ上のパースペクティブをキレイに表示する
	αチャネル	7bit(128段階)にわたる透明度の設定が可能

SOFTWARE
EXPRESS
ソフトウェア
エクスプレス
LIVE! 3DO MAGAZINE
P94「付録CD-ROMの使い方」参照
左のマークがついたソフトは、付録CD－ROMに遊べるデモorゲームorムービーを収録しています。詳しくは94ページを参照してください。
おかえりローラ。生まれ故郷の3DOに帰ってきた『Dの食卓Director's Cut』。野球ゲームや育成SLGとともに、じっくり遊ぼう。
Dの食卓Director's Cut・WARP

Dの食卓ディレクターズカット

『D食』ファン必見の新しいグラフィック、新しいしかけ、そして……

傑作『Dの食卓』のグラフィックを客観視点の映像を増やすなど、大幅にリニューアル。さらに、音楽用シングルCDにD食小説までついて、ワープの大サービスタイトル、ついに登場だ！

発売元	ワープ	開発元	ワープ	問い合わせ	☎03-3444-0713
発売日	1月1日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	5980円	特記事項	CD-ROM3枚組+音楽CD付き		

ディレクターズカットの持つ意味とは？

ついに、プレイステーション版の『Dの食卓』もリリースされ、次世代機はすべて制覇の感のあるこの作品だが、3DOユーザーとしては、『D』は3DOだけしか出ないと思ってたのにとか、「きれいになって新登場！」はないだろ、とか、でも『D2』はM2だけだもんね、とか憤ったり、悲しんだり、ざまみろだったりの日々ではなかっただろうか。もちろん、3DOオリジナルで出たDがメジャーになっていくのはうれしくもあり、寂しくもあり、こうした感慨は編集部も同じである。D2はM2のスペックなくしてはできない作品だから、他の次世代機も64ビット化しないと移植は不可能なはずだから、とは思うもののM2はもう少し先の話になりそうだし……とかなんとか。

そうしたもやもやを吹き飛ばしてくれるのが、1996年1月1日に発売予定の『ディレクターズカット』である。

CD-ROM3枚組に、シングルCDがついて計4枚組で5980円（6800円の予定から再度値下げ）はまず、赤字覚悟の大出血サービスである。と、いったような話をする前にディレクターズカットとは何だ！　という根元的な問いからスタートしてみたい。

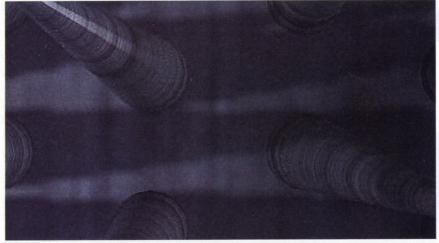
といっても根元的な解答を用意しているわけではない。映画の世界であるよね、ディレクターズカットって。つまり、映画では興行上の理由で長すぎるから、2時間4分まででまとめてくれとか、このシーンは刺激が強すぎるからカットしようとか、様々な理由で監督の思うような形で世に出せない場合が多いのである。で、いったん監督としてはちょっと不本意な形で世に出て、それがけっこう当たったりすると、「あれだけ支持を受けたんだったら、あのシーンを入れても受け入れられるんじゃないの」といったようなノリで監督にとって不本意ではないバージョンが、新たに編集されなおしたりして、世に出るわけである。そうしたときにディレクターズカットと呼ばれるのである。リュック・ベッソンの『グラン・ブルー完全版』もこれに入るかな。

今回のDの場合は様々な要素が考えられる。

ひとつめは、オリジナルでは2枚組に増やしたにも関わらず、それでも収まりきらずにカットしたシーンがかなりあった。もうひとつは、オリジナル発売から時間がたって、他機種版等も手がけた後で、その当時としては最高のものを作っていたことに違いはないのだが、後から見ると、ここはこうすればよかったとか、こっちのほうがよかったなどの感慨は湧くのが当然で、そう思ったが最後、ワープという会社はドドーンと突き進んでしまうわけである。

もうひとつ筆者が密かに推測する理由がある。オリジナル版を最初に評価して、Dという作品をメジャーにした3DOユーザーに対するささやかな感謝のしるし、である。そうじゃなけりゃ、冒頭で書いたような価格設定は理解できないのである。もちろん、それでも5980円という値段が付いており、それなりの出費は必要になるのだが、買って損はないことは本誌が保証する。悪いことはいわない、発売日に買いなさい。お年玉なのである。お正月から「ローラ！」なのだ。

客観視点のグラフィックが相当数増えているのである。ローラをゆっくり眺めてね

※この記事で使われている画面写真はすべてAmigaで作成したものです

とげが刺さりそうな、このシーンも迫力倍増なのである

グラフィックの精度もぐーんと上がっている

きらりと光る指輪なのである

あっと驚くローラのドアップなのだ

ちょっと茫然自失気味のローラ

新作と変わらない膨大な量のCGの描き直し

具体的にどこが新しくなっているのか？それはここに紹介したグラフィックを見ていただければ一目瞭然。最大のポイントは、主観視点の移動シーンに対して、客観視点のシーンのボリュームアップである。この辺が、CD１枚増量に表れているのだと思う。もちろん、後で書くけど、増量分の３枚目には違う要素も入っているので、容量1.5倍増(当社比)ということではないらしいが。

びっくりしたり、はっと思ったり、ぎょっとしたりするローラのグラフィックが、これまでなかったところがあるようになったり、短かったところが長くなったりしているのだ。

もうひとつの大きなポイントは、ほとんどすべてのグラフィックがきれいにブラッシュアップされていること。やるからには寝る時間は惜しんでも労力は惜しまないワープである。再描画、再圧縮で3DO版も「きれいになって新発売！」なのである。

ははーん、他機種版に大きく水を開ける大サービスの情報はこの次のページである。

新しく追加された客観視点のローラのグラフィック

思い出すね、この鍵を取るシーンも……

ここも最も印象に残るシーンのひとつだね

肩で息をするローラなのであった

CHECK!!

LIVE! 3DO MAGAZINE

あっ、あの場面のアングルが変わっているとか、『Dの食卓』には見覚えのないカットがあったりと、気になるCGがいくつも込められているプロモーションムービーを収録。はやく本物が見たい。

テンポのいいカット割りで見せてくれるムービーだ

探索の果てにローラの見つけたものは!?

この本のどこかにも広告が入っているはずだが、じつはこの『Dの食卓』のすべてがぎっしり詰まったムックが当社から12月13日(はからずもローラの誕生日といっしょ)に出ることになっている。その名も『OFFICIAL「Dの食卓」ワールド・ガイド』(徳間書店インターメディア刊1800円)。で、何がいいたいのか。もちろん宣伝もしたいのであるが、それだけではない。この本の中にはDの世界、D2の世界に材をとった小説が収録されているのだが、この小説がデジタルブック形式で、このディレクターズカットに収録されているのだ。もちろん、小説は本で読むもの、というわけでムックのほうでも読んでいただきたいのだが、ディレクターズカットのほうはスーファミの『かまいたちの夜』みたいな感じで読めるのだ。もちろん、純然たる小説だから分岐などはないが、シーンの進行に合わせて背景が変わり、サウンドがつきといった具合で、本で読むのとはまた違った感覚で楽しむことができる。あらかじめ断っておくが、この小説D並びにD2の世界に材を取っていると書いたが、必ずしもD2をすべて予見しているわけではないし、Dの世界の解説でもない。独立した小説なのだが、原作の飯野氏との長時間にわたるミーティングの末に書かれた作品、DとD2の世界を深く知るにはもってこいの小説

紙片を見つめるローラのドアップカット

本を突っ込むアニメーション。ここなんかもだいぶ手が加えられているようである

水に浸すと浮かび上がる数字。もうわかってるからなんて、抜かさないでね

ステンドグラスを叩くローラ

これなんかも新しく追加されたグラフィックだよね

本をしまい込むローラのアニメーションの続き。よーく見えるようになったのですな

ドラキュラの絵柄のステンドグラスを割れ!

拳銃を発射後に反動に耐える

拳銃を手に真剣そのもののローラ

になっている。

　そういうおまけ付きということ。

　さらにおまけは続くよ、どこまでもー、というわけでオーディオのシングルCDがついている。えー？　CDプレイヤー持ってないよー、なんておまぬなことはいいっこなしだよ。3DOでも音楽CDって再生できるんだかんね。忘れちゃってる人結構いるんだ。で、中身はというと、飯野氏が1泊3日の超強行軍でロシアに行って収録してきたモスクワフェスティバルオーケストラによるDの食卓オープニング＆エンディングの演奏なのである。フルオーケストラの重厚なサウンドを味わっていただきたいのである。

　ね、すんごいでしょ、この充実ぶり。

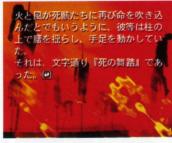
これがウワサのノベルのブラウズ画面。じっくり味わっていただきたい

度肝を抜く超豪華パッケージらしいぞ！

　その他、遊び好きのワープのことだから、ここには書けない、あるいは教えてもらえなかった仕掛けも数個用意されているらしい。前作のときのスペシャルメッセージみたいな、ね。

　最初に、お年玉だ、と書いたが、もしかしたら福袋かも。これだけ入って1枚ものと同じくらいの値段なんだからね。1月1日という発売日も超特殊だが、パッケージもすごーく凝ったものになるようだ。発売日を楽しみに待ちたいものである。

リクターの肩越しに見えるローラ。緊迫の一瞬が迫る

リクター。本当はいい人だったのに……

玉虫の出現か？　この辺のシーンも恐さが倍増かも

外のシーンもちょっと明るく、見やすくなったようだ

いくつもの仕掛けをくぐり抜けながら、城の中を進んできたローラ。いよいよクライマックスをむかえる

とうとう父親に向き合うローラ。目が飛んでる感じである。そりゃ恐いし、つらいわな

前作をプレイした人もしなかった人も、絶対買って損はないグラフィックだ

プロ野球 Virtual Stadium PROFESSIONAL BASE BALL

待望のＥＡＶの野球ゲーム現る！　全300選手が実名で登場する決定版プロ野球だ！

『Ｊリーグバーチャルスタジアム』のＥＡＶから本格的野球ゲームがついに登場した。セ・パ両リーグ12球団の選手データ300人分が登録されている。初心者から上級者まで誰でも楽しめる内容になっている。

発売元	ＥＡＶ	開発元	ＥＡＶ	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	12月29日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1～6人
価格	6900円	特記事項	――――		

様々なモード設定が可能であらゆる遊び方に対応

リアルな動きと抜群のゲーム性で、3DOユーザーなら知らない人はいない『Ｊリーグバーチャルスタジアム』のEAVから、今度は野球ゲームの登場だ。もちろん、現在の日本のプロ野球の選手すべてが実名で登場、それぞれに特有のパラメータ設定がなされている点はＪリーグといっしょ。視点の変更や多彩なゲームモードも、これでもかというぐらいに用意されていて、様々な楽しみ方ができるという点では、Ｊリーグ以上の充実ぶりである。早速、用意されている様々なゲームモードを紹介していこう。

まず、通常の１試合限りの対戦をするエキシビション、１チームを選んでシーズンを戦い抜くシーズン、日本シリーズのように２チームで戦うシリーズのほか、セ・パ両リーグから好きな選手を選んで戦えるオールスターからホームランダービーまで用意されている。上記のすべてのモードにおいて、９人の選手を自由に操ることもできるし、自分はサードだけを守り、ほかの選手をコンピュータにおまかせすることも可能。また、監督になり大まかな指示だけを与えることもできる。もちろん、コントロールパッドを６つまでディジーチェーンでつなぐこともできるので、１チームを６人で寄ってたかって操ることもできるし、２チームにわかれて３対３や、４対２で対戦することもできる。

監督として命令できるのは、守備では外野、内野のそれぞれ後退前進、バントシフト、ダブルプレイ狙いなど。攻撃ではアグレッシブなベースランニング（盗塁もあり）とか、盗塁、バント（３種あり）、ヒットエンドラン、ゴロ打ち、長距離狙い、ライン際狙いなど。

用意されているモードや遊び方だけでも、何と自由なゲームシステムなんだ、というのがおわかりいただけるとは思うのだが、実際のプレイでは、さらに自由なコントロールが可能だ。

いよいよ真打ち、EAVの野球ゲームがやってきた。骨の髄まで楽しみたいものである

守備、特にキャッチングはほぼ自動でやってくれるのがうれしいか、悲しいか

得点シーンなどの演出はテレビを見ているような感じ。迫力のサウンドも気分を盛り上げる

球場の電光掲示板もバラエティ豊かなアニメーションを見せてくれる

試合終了後、売店に駆け込むようなムービーが流れ、スポーツ新聞のような試合結果が表示される

シーズンを戦い抜くには体力と根性が必要だ！

GAME SETUPメニューは野球にちなんで個々の項目がボールの形で、３次元的にクルクル回るようになっている。

ここで、ゲームのモードを選ぶのだが、シーズンモードも自分で好きなように設定できる。試合数などはもちろんだが、リーグに参加するチームも自由に変更できる。セ・リーグから、嫌いなチームだけ抜いて、パの好きなチームを入れたりもかんたんにできる。もちろん、同リーグの自分に関係しない試合や、他リーグは勝手にコンピュータの中で試合が行われている。その中で、自分の選んだチームがどういう位置に着くか、全勝しない限り優勝できるかどうかは他チームとの関係で決まるというわけである。

メニューは、ボールがクルクル回るタイプ。スタメンだけはここで設定しておく

シーズンでは、参加するリーグのチームを自由に選ぶことができる

6チームの対戦日程も瞬時にはじき出してくれる。他チーム同士は自動で結果が出る

日本シリーズと同じように、複数回対戦で決着をつけるシリーズ

エキシビションモードで対戦チームを選ぶところ。対戦のときには楽しみな時間だ

球場、イニング数、カメラアングルなどを決め、さあ、プレイボールだ

誰でもどことでもトレードできるのだ

ゲームの中でも監督として命令を出せるのだが、それとは別にストーブリーグを含めた監督の仕事も楽しむことができる。その最大の目玉がトレードである。本来は新しいデータを入れても、実際のプロ野球は来シーズンが始まって６月まではトレード可能ということで、それに合わせてトレードしてね、という意味あいで付いているのだろうが、自分の好きなチームを予算度外視でばんばん補強できるのはうれしい。たとえば、1995年セ・リーグ最下位だった、球界第２位の古い歴史を持つ名門阪神タイガースに、イチローや平井を入れたり、オマリーを呼び戻すことだって可能だ。さすがに野茂を日本に帰らせることはできないが。だから、友達の家で対戦を申し込まれたら、相手チームの陣容を確かめてから受けて立つかどうかを決めよう。

監督モードのメニュー画面。こっちもボールが回転する、４つのモードから選択する

噂のトレード画面。どうトレードすればチームが強化されるか考えたり、好みで選んだりする

もちろん、この人ですね。買った人全員がこの選手を使うのではないだろうか

選手プロフィールでは、大きな写真がついて豪華な感じ。実際にテレビを見なくても、選手の顔が覚えられる

選手のプロフィールもばっちり。データベースとしても使えるし、その選手の成績が、数字によって一目瞭然

打者のアナウンスやジャッジの声が臨場感を高める

セ・パ12球団が揃っているということは、球場もそれぞれのフランチャイズ球場がそろっているということ。そう、球場ごとに広さや形が違うのは当然。バッターボックス付近の雰囲気なんかもそれぞれ個性的で、その違いがよーくわかるようになっている。

シリーズなどで戦っているときは、球場はチームに合わせたのが自動的に選ばれるが、エキシビションでは自由に選ぶことができる。日本地図が表示され、そこから選ぶと球場名などのデータが表示される。さらにボタンを押すと選択できるというわけ。

球場を選んだらいよいよ試合開始。そのまま単純にスタートしてもいいがコントローラを選ぶなど、オプション画面ですることはいろいろある。中でも試合が始まったら変えられないのが先発オーダーである。試合開始後もピッチャーを変えたり、ピンチヒッターを出したりすることはできるが、打順まではいじれないからね（実際の野球と同じだから当たり前なんだけど）。

コントロールパッドは、さっきも書いたが6つまでディジーチェーンでつなげられる。コントローラ設定画面で振り分けるのだが、この画面ではそのほかに操作モードも決定する。ようは、選手のプレイもする「標準」と、大まかな指示だけを出す「監督」かである。

オプションではほかに、カメラアングルを変更できる。カメラは2種類あって、ピッチング、バッティングを映すバッターカメラと守備のときに切り替るフィールドカメラだ。それぞれ、HI、MID、LOWの3段階のアングルが選べる。自分で操作する部分が多い場合は、両者ともHI、逆ならLOWがオススメだ。というのも、高い視点からだと、より俯瞰的に見ることができるので守備まで担当しているときには、ボールのキャッチングなどがしやすいからだ。逆にそのへんは野手まかせという監督モードであれば、ローアングルのほうが迫力があってよろしい。特にバッテリーでは、ボールがシュート気味に浮いてくる動きとかが目で見ることができる。もちろん、ボールがミットに収まる音や、アンパイアのジャッジの声も迫力ものである。サウンドといえば、球場の声援などがサラウンドで聞こえるのも『Jリーグバーチャルスタジアム』譲り。リアルな音場感の中でプレイすることができる。

さて、リアルな画面になって何が難しいかというと、守備である。特に外野フライのキャッチング。スーファミの野球ゲームのように、外野がクローズアップになって影が大きく出るなんてことはないのである。もしもキャッチングもすべてやらなくていけないとしたら、とんでもなく難しく、熟練を要するゲームになってしまう。だから、このゲームではボールを取るまではほぼ自動でできる。その後の送球はプレイヤーがすることになるが、これは方向キーで塁を選んでAボタンを押すだけという、比較的単純な操作でできるから安心である。

対戦開始前、マスコットキャラクタが表示され試合が待たされる。うーん、待ちきれないぞー

球場選択画面。球場の特性の違いをうまく活用するのも腕のうちである。ドーム球場なら雨の心配もない

チャンスに代打を出すとか、ピンチにリリーフを使うときは、メンバーチェンジを選ぶ

コントローラ設定画面。コントロールパッドを移動させてチームを選び、監督モードか標準モードかを選択する

さらに細かく、各ポジションに応じてコントロールの度合いを選ぶことができる

カメラアングルの違いで3倍楽しめるのだ

ボールがインプレイのときには、ボールを追って表示するので、フィールド時の各アングルは常にここに示したとおりではないが、ほぼこんな感じ。違いがわかるだろうか。

バッターカメラ / **フィールドカメラ**

M I D
ミドルアングル

ピッチングの極意は緩急と7色の変化球だ

さて、野球ゲームの醍醐味といえばやはりピッチングである。相手の打ち気や、読みを巧みにかわしながらバッターボックスできりきり舞させる、あるいは三振の山を築く。

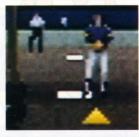
このゲーム、様々なパラメータ設定がなされており、ピッチャーでいえば、たとえばMAXのスピードなどは設定されているのだが、球種に関してはほぼ平等。すべてのピッチャーが、同じ変化球を投げられることになっている。カーブやシュート（左ピッチャーならスクリューボール）を投げられるのはいいとして、ナックルボールまで投げられるようになっている。そのほかチェンジアップ、フォーク（英文のリリースではスプリットフィンガーとなっているが）もシンカーも投げられる。そう、球種の少ないピッチャーも七色の変化球を投げられるのである。

速球系はCボタン、変化球系はAボタンとなっていて、変化球は方向キーと併用することで、様々な変化球を選ぶことができるのだが、速球は方向キーの↓と併用することで、そのピッチャーの最高速度級の速球を投げることができる。

もちろん、速球でも変化球でも方向キーを押すことで、投げた後の変化を効かすことができる。速球でもある程度変化はつけられるがスローボールならさらに大きく曲がる。もちろん、投げる前にL／Rボタンで立つプレートの位置を左右にずらすこともできるから、ボールのバリエーションは相当豊かではある。

そのほか、盗塁警戒のためのピッチアウトなんてのもできる。これは↓＋Bボタン。

ピッチャーにはもちろんスタミナも設定されている。当然のことだが、1球投げるたびにスタミナを消費し、少なくなってくると速球は遅くなるし、変化球も曲がりが悪くなる。当然、打たれやすくなるので早め早めの投手交代が必要なのは本物の野球といっしょ。スタミナのゲージから目をはなさないように！

プレートの右側に立つ。右ピッチャーならここからストレートでもボール

プレートの左側に立つ。ここから左ピッチャーのクロスファイヤーが冴える

ピッチングキー操作一覧表

キー操作	右ピッチャー	左ピッチャー
Cボタン	速球	速球
↑＋Cボタン	チェンジアップ	チェンジアップ
→＋Cボタン	カーブ	スクリューボール
↓＋Cボタン	速球	速球
←＋Cボタン	スクリューボール	カーブ
Aボタン	ナックルボール	ナックルボール
↑＋Aボタン	フォーク	フォーク
→＋Aボタン	シンカー	シンカー
↓＋Aボタン	スライダー	スライダー
↓＋Bボタン	ピッチアウト	ピッチアウト

バッティングの極意は、やっぱタイミングでしょう

さて、バッティングである。これはもう、相手の投げる球を見極めて、いい球が来たらタイミングよく振る、これにつきる。このタイミングは、もう覚えるしかない。最初は感覚的には追いついてるはずなのに振り遅れてるなんてことも多いかも。

バッティングでちょっと不満なのが、せっかくボールの高低がわかるようにできているのに(特にLOWアングルならね)、バットの振りに高低がつかないことである。では、どうやって、バットとボールが当たるのか。どうやら、ストライクであるかどうかとタイミングだけで決まるらしい。

せっかく3Dグラフィックスを多用しているのだから、ここは非常に残念なところ。まあ、難しくなりすぎるのを避けたといえば、それはそれでいいのだけど。

ただし、バッティングのコントロールは微妙なところまでできるようになっている。まず、スタンス。クローズドスタンスとオープンスタンスが取れるようになっている。これはピッチャーが、投げるモーションに入る前にL／Rボタンを押す。

さらに、バットの高低は動かせないが、アッパースイングとダウンスイングも選べる。バットを振るときに、↑を押せばアッパースイング、↓ならダウンスイングだ。それぞれフライ系、ゴロ系の打ち分けができるというわけである。さらにスイング中に方向キーの左右を押せば、左右に打ち分けもできる。もちろん、タイミングの問題もあるので→を押したからといって、常に右打ちができるというわけではないが。

さて、バッティングと切りはなせないのが走塁。ランナーがいる場合は、ランナーとバッター両方操作しなくてはならないので、なかなか骨が折れる。これはBボタンで操作する選手を切り替えてから、リードを取り、リードが十分だと盗塁してくれる。

バッティングキー操作一覧表

キー操作	動作
Cボタン	通常のスイング
Aボタン	バント
方向キー	ボックス内移動
スイング中	動作
何も押さない	センター返し
→	右打ち
←	左打ち
↑	アッパースイング
↓	ダウンスイング

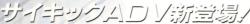
クローズドスタンス。ピッチャーに背中向ける感じ

通常のスタンス。まさに自然体なのである

オープンスタンス。右打ちのときには有利かもしれない

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

飯田譲治
ナイトメア インタラクティブ

Moon Cradle 異形の花嫁

次々と謎の失踪を遂げる美少女達。彼女たちを結びつける糸をたどれ!

『NIGHT HEAD』や『沙粧妙子最後の事件』などを手がけた気鋭のクリエイター飯田譲治が原案・監修をつとめた異色のサイキックサスペンス作品。ムードのあるストーリー展開が最大の売りだ。

発売元	パック・イン・ビデオ	開発元	パック・イン・ビデオ	問い合わせ	☎03-3796-6812
発売日	12月15日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――――		

映像、システムともに超意欲作ADV登場である

武田真治が「こ、恐いよ、兄さん」といえば豊川悦司が「……」と、ぐいっと黙り込みまくる、独特な演出で大人気を博した『NIGHT HEAD』。フジテレビ系列のテレビ番組や映画で高視聴率、高興業成績をあげた作品だが、その原作・脚本・監督をつとめたのが飯田譲治。現在絶好調のクリエイターである彼が、原案・監修した作品がこの『ムーンクレイドル異形の花嫁』である。

パック・イン・ビデオはこれまでもサスペンスもののアドベンチャーゲームを2本出しているが、今回のようにサスペンスの上に「サイキック」の文字がつくのは初めて。そう、今度の事件は欲がらみとか、色がらみとかじゃなくて、オカルトがらみ、サイコがらみなのである。

小川範子、松方弘樹と続いた同社アドベンチャーの主役には、今回中堅どころの渋目俳優鶴見辰吾が髭を蓄えて奮闘している。鶴見辰吾ってこんな俳優だったんだ、って思わせる好演で図らずも新境地を開拓しているのでは？　と思ったのはわたしだけだろうか。とにかく、いい感じである。

事件は、不可解な失踪。結婚間近の浅井観月(古柴香織)が突然の失踪を遂げる。もちろん、幸せすぎて失踪なんて言葉思いつかないほど。その調査を依頼された探偵が鶴見辰吾扮する根来悟朗というわけである。

ゲームは、ビデオ取り込みのシネパック映像と、俯瞰型CG画面のコンビネーションが新鮮で、自由度の高い操作性を実現している。従来のようにコマンド選択式ではなく、ミニキャラが部屋の中を動き回り、電話のところで「使う」とやれば、電話をかけられるし、書棚を「調べる」とやれば、本を広げて見ることができる。コマンドを選んでいれば何とかなるというような従来のスタイルと違って、自分の意志で行動しているような気分にさせられるのである。

渋目の探偵、根来。失踪した観月が残したプラネタリウムの半券。唯一の手がかりから、何かをつかもうとするのだが……

CHECK!! LIVE! 3DO MAGAZINE

“得体の知れないなにか”を感じさせてくれるプロモーションムービーを収録。深夜、眠い目をこすって『NIGHT　HEAD』を見ていた人は、今度は眠い目をこすりながら『ムーンクレイドル』をプレイすることになりそうだ。

ムービーはそんなに長くはないが、十分ドキドキしてしまう

斜め俯瞰の移動画面。ちびキャラがスーパーデフォルメじゃなく、らしい動きをするのが新鮮

大人もじっくり楽しめる深みのある展開

システムのことをもう少し詳しく紹介しておこう。最初は、自分の事務所で、動き回りながら、留守電の用件を聞いたり、手帳を見たり、ファイルを調べたりする。これは、電話や本棚の近くに立ったうえで、上部にある「LOOK」とか「TAKE」といったメニューバーの中から行動を選ぶことで実行できる。キャラクタを動かすには、当然方向キーを使うわけだからメニュー項目間を移動するにはL／Rボタンを使う。

この画面から、戸口に向かうと外に出られる。もちろん、自由に街中をほっつき歩くわけにもいかない。どこに行くかは、メニューに表示される場所から選択する。ここはお約束ということで。

で、外に出る。これには2種類ある。ひとつは斜め俯瞰型マップが用意されている場所と、もうひとつはビデオ画面だけの場所。前者はその中で、探したり、調べたりする可能性のある場所、後者は人に会って話を聞くだけの場所というわけである。

マップが出るところは、自分の事務所と同じ操作でいいのだが、ビデオ画面だけの場所では、方向キーでもメニューバーが動かせる。もちろん、L／Rボタンでも動かせるのだが、方向キーが使えると、つい使ってしまう。これはいいのだが、このくせがつくと、マップ画面でも同じことをしてしまう。複雑な操作系を、割とすっきりまとめているのだが、ここだけはいただけない。割り切って、方向キーでは、一切メニューバーを動かせないという風にしたほうがよかったと思う。

さて、そろそろ捜査を始めよう。

キーワードは天体観測である。オープニングからして、主人公の探偵根来はプラネタリウムで、溜息をついている。失踪した女性が残したのが、そのプラネタリウムの半券だったというのだ。もちろん、何の手がかりもなく事務所に引き返すのだが、ゲームはこの事務所から始まる。だが、どうして天体観測なのか？　かいもく見当がつかない。

事務所でいろんなことをするのもいいが、留守電を聞く程度しか意味のある行動はとれない。この時点では、行けるところは2か所だけ。ひとつは、怪しげなタロット占い師のイリーナ。もうひとつは、失踪した観月のマンション。タロット占い師のところに行くと、「星回りは最悪だ」といわれる。

ばかにしやがって、と毒づきたいところだが、待てよ、ここでも星が出てくる。

やはり、飯田譲治は星に関心を向かわせようとしているらしい。こうした凝ったシナリオの場合は、仕掛ける人に対して挑戦するくらいの気分で望みたい。細かい伏線や、アイテムも見逃さないようにしたいものである。

出口に向かうと移動先が表示され、選択すれば一瞬で移動できる

どこに何があるか一目でわかる親切設計である

本棚をLOOKすれば、禁断のヒントブックが現れる

永代堂でいろいろ探し回っても、何も出てこない

星回りが悪いよ、とほざくイリーナさんなのだ

序盤の登場人物とお友達になろう

浅井観月（古柴香織）

今回の捜査の発端になった失踪事件の張本人。都内の某食品会社に勤めるOL。部屋にはプラネタリウムの半券が残されていた。手がかりがそれだけなんて。

イリーナ（絵沢萠子）

永代堂という怪しげな占いの館を経営している占い師。根来とは昔ある事件に関係して知り合った腐れ縁だとか。物語序盤ではあまり意味なさそうだが。

大田智行（佐々木靖乃）

某大手探偵事務所に勤める探偵。ときに根来に仕事を回してくれるらしい。パチンコ屋で会うのだが、カマっぽいしゃべりなのでとても探偵には見えない。

高木紀子（田中広子）

某大学の研究室に籍を置く医師。才色兼備の代表ともいえる女性だが、なぜか根来とは長いつきあい。長く付き合っていても進展しないという意味なのか。

多賀正平（螢雪次朗）

根来の刑事時代の先輩。そうか、根来は元刑事だったのか／　とここで初めてわかった。最近の探偵ものでは、知り合いの刑事の重要性は増すばかりなのだ。

多賀瞳（上原さくら）

あの親にして、この子が？　という感じのかわいい女の子。出てくる女の子がこんなにかわいい娘ばかりのゲームってそうないよね。彼女の運命も心配だ。

不可解な失踪劇とプラネタリウムの半券

さて、お次は観月のマンション。フィアンセの男性がいるが、ろくな手がかりは得られない。とにかく失踪のときの状況が変。２人でビデオを見ていて、彼がコーヒーを入れにキッチンへ行く。そのときに電話がかかってくる。彼女が電話に出る。彼がふと見ると彼女がいない。電話がぶら下がっている。まさに消えた、としか表現できない。

何かないかと探し回っていると、実家に送る荷物の送り状が目にとまる。宅配便の送り状が妙にしっかり文字まで読めるように出現するのだ。これはきっと後で役立つに違いない、と思って心のメモに書き込んでおく。「如月市」と読める。フィアンセの男性に聞くと、彼女の実家だという。

いろいろと聞いていくと、彼女は数か月前から星に妙に興味を示していたことがわかってくる。やはり、プラネタリウムはたまたま立ち寄ったのではないらしい。ヒマさえあれば行っていたということである。やはり、星が引っかかるのである。まだ、聞くべきことはあると思いながらも、事務所へ戻る。

聞き込みはしつこく、しつこくが原則だ

帰ってみると、留守電が入っている。紀子と名乗る女性からと、カマっぽいしゃべり方の大田という男である。この後の展開を見ていくとどうやら、紀子は恋人というか、そんな関係らしい。このゲーム、かなり大人っぽいシナリオで、やぼな説明がないのはいいのだが、プレイヤーとしてはある日突然根来という男にスナッチ（乗り移る）してしまったようで、妙な気分ではある。

さて、紀子との約束で、バーへ。ここではろくなことは起こらない。ストーリーにはほとんど影響を与えないが、探偵根来のふだんの行状がよくわかるというようなシーンである。それよりも大事なのが、知り合いの探偵事務所に勤める大田という男である。パチンコ屋で会うのだが、彼のところに依頼のあった女子大生加奈子の失踪事件が観月の失踪と驚くほどよく似ている。しかも彼女も星マニアだったというのだ。大田にしつこく質問して、彼女の所属していた天文学サークルの場所を聞き出そう。そうしないと事務所に戻っても途方に暮れることに。

途方に暮れるといえばこのゲーム、あからさまなヒントは抑えぎみにつくられている。だから、何をしたらいいかが、まったくわからなくなることも。そんなときのために用意されているのが禁断のヒントブックである。

メッセージありに設定しておけば、会話の後に重要部分が表示される

観月の部屋をくまなく探し回る根来。何でもいいから手がかりが欲しい！

浅井観月追跡再現フィルム

ほんの一瞬の出来事。ちょっと目を離したスキに失踪するなんて……

部屋を探しているうちに荷造りの段ボール箱が目に入ってくる。どこに送ろうとしたものなのか？

送り状に「如月市」の文字が鮮明に。ここまで鮮明だと何かあると疑いたくなる

田中広子扮する紀子とデートする根来。忙しいときでも、女性との約束を優先する男なのだ

光り物がラッキーと占い師にいわれ、紀子に光り物をプレゼントする根来

だが、このブローチ偶然通りかかった知り合いの女の子もしていて……

紀子は怒って帰ってしまう。明らかに誤解なのだが……

レベル１では根来の事務所の書棚に入っている。これを見ようとすると、根来の本当に見るの？　というようなタシナメのお言葉の後、これまでの行動で、何をしたか、しなかったかを聞かれる。基本的には「はい」「いいえ」の１問１答で、「いいえ」が出ると、その項目に当てはまる行動をとりなさい、という単純なものだが、ただ、どこに行けといわれるよりは、理詰めっぽくていい。超難解アドベンチャーゲーム『MYST』のヒントがMacintoshのハイパーカードで作られていて、こういう質問形式だったのを思い出すのである。

さて、天文学サークルの部室に行ってみると、失踪した加奈子の友達、篠原薫がやってくる。いろいろと聞くのだが、要領を得ない。行き詰まるのだが、ここで男が行き詰まったときに何をするのかを考える。そう、常習性のある悪癖である。このゲーム、シナリオに関係のない行動も結構取れるようになっていて、例えば大田とパチンコ屋で会ってるときなど、タバコを吸ったり、パチンコをしたりできるようになっている。

話を薫に戻すと、その悪癖が引き金になって、重要なヒントがもらえる。失踪した加奈子も薫も、旅行中に事故にあって、同じ病院に入院したのだ。その病院があるのが如月市。

如月市、そう観月の実家の住所と同じである。しかも、２人とも星が好き。如月市に何かある、と我らが根来探偵が考えるのも無理はない。もう一度、観月のフィアンセに会いに行ってみようと考えるのも当然の成りゆき。果たして彼の推測は当たっているのか？　早速、観月の部屋へ！

パチンコ屋で情報をくれる大田。つまらなそうにパチンコ台に向かう根来も、いい味出している

やはり、星マニアで謎の失踪を遂げた加奈子。星と失踪の間をつなぐものは何？

加奈子の友達から情報を引き出すにはしつこく聞くだけではだめ

失踪者はさらに増えるのか、どうする根来！

観月の部屋に戻ってみると、まだフィアンセの男がいる。しつこいようで悪いが、と観月にことを聞く。根来は改まって、重要なことなんだと聞くと、あっさり教えてくれる。やはり観月も加奈子と同じ病院に入院したという。どう考えてもおかしい。しかも、不思議なことに、その病院に入院して初めて２人とも、いや薫も含めて３人とも星マニアになっているのだ。何かあると見た根来は、知り合いの刑事多賀にその病院について調べて欲しいと電話をする。さらに一度会おうという約束もとりつけた。

待ち合わせの場所で、多賀に会うのだが、どうもさほど真剣には取り合ってくれない。同じ病院に入院した２人の女性が同時期に失踪した。偶然じゃないの？　というわけである。そうこうしているうちに、多賀の娘が現れる。根来ったら、なかなかいい男でちょっとくずれた感じ。モテないわけがなく、多賀の娘もなついている。髪なんか触って、大人になったじゃない、といういい感じ。手に何か持ってる。天体望遠鏡だ。多賀は別れ際に「偶然ってよくあるんだよ、うちの娘も如月市の同じ病院に入院したんだからって」。ん？　同じ病院？　天体望遠鏡？　おたくの娘もやばいんじゃないのー？　というわけで謎が深まりつつ、レベル２へゴー！　という感じ。

観月と如月市の病院の関係を問いただす根来

昔の同僚多賀に電話してみる。調べものは多賀に任せよう

多賀の娘も突然天体望遠鏡が欲しくなって、……危ないぞ！

華やか＆豪華なキャスティングで魅せるゲーム作り

ゲームの映像だからって手抜きがないのが次世代機ゲームの特徴。なかでもパック・イン・ビデオの映像製作は特に本格的。製作を東映に依頼、豪華スタッフを集めて撮影を行っている。大秦の東映京都撮影所でのプレスへの撮影公開日には主演の鶴見辰吾をはじめ、田中広子、山口リエなどが顔を揃え、はなやかなムードでの記者会見も行われた。特にこのゲーム最初のタイトル案が『TEN MAIDS』（10人の女性）というだけあって、美しい女性ばかりを集めたキャスティングはもう華やかさをとおり越してきらびやかというべき世界である。

行方不明になる女性、ならない女性、すべてかわいく美しい。右の写真の女優は古紫香織さん

やはり注目は、池田貴族さん。後半では活躍してくれるのかな

鶴見辰吾と脇を固める女優陣。い、一度でいいからこういう環境で仕事がしたい……

卒業させてよ、お・ね・が・い

卒業II Neo generation SPECIAL

卒業II ネオ・ジェネレーション スペシャル

今年も問題児…ならぬ個性的な5人娘がやってきた！ あなたは優秀教師、それともダメ教師？

個性派揃いの5人の生徒を育てて無事に高校を卒業させる、というのが目的の育成シミュレーション第2弾。セリフをすべて収録し直し、3DOだけのオリジナルイベントも満載してついに登場だ！

発売元	Shar Rock	開発元	Shar Rock	問い合わせ	☎03-3836-0817
発売日	発売中	継続機能	3か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	―		

再び3年B組担任となって、生徒を指導してあげよう

女子校の教師になってみたい。そんなアナタの夢を叶える『卒業FINAL』の続編が、とうとう登場した。再び清華学園3年B組の担任となって、これまた問題いっぱいというか、個性派ばっかりの生徒たちの指導に励んでしまおう、というのがこの『卒業II～Neo generation～SPECIAL』だ。前作の指導方法に、新たに平日の指導モードが追加されて、ますます一筋縄ではいかなくなっている。手強い生徒たちに気圧されないように、ここは気合いを入れていこう。かわいい生徒たちを無事に進学させるのも道を踏み外させるのも、プレイヤーの指導次第。エンディングで「先生ってサイテー！」といわれないためにも、バランスよく指導していくことが大切だ。

また3DOに移植するにあたって、いくつものオリジナルのイベントが追加されている。セリフもすべて新たに収録されているし、背景も3DO版オリジナルの描き起こしだ。いろいろなハードで発売されている『卒業II』だが、いちばん遅かっただけあってこれが決定版。これはもう、堪能するしかないね。

5人の生徒の将来は、すべて担任の肩にかかっているのだ。こりゃがんばるしかないね

またまた歌ってくれますオープニング

新たに作られたオープニングは、女子高生の日常生活を素直に表現したもの。ただキャピキャピしてるだけじゃないぞ。

平日は学力アップ・まずは出席させなきゃ話にならない

平日は、教室で英語、国語、数学のどれかを指導することになる。授業に入る前に、まずは席順と指導する生徒、科目を決めることから始めよう。

席は、前列に3人、後列に2人となっている。前列に座った生徒のほうが、学力が上がりやすいので、成績のよくない生徒は前列の席に座らせるといい。ただ、前列の生徒が授業をサボると、みんなの好意が下がるので、注意しないといけない。向学心の低い生徒は、補習でやる気にさせてから前列に連れてこよう。落ちこぼれさせてはいけない。また教師が指導した生徒は、より学力がアップするようになるぞ。1日にどれだけ学力がアップするかは、画面上の机に表示されているタマゴの数でわかるので、うまく調整しよう。なにしろあんまり学力が伸びないと、週末に生徒から文句をいわれてしまうのだ。

授業の仕方も、優しく、厳しく、自習と3つから選べる。優しいと出席率はそこそこで好意と向学心が上がり、厳しいと出席率はいいが向学心が下がり、HPの消費もやや多い。向学心も上がりすぎると困ってしまうが、少ないと今度は授業に出てきてくれなくなるので、むやみに「厳しい」を乱用しないようにしよう。自習の場合、すべては生徒たちのパラメータにかかっている。向学心が低い場合、自習だとこれ幸いと遊んでしまうからだ。

平日ではほかに、生徒個人の情報や、年間のスケジュール表も見ることができる。マラソン大会や演劇祭などの行事は、あらかじめちゃんとチェックしておこう。

タマゴの数だけその科目の学力アップする。サボったり寝ていたりした場合は、もちろん上がらない

生徒の学力の10段階評価を元に、指導する科目と生徒を決める。評価を上げるには、まずはテストでいい点を取ることだ

一目でわかる生徒のパラメーター覧。赤いパラメータが出現したら、重点的に上げていかないと落ちるいっぽうなのだ

なんといっても週末が大事、貴重な時間を大切に

土曜日になると生徒が1人ずつあいさつにやってきて、週末の指導モードになる。週末は前作と同じように、生徒1人のスケジュールを変更できるのだ。また校内、校外と巡回場所が選べるので、指導したい生徒が多いほうを回ろう。たとえば教会に行っている生徒を指導したかったら、校内にいてはダメなのだ。補習、しつけ系のスケジュールは全部校内で行われ、料理教室、教会、ピアノと遊び系のスケジュールは校外で行われる。

さて、すべてのスケジュールが終わったあとに、校内にいれば個人面談、校外にいれば追跡調査か家出捜索、または、生徒を食事に誘うことができる。個人面談では生徒の悩みの相談にのったり生徒を指導したり、ご機嫌取りのプレゼントをすることができる。追跡調査をすればたまにイベントが起こるし、また新しく追加された「食事に誘う」は、誘った生徒のHPを全快させるぞ。家出捜索は生徒が家出しないと行えないが、できれば生徒を家出させるような教師にはなりたくない。

長期休暇中は、平日の指導の方針を定めることしかできないが、週末は通常どおりに指導できる。なんにしても、週末を有効に使わなければきちんとした指導はできないのだ。教師に休みなんてないのである、しくしく。

校内を巡回した場合、最後に個人面談が行える。不機嫌や教師不信などの状態になってしまった生徒には、その悩みを聞いてやるのがいちばんの対処法。プレゼントもそこそこ有効

週末のスケジュールを変更できるのは1人だけ。疲労になった生徒や、補習が必要な生徒を優先的に指導しよう

巡回中に生徒と会うと、3通りの指導ができる。その状態に応じて、的確に指導してあげよう。けっこう効果が高いぞ

生徒を食事に誘った場合、生徒の体力が全快するのでとてもオトク。疲労者続出で間に合わないときは、この手を使おう

新米教師を悩ませる、カワイくも問題アリな生徒たち

さて、今年３年Ｂ組の生徒となったのは石橋、犬塚、桜井、谷、安田の５人。前作に登場したキャラたちとは、また少しずつタイプの違った生徒たちが大集合だ。相変わらず放っておけば不機嫌になるし、やる気がなければ授業に出てこない。やる気がありすぎると今度は授業内容に不満が出てくる、と教育方針も一筋縄ではいかないぞ。病気や疲労、ノイローゼや失恋まで、指導者として認めてもらうには、なんでもアフターケアしてあげよう。「実際の先生がここまでメンドウみてくれるもんかぁ」なんていわないようにね。

あまり問題のなさそうな生徒でも、けっこう手こずるものである。まあ、手のかかる子ほどカワイイっていうしね

石橋美佐子

10月21日生まれの天秤座のO型。生徒会長を務める優等生だが、そのマジメすぎるところが問題で、融通がきかないため少々煙たがられている。声の出演は南場千絵子。

成績ははじめからいいので、放っておいても卒業できるだけの学力はある。魅力が低いので、まずはエアロビをさせよう。次は体力だ

犬塚さおり

2月18日生まれの水瓶座のO型。中学のときに大阪から引っ越してきた、大阪弁でしゃべる姉御肌の女の子だ。大の勉強嫌いで、勉強させるのはひと苦労。声の出演は萩森侚子。

向学心と品位が低く、とにかく英語の成績が悪い。まずは週末の補習で英語を勉強させて、次は生け花だ

シンディ桜井

8月23日生まれの乙女座のAB型。ブラジルからの帰国子女で、明るく開放的な性格から友人も多い。だがハメをはずしがちでなにかと問題を引き起こす。声の出演は浦和めぐみ。

とにかく向学心が低い。このままでは平日の授業をサボってばかりなので、週末は国語の補習だ

谷由利佳

5月17日生まれの牡牛座のO型。底抜けに明るく元気な性格の生徒。ただ、おおざっぱすぎてトラブルメーカーになりやすい。物覚えが悪いのも困りもの。声の出演は鈴木砂織。

よくも悪くも平均的なパラメータである。ただ放っておくと品位や向学心が下がるので、注意

安田舞奈

6月4日生まれの双子座のB型。多感で繊細な感受性を持つ箱入り娘。成績はいいのだが体力がなく、独自の世界に入り込んでしまいがちなところも。声の出演は中島千里。

病気になってしまうと大変なので、残りHPに注意しつつ、体操と休みをこまめに組み込んでやろう

待ってました、あれもこれもイベントがいっぱい

この『卒業II SPECIAL』における1年間の学校生活の中には、4月の演劇祭を筆頭としていろいろなイベントが用意されている。特に、3DO版は「SPECIAL」ということで、ほかの機種では楽しめないオリジナルのイベントが盛りだくさんだ。ここで紹介している体育祭や清華祭のパワーアップを筆頭に、クラスマッチは体育祭と同じ騎馬戦だったのが、マラソン大会に変更になったし、秋にはコンサート、定期試験のときのカンニングイベントなどが新しく追加されている。

でもこんな評価を上げるチャンスばかりではなく、評価が下がる不良イベントも存在する。それどころか、今回はパラメータまでいっしょに下がってしまうからタイヘンなのだ。

マラソン大会で優勝すると、こんなグラフィックが見られる。負けるとモノクログラフィックになっちゃうよ

演劇祭を成功させるコツは、人気のある生徒を責任者にしてみんなに手伝ってもらうことだ。成功させたいよね

試験中に、ちらっと隣の生徒を盗み見する生徒がいたら、カンニングしている証拠。後で職員室に呼び出そう

3つの選択肢から、いちばんいいと思われるヤツを選ぼう。ちゃんと反省すれば下がったパラメータも回復する

体育祭

体育祭は綱引き、玉入れ、お昼のお弁当をはさんで騎馬戦、の4つに分けられる。体育祭で必要となるのは、とにかく体力とHP。いくら体力があってもHPがないと、競技に参加してもすぐにリタイアしてしまうので注意しておこう。

お昼のときに、そのときの順位と選んだセリフによってHPが回復する。ここでリフレッシュして、そのまま優勝だ！

競技に参加させる生徒を選ぶ。競技によって、それぞれ必要なパラメータが変わってくるぞ

綱引き。いちばん後ろの生徒が勝利のカギを握る。「隙」の数値が高いキャラをもってこよう

騎馬戦。HPがモノをいう。HPがいちばんたくさん残っているキャラで戦え！　できれば攻撃力もね

清華祭

清華祭の一週間前に、まず責任者を決める。ここでちゃんと準備ができないと、クラスの出し物が成功しないぞ。清華祭中、校内で2回生徒に会うと、ミス清華コンテスト開催だ。ミス清華の発表が終わったら、後夜祭。ここでも生徒との会話があるぞ。

後夜祭でのイベント。せっかくのお祭りを楽しんでいる生徒に水を差さないようにね

クラスメイトがあまり責任者に協力的でないと、ヘンな出し物になってしまう。友好度は重要なのだ

ミス清華が決まる瞬間。5人の評価が悪いと、ちがうクラスの女子に女王の座を奪われてしまう

ミス清華になるためには、すべての評価が高くないとダメ。ミス清華目指して鍛えるのだ〜

そして卒業式…

卒業式の答辞をいう生徒を決めるところからはじまり、生徒1人ずつに言葉を贈ることができる。ここでの言葉は、進路に大きく影響するのだ。このあと進路が決まって、全員留年させることなく卒業させていれば、エンディングの卒業旅行が待っているぞ。

すべてのパラメータをバランスよく成長させて、できれば全員大学に進学させてあげようね

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

めざせ、世界一のお父さん

PRINCESS MAKER 2 プリンセスメーカー2

ファンタジックな世界観の中で天から授かった娘を育て上げろ。

INFO

PC-98版での発売以来、「育成シミュレーション」というジャンルを確立した『プリンセスメーカー』の第2作が3DOにも登場。娘を育てる楽しさにどっぷりつかってみよう。

発売元	マイクロキャビン	開発元	マイクロキャビン	問い合わせ	☎0593-51-6482
発売日	12月9日	継続機能	4か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――		

育成ゲームの大御所、装いも新たに3DOで登場!

全国のファンを熱中させた育成ゲームの金字塔、『プリメ2』こと『プリンセスメーカー2』がついに3DOにも登場！「プリメってなに？」なんて人のために簡単な説明をしますと、王国を救った勇者が天から10歳の娘を授かったという設定で、18歳の誕生日まで育てるというゲーム。天界で純真に育った娘の運命を決めるのはアナタの育て方しだい。このシチュエイションがプレイする上でたまらないト・コ・ロ。しかも3DO版では登場人物すべてがしゃべる、実写を取り込んだ背景などオリジナルにない機能も満載してモトよりずっと楽しめる内容なのです。

CHECK!! LIVE! 3DO MAGAZINE

付録CD-ROMにはマイクロキャビン謹製のデモムービーを収録。イベント画面や、エンディングなどおいしいシーンをピックアップして収録されている上に人気声優の久川綾さんの声も聞けてしまう／　要チェックです。

多少画質は落ちるけどゲームの雰囲気は十分伝わります

オープニング

酒色にふける民に怒った天は魔王を遣わし民をせん滅せんとした。そこに勇者があらわれ王国の危機を救う。王国暦1210年。勇者に天界からひとりの娘が授けられた……

勇者の執事をつとめるキューブ。じつは人間ではなくて魔族。いろんなアドバイスを与えてくれる「頼れる」やつ

年を追うごとに成長していく娘。成長の過程を楽しめるのもこのゲームの魅力のひとつ

社会を知るために鍛錬やアルバイトをさせよう

さあ、これから一人前のレディに育て上げるぞ！　と決心したのはいいけれど、どうもこの世界は物価高なようでお勉強のための授業料がすんごく高い。王様からもらっている俸禄ではもうぜんぜん足りない。で、足りないお金をどうするかというと、娘が自分でアルバイトして稼ぐワケです。「そんなひどいことを」なんていっちゃいけません。アルバイトも人生勉強の一環、どんなことでも経験させることが豊かな人間に育て上げる秘訣。アルバイトの種類も農場の手伝い、髪結い、はてはヤミ酒場などなどいろいろあって、経験できることもさまざま。だからどんどんアルバイトさせて、稼いだお金でどんどん勉強させて、経験豊富な一人前のレディを目指しましょう。

勉強

とにかく高い授業料。入力画面で表示される金額は1日分のもの。このゲームは10日で1ターンなので1度の授業で10日分の授業料が必要なのです。舞踊教室や格闘術などいろんな教室があるけど、結局お金なのね

アルバイト

最初は家のお手伝いなど簡単な仕事が中心だが、年を経るごとに種類も豊富に。アルバイトはお金を稼ぐだけでなく経験を積むことも大切。アルバイトの種類それぞれにパラメータの上下も違います。バランスを考えてスケジュールを組みましょう

パラメータが低いと…

関連分野の能力が低いと仕事をしても失敗ばかり

はてはこんなことまで言われてしまう。このままではストレスがたまるだけ。ある程度能力を上げてから仕事にのぞもう

広い世界を知るために、かわいい子には武者修行

もうバイトでは授業料を払いきれない。なんてときには思い切って武者修行に出すのがGOOD。なぜならモンスター退治もお金になるから。武器屋で下の写真みたいに装備を調えて（シルクの鎧はあんまり防御力高くないけど色っぽい）金儲け、もとい武者修行の旅に旅立たせよう。

シルクの鎧

ARMOUR of SILK

モンスターとの戦闘で負けてしまうとキューブが娘を家まで連れ帰ってくれる

修行中にイベントに遭遇することも。修行だけを目的にしてるともったいないかも

城の東に広がる「バルナ森林地帯」。どちらかというと初心者向け。もちろんちゃんとした装備をさせてからね

南側は「ナタール湿原地帯」満面の水をたたえた運河の中、石の通路を使って移動する。モンスターはちょっとお金持ち

西に広がる「タマラン砂漠」古代遺跡などが有名。手強いモンスターが集まって魔物のパラダイスになっている

北にそびえる「ウルル山脈」白銀のベールに包まれながら、険しい山に分け入っていく。オオカミが多数出現

娘の様子には細心の注意を払うべし

あと少しで目標が達成できるなんてときには娘にちょっと無理をさせてしまうことも。しかし、多少の無理がきいたからといってそれを強要するようでは娘もたまったものじゃありません。娘のストレスをためすぎると「非行少女」へと走ってしまいます。さらに体力の限界まで酷使すると病気になってしまい、ベットに寝込んでしまうなんてことも。こうなると後の生活にまで影響が出てしまいます。ふだんからパラメータに注意してバランスの取れた生活を送らせることが大切ですね。

こんなメッセージが出たら要注意。早く休ませましょう

ストレスがたまるとすぐに非行化。パラメータに気を配って

サボる

非行化すると仕事や勉強をサボりがちに。ヤンキー座りがナイス

体力を消耗させることばかり続けていると寝込んでしまう

で、お説教してみる。多少はストレスが下がるけど、やはり休みを与えたい

収穫祭で1年間の成長の成果を披露

10月は収穫の季節。毎年この月に開催される「収穫祭」でダンスパーティー、武闘大会といったイベントに出場させ、育て上げた娘の成果を王国中に知らしめる年に1度のチャンス。優勝すれば娘の評価はうなぎ上り、そのうえ高額賞金、豪華な賞品までもらえるというおまけつき。もう優勝をねらわないテはないってもんです。しかぁし、これは王国あげてのお祭。国中から集まってくる猛者どもを相手にするのだから当然ハイレベル。ちょっとはできる程度の実力では逆に恥をかくだけ。ふだんからの鍛錬の成果が試されます。

ダンスパーティー

シルクのドレスを身につけて出場。ドレスがないと出場できませんの

王国芸術祭

絵画教室で描いた絵を出品。タイトルは「降臨する天使」見事に優勝

武闘会

剣技、魔法の技量が試される武闘会。剣技にしろ魔法にしろ優勝するにはかなりの鍛錬が必要

お料理コンクール

お料理コンクールでつくる料理は、料理技能だけでなく感性も重要な要素。ある程度は上げておきたい

ライバル登場！

娘も14歳、そろそろ自慢していいかな、なんて得意分野ができ始めてくると、「あなたの好きなようにはさせないわ！」なんてノリで同い年の女の子が名乗り出てきます。ま、いわゆるライバル宣言ってやつですな。4つの評価のうち、娘の秀でているひとつに対応して4人の女の子が登場。以後、娘は打倒ライバルに闘志を燃やし、毎年の収穫祭で競い合います。

アニータ

剣士を志す商人の養女。実父は地方騎士で、実父への思いから剣士目指して修行に励んでいる。戦士評価に対応し武闘会に出場する。

ウェンディ

国一番の魔法使いが目標という、ちょっとまわりが見えてなさそうな魔法少女。魔法評価に対応し武闘会に出場する。

パトレイシア

財産家の娘として幼い頃から英才教育を受けてきた少女。社交評価に対応し王国芸術祭、ダンスパーティーに出場する。

マルシア

なにごとにも自信がなく内向的な性格だが、料理だけは自慢できるという女の子。家事評価に対応し料理コンクールに出場する。

生活にリズムをつける多彩なイベント

通常のゲーム進行自体はバイトや勉強といったコマンドのバリエーションは多いものの、やることはひたすらコマンドを入力するだけでけっこう単調。けど、現実の生活の中でもちょっとしたイベントはちょくちょく起こるでしょ。もちろんこのゲームでも単調なコマンド入力に終始する、なんてヤボなことはございません。進行に応じていろんなイベントが起こり退屈なんていってられないくらい。育て方によっては武芸者に辻試合を申し込まれるなんて突拍子もないイベントも。ストレス解消に効果てきめんのバカンスでは、娘の成長にあわせてグラフィックも魅力的に変化。プレイヤーのストレスもこれで解消？　なんといってもかわいいんだから。

とあるアイテムからビーナスの精が！

辻試合に勝利！　これで戦士評価、魔法評価も上がります

バカンス！

娘のストレス解消にはバカンスが一番。夏の海に行くとダイエット効果があったり、秋の山だと食欲の秋ということで体重が増えたりとストレス解消以外にもいろんな効果が。写真を取り込んだ背景もグラフィックとマッチしている

大魔法使いフェイ様登場。かなり変な人です

運命の日、娘はどんな大人に育つのか……

ついにというか、いよいよというか、やってきました運命の18歳の誕生日。泣いても笑ってもこれまでの８年間の苦労が形になる日であります。娘の父親へのメッセージを聞きながら、思えばこの８年間、いろんなことがあったなあ……。なんて感傷にふけるもよし。娘役の久川綾さんの美声でとうとうと感謝の言葉を語ってくれるので、感慨もまたひとしおでござる。それに、娘の守護神のお言葉もたまわるのでいいかげんな育て方をしてるとここで後悔しまっせ。

そして、肝心のエンディングは写真の魔術師、作家、シスターなんてものを筆頭に、なんと70通り以上ものバリエーション。全部のエンディングを見るのには相当な時間が必要。すべて見たいってんなら根性あるのみ？

とにかく、ここまできたらあとは天命を待つだけ。どんな職業につくのか、どんな人と結婚するのか、エンディングで娘のこれからの人生をかいま見てください。

ついに迎えた運命の日。はたして娘の運命は？

娘が語る感想。このほかにもグラフィックが用意されている

魔法使い

作家

シスター

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

夜のハイウェイは、スピード全開の世界！

アウトバーントキオ
AutoBahn Tokio

仮想現実のTOKIOを駆け抜けるレースゲーム。流れる背景は、ポリゴンならではの美しさ！

INFO フルポリゴンシステムを採用した、超本格派カーレースゲーム。もちろん高速走行でコンマ1秒を追求していくものではあるが、クルージング走行で、運転を味わうという楽しみ方もできるソフトだ。

発売元	サンアイ	開発元	サンアイ	問い合わせ	☎03-5473-0130
発売日	12月22日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	5800円	特記事項	――――		

アクセル全開で、3つのコースを爆走しよう！

夜の都市高速道路、流れる背景のビル群。『アウトバーントキオ』は3DOユーザー待望の、フルポリゴンCGで描かれたカーレースゲームだ。その詳細を紹介していこう。

まず、このゲームに用意されているコースは3種類。メインタイトルにもなっている都市型高速道路の周回コース「LOOP WAY」。風光明媚(めいび)な山と谷を海岸を突き抜けていく山岳コース「WINDING」。これは、走っていると、伊豆箱根の有料道路を思い出させてくれる。そして、自然な環境の中に設置された、ショートサーキット「CIRCUIT」。どのコースも、美しくその環境が再現されている。

ドライブする車は、4車種からチョイスできる。プレイヤーの運転技術に応じて、あるいはその日の気分によって選択すればいいだろう。各車には、それぞれ個性付けが施されている。アクセラレーション（エンジンの吹きあがりの早さ）やタイヤのグリップ、ブレーキの利き具合など、微妙なセッティングが違うのだ。

さあ、レース開始！　2つのプレイモードが用意されている。ライバルカーとバトルを繰り広げるのが「チャンピオンシップモード」。基本的には、ライバルカーと1対1で競争するのだが、ライバルカー以外に対向車やジャマをする車なども登場してくる。

純粋にそのコースでの最高タイムを、追求するためのモードが「タイムアタックモード」。友達とタイムを競い合おう。

そして、各コースのトップ10のタイムを見るための「ランキング」や、難易度やバックに流れる音楽、コントロールパッドの設定を変更できる「オプション」のモードも用意されている。LOOP WAYのランキングには、パスワードが表示され、これはREAL年末キャンペーンのイベントで使用されるとのこと。86ページの記事広告をチェックしておこう。

CHECK!! LIVE! 3DO MAGAZINE

今回の付録CD-ROMには、ゲームのオープニングデモのムービーが収録されている。深夜の高速道路でバトルを繰り広げながら、ひた走る2台の車。それを、映画のようなカメラアングルで追いながら、ゲームの醍醐味を伝えてくれる。

このデモの走りを目標に、ドライビングテクニックを磨こう

タイヤのグリップがなくなった！　なんてところも、リアルに再現されているのだ

カメラアングル

レース中は、3種類のカメラアングルをいつでも切り替えることができる。上が運転席からの視点。左上が車のすぐ後方からの視点。左がちょっと離れた後方からの視点だ。レースゲームが苦手な人は、ちょっと離れた後方からの視点でプレイすれば操作がしやすいだろう

テクニックを習得してライバルに差を付けろ

とにかく速く走る。このゲームの第一目的は、最速の追求だ。しかし、最初から速く走ることなんてできないし、ゲームのテイストに慣れるには、段階も踏まなければならないだろう。そのステップアップの選択肢として、車種の選び方がある。

用意された車種は4種類。それぞれの走りには、個性が持たされている。用意されているコースは、どれもが長い距離を持っていて、長丁場のレースとなる。まずは、自分にとって安定した走りができる車を、選んでみることだろう。

さて、いかにして高速走行を維持するか？タイムアタックでライバルに差をつけるか？のテクニックとしては、コーナリングのときに、いかにスピードとエンジン回転数を落とすことなく走ることができるか、ということが重要になってくる。

スムーズなコーナリングとして、アウト・イン・アウトなどのライン取りを考えるということはもちろん大切。だが、このゲームでは、「ドリフト走行」をマスターしなければ、最速を追求することはできないぞ。

「ドリフト走行」とは、アクセルワークで車体をコントロールし、タイヤを滑らせながらコーナリングする走行テクニック。これが自由にできるようになれば、走行タイムが刻めることは間違いない。

近所にライバルとなるドライバーがいれば、俄然このゲームが盛り上がること請け合いだ。このコースを何分何秒で走ったんだぜ！　と相手を意識した走りをすれば、腕はどんどん上達するぞ。

まるで、東京の首都高速を走っているかのようなコース設定。立体交差や夜景など、とても雰囲気を出してくれている

山岳コースは、登り坂が多い。周回コースではなく、一本道のコース設計となっている

4車種の中から自分の車を選べ

選択できる車は、以下の4車種。いや、それぞれの車種には5速のマニュアルミッション車とオートマチックミッション車が用意されているので、正確には8車種ということになる。そのスタイルでどんな走りをしてくれそうか、わかるだろう。

SKY

平均的な車。まず、走りに慣れるまでは、この車で感覚をつかもう。足回りは安定しているのだが、エンジンの吹き上がりは、ほかの車種より劣っている。

MAX

最高速とタイヤのグリップは抜群。しかし、加速性はそれほどでもない。操作技術が向上して、とにかくスピードがほしいなら、この車を選ぼう。

KONG

最高速は「SKY」よりも劣る。しかし、コントロールパッドでの操作性は抜群にいい。曲がるということに重点を置くなら、この車ということになる。

DRAGON

スピードでは「MAX」に劣るが、そのほかの要素は、最高級のポテンシャルを持っている。タイムアタックなら、やはりこの車ということになろう。

プレイヤーの走りを選ぶ3コース

●LOOP WAY（高速道路）

見たとおり、大都市の中を縫うように走る高速道路の周回コースだ。コースの全景は、画面写真の右上にあるような形をしている。スタートしてすぐに長い直線が続く。ここでは加速性が勝負。

長い直線の後は、コーナーが連続して登場してくる。少々外壁にぶつかっても、クラッシュして走行不能とはならない。その意味では安心して走行できるのだが、ぶつかったときの減速は非常にもったいない。ぶつかるくらいなら、アクセルを少し戻して、安全にカーブを曲がったほうがいいだろう。難易度的には中級者向けのコースだが、雰囲気的な要素を含めこのコースがいちばんおもしろい。

●WINDING（山岳コース）

上級者向けのコース。伊豆や箱根のワインディングロードをほうふつとさせる。海と山とが接近した、その合間にコースが作られている。加速性がいい車が有利だ。

●CIRCUIT（ショートサーキット）

まずこのゲームのとっかかりはこのサーキットコースからだ。サーキットとはいえ、周りの景色は美しく、自然の中を走行する。このコースで、基本操作をマスターしよう。

Wolfenstein 3d™

ウルフェンシュタイン3D

鋼の肉体と強力殺戮兵器で、ナチスドイツの要塞に潜入！　悪の手先どもをたたきつぶせ!!

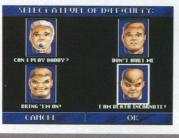
パソコンゲームとして誕生し、その強力な3D描画による場面展開が、後の3Dシューティングゲームの手本となった大ヒット作の3DO版がついに登場。豊富なシナリオが魅力の１本。

発売元	インタープレイ/EAV	開発元	idソフトウェア	問い合わせ	☎03-5421-3815
発売日	12月15日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	――		

『DOOM』の原形、超傑作3Dシューティングゲーム

『DOOM』というゲームを御存じだろうか？IBMなどのパソコンで、大ヒットを記録し、まさに3Dシューティングの金字塔をうちたてたゲームソフトである。

『ウルフェンシュタイン3D』は、この『DOOM』の製作で知られるidソフトウェア社が手掛けた大傑作であり、いわば『DOOM』の前身ともいえる作品だ。ルーツといっても、その独特な世界観、日本製のアクションゲームでは自主規制によりすっかり目にすることのなくなった、これでもか！　のドロドロ血まみれスプラッタシーンを心ゆくまで楽しむ（？）ことができ、現在でもその爽快感、ツボを得たゲーム構成ともまったく色褪せた感じはない。

街角のゲームセンターで、『バーチャコップ』に興じるシューティングマニアのあなたなら、歴史的傑作としてコレクションに加えてみてほしい。

難易度は「ぼくがやるの？」から「かかってこい！」までの4段階に設定可能（画面はUS版）

シナリオ選択の画面。全部で90ステージにもおよぶ。迷路のようなフロアには様々なトリックが（画面はUS版）

ゲームは主人公の視点から見た3D映像で進行し、操作に合わせて視界は360度自在に変化する。さすがというか、サクサクとハイスピードで展開される城内でのアクションは小気味よい

様々な武器がセレクト可能

標準装備はピストルとナイフだけだが、城のいたるところに強力な兵器が隠されている。ボス級キャラとの対戦には必要不可欠、武器がふえると戦いにもゆとりがでるゾ。

ナチスの要塞に潜入し、悪魔の計画を阻止せよ!!

マシンガンを片手にかかえたマッチョマンのオープニングが終了すると、いよいよ西側の秘密諜報員としてナチスドイツの収容所、ウルフェンシュタイン城へ乗り込むことになる。あたえられたシナリオはオリジナルを含め7つのストーリーが用意されている。どのシナリオにも共通するのは、各フロアに隠された鍵を見つけ出し、エレベーターへたどり着いて次のフロアへ進入していくことだ。なお、各フロアごとにセーブ可能なので、長期戦に備えてまめにセーブしよう。

勇ましいBGMと共に潜入したウルフェンシュタイン城内は、いたるところにヒトラーの肖像画やハーケンクロイツなどが掲げられた、不気味な雰囲気を漂わせる迷宮であり、それぞれの扉の向こうには、警備員、重装備の兵士、上級士官、そして首領たちというナチス親衛隊ＳＳ定番キャラクターはもちろん、狂犬と化したジャーマンシェパード、さらには死体を改造したゾンビ兵器などというショッカーも顔負けの怪人も登場する。

諜報員となったキミは、様々な武器を使い分け、この悪の巣窟を打破する使命を遂行してほしい。健闘を祈る!!

襲いくる番犬をバッタバッタと撃ち殺す。動物愛護団体もビックリ、ムツゴロウが見たら泣くぞ

肉である。攻撃を受け、体力が減ったら迷わず食うべし。満足げな声を発するゾ

親衛隊が手にしたマシンガンは、相手を倒すことによって奪い取ることができる

各フロアには中ボスが待ち構える。こいつらを倒すにはピストルじゃまずムリ。ガトリングガンを手に入れろ！

自分が通ってきた場所は、オートマッピング機能によって自動的に作成される。カンだけに頼って進んでいくと、同じところを行ったり来たりという目に

こいつはかなり手強い。強力な手榴弾をバシバシ浴びせてくる。迷路を利用して頭脳作戦で勝負

弾が尽きてしまうと、ナイフで戦うしかなくなってしまう。路上の兵器や弾装はたえず補充しよう

でました改造ゾンビ人間。死んでるくせに骨のある攻撃を仕掛けてくる。あまくみると痛い目にあうゾ

Keyは複数あるぞ!!

各フロア脱出には、錠前付きのドアを開けるための、扉と同色の鍵を見つけなくてはならない。フロアごとの必要な鍵をすべて見つけ出さないとウロウロするばかり。ボスキャラが隠し持っている場合もあり、一筋縄ではいかない場面もある

隠し部屋でPower Up!!

通路には隠し扉があり、インディ・ジョーンズばりの仕掛けも楽しめる。あやしいと思ったらのぞくべし。ここではバズーカ砲をゲット！

十字架や王冠などの宝物を50点集めることにより、１つライフを増やすことができる。よって、財宝集めにも精を出すこと。盗むことも美徳なり

最初に持っているライフは３つ。こいつは見つけると超ラッキーな、ライフ1upアイテム。ポイント40,000点ごとにもライフが追加される

ヘルスメーターには絶えず注意をはらっていないと、出口を目の前にしてあの世行き、という憂き目にあうぞ。これ１つで20%回復

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

くっつけて消しちゃえ！

パズルボブル

バブルンとボブルンが大活躍、ブック・オブ・バブルを目指してレディー・ゴー！

INFO

アーケードで大人気の『パズルボブル』が、とうとう3DOのソフトになって登場だ。基本的には、アーケードから移植されたスーパーファミコン版の移植になっている。ルールカンタンのハマリソフトだ。

発売元	マイクロキャビン	開発元	タイトー	問い合わせ	☎0593-51-6482
発売日	発売中	継続機能	コンティニュー	プレイ人数	1～2人
価格	6800円	特記事項	―		

ハマリ度100%やればやるほどクセになる

なつかしのアクションゲーム『バブルボブル』のキャラクタ、バブルンとボブルンが、アクションパズルの主人公となって復活、3DOに登場した。ゲームのルールはきわめてカンタンで、同じ色のバブルを3つくっつけて消していく、というもの。ルールが単純なだけに、やりだしたら止まらないおもしろさがある。何度やっても飽きがこないお手軽なゲームは、いつでもひとつはほしいよね。

さてこのパズルボブルでは、ひとりでパズルを解いていく「ひとりで遊ぼうかな」と、いわゆる対戦形式の「対戦で勝負だ!!」、限界に挑戦の「記録にチャレンジ」の3種類のモードが楽しめる。「ひとりで遊ぼうかな」は、フィールド内のバブルを全部消すとラウンドクリアで、100ラウンドがバブルンとボブルンを待ち受けている。一定数のバブルを発射すると天井がどんどん下がってくるので、トロトロしているとあっという間に最終ラインをオーバーしてしまう。ときには、はじめからフィールドに、特殊バブルが配置されていることもあるので、それを有効に活用して、すばやくクリアしていこう。

こんなふうに、バブルが字の形に配置されていることもある。これを消していくのがまた意外とムズカシイ

クリアにかかった時間によって、タイムボーナスがもらえる。もちろん、早ければ早いほどボーナスは大きいぞ

まっすぐ撃てないときは、横の壁に反射させて撃ったりもできる。この反射テクニックは重要だ

バブルン

ボブルン

盗まれた宝物「ブック・オブ・バブル」を取り戻すため、バブルドラゴンに変身して冒険している少年たちなのだ

CHECK!!

LIVE! 3DO MAGAZINE

パズルモードの「ひとりで遊ぼうかな」が、ラウンド5まで遊べる体験版を収録。基本的な操作や特殊バブルの使い方が、すべてわかるようになっているので、パズボブの入門にはちょうどいい。反射撃ちや、まとめ消しの練習をしておこう。

すべての基本はパズルモード。これができなきゃ対戦で勝てないよ

1人で遊ぶのもいいけど、やっぱり対戦だよね

アクションパズルの対戦は燃える。『パズルボブル』ではプレイヤー同士で対戦することもできるし、コンピュータと対戦することもできる。また、2人対戦の場合は、ハンディキャップを設定することができる。

さて、対戦の場合は、パズルモードとはだいぶ遊び方が変わってくる。先にすべてのバブルを消すか、相手のバブルがラインを越えたら1勝で、3本勝負だったら先に2本取れば勝ちになる。ここで重要なのが、いっぺんに4つ以上のバブルを消すと、相手のフィールドにバブルを送り込める、ということだ。いわゆる落ちものパズルの連鎖みたいなもので、たくさん消せば消すほど相手に送り込めるバブルの数は多くなる。たとえば、まとめて20個のバブルを消せば、相手が思わず悲鳴を上げたくなるほどのおじゃまバブルを送り込めるぞ。特にこのおじゃまバブルは下にくっついていくので、ちょっとミスをするとあっというまにラインを越えてしまうのだ。

左側がプレイヤー1、右側がプレイヤー2。勝負に勝つと「TOTAL」が加算され、フィールドの上に宝石が付く

コンピュータと対戦。画面中央のゲージの黄色い丸の数が、相手に送り込むおじゃまバブルの数をあらわす

ハンディキャップは、1がいちばんやさしくて5がいちばんシビア。5だと、とにかくスピードと正確さが要求される

自分に挑戦！記録にチャレンジ

バブルが最終ラインを越えてしまうまでにどれだけバブルを消せるか、というひたすらパズボブを極めるモードが、この「記録にチャレンジ」だ。ただ消していくだけだったらカンタンなのだが、一定数バブルを発射すると上からバブルが一列ずつ増えていくので、けっこうムズカシイ。ただ漫然と消しているだけではすぐにゲームオーバーになってしまうので、一気にまとめて落とせるように仕掛けを作ってやることが大切だ。途中で出てくるスペシャルバブルも活用しよう。

とにかくどんどん消していく。NEXTをちゃんと確認しよう

結果では、消した数とスコアが見られる。ハイスコアを競うのもいいね

スペシャルバブル

バブルを約300個消すごとに出現。発射して、命中した色のバブルを全部消す

行く手をジャマする10人（？）の敵キャラ

「対戦で勝負だ!!」で相手を「こんぴゅーたーさん」にすると、コンピュータ相手に対戦プレイをすることができる。この場合3本勝負固定で、とにかく先に2本取れば勝ちだ。勝つと次の対戦相手が登場して、10人勝ち抜くことができればエンディングが見られる。もし、途中で負けてしまっても、何度でもコンティニューできるから心配はいらない。だけど、セーブすることはできないぞ。

1番手をつとめる、ぜんまいじかけのモンスター。はっきりいって弱いので、心配ナシ

まいた

2番手、タイトーなつかしの名作『ちゃっくんぽっぷ』から友情出演の敵キャラ。やっぱり弱い

もんすた

3番手の彼も、『ちゃっくんぽっぷ』からやってきた敵キャラ。少し思考時間が短くなってきている

ぷるぷる

頭に付いているプロペラを、プルプルまわす4番手。そろそろ、カンタンには勝たせてくれなくなる

ばねぼう

5番手。ばねのおもちゃで、ぴょんぴょんと飛び跳ねている。コイツから、急に手強くなるのだ

ひでごんす

富士出身の怪獣で、6番手をつとめる。たまにバブルの溜めすぎで自滅することもあるが、強い

いんべーだ

7番手をつとめるのは、最近復活して増殖中のタイトーのシンボル。そろそろ小さなミスが命取りだ

どらんく

8番手の酔いどれウィザード。ひとりで遊ぼうモードのボスでもある。はっきりいって、強い

らすかる

9番手のらすかるは、日吉の山に住むへんてこなヤツ。しかし、最後の敵より強いかもしれない……

すかる

姿形はもんすたに似ているが、最後に出てくる最強の敵。スピード、テクニックともに最強クラスだ

出血大サービス、爆笑ゲーム傑作集！

SHORT WARP

爆笑オリジナルゲームを含む、古今東西のワープ作品の"おまけ"が、一挙に楽しめる。

オリジナル１本を含む、ワープのミニゲームのベスト版。低価格に加えて、日本AIDSストップ基金にも協力しているという、まさに赤字覚悟の大サービス。ワープのおもしろさを、味わいつくせるゲーム集だ。

発売元	ワープ	開発元	ワープ	問い合わせ	☎03-3444-0713
発売日	１月15日	継続機能	コンティニュー	プレイ人数	1～2人
価格	2800円	特記事項	―		

ワープ特製ミニゲームがお手軽プライスで勢ぞろい！

今までワープが、3DOで出してきたソフトに、「おまけ」と名のつくものがついていなかったことは、ない。そのワープ特製のおまけ、その中でも『宇宙生物フロポン君』から最新作の『フロポンワールド（仮称）』までに収録されたミニゲームなどが一同に集められたのが、この『SHORT WARP』なのである。それら８本にプラスして、この『SHORT WARP』のために作られた新しいミニゲーム、『ハイパーコマンチック』を含めた全９本が、このソフトのすべてだ。これだけ入っていてこの値段は、やっぱりとっても魅力的だよね。これひとつあれば、しばらくは遊ぶゲームに困らないぞ。

この９本の中でのオススメは、『アニマリス』と『宇宙生物フロポン君２』。特にアニマリスは、おまけにしておくのがもったいないデキなんである。それにしても、おまけゲームだけでなく、製品として売られているハズのゲーム、『突撃機関！　メガダす!!』まで収録されているのがすごい。もう、ワープさんったら太っ腹なんだから。

タイトル画面・兼・メニュー画面。今やもうなつかしのレコードから、好きな曲を選ぶ気分でおひとつどうぞ

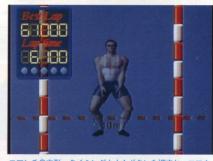
ハイパーコマンチック

タイトルを聞いただけでは、一瞬「これっていったいなにをやるゲーム？」と聞いてしまいそうなゲームなのだが、遊び方はいわゆるボタン早押しと連射のゲーム。じゃあなんでそれが「コマンチック」なのかというと、とにかくすべてが昔なつかしビートたけしの、コマネチ！　で構成されているからなのだ。

コマネチしながらパワーをため、ジャンプした高さを競うとか、コマネチしながら泳ぐとか、なんだかよくわからないながらも５種類のゲームが楽しめる。「コマンチ選手権」と「コマンチャレンジ」はボタン早押し、「VSコマンチ」は対戦プレイ用、「JUMPINコマンチ」は連射スピードを競うゲーム、「コマンチ水泳自由形」はタイミングよくボタンを押していく、というゲームになっている。

JUMPINコマンチ。連射してパワーをためて、ハイジャンプする競技だ

ミニゲームが５つ、とにかく全部コマネチなのだ。コマンチ選手権は、全部で10レベルの試験にクリアしないといけない

コマンチャレンジ。いちばん上に表示されたとおりにボタンを押していくとクリア。間違えると、殴られちゃうぞ

コマンチ自由形。タイミングよくAボタンを押すと、コマネチフォームで泳いでいく。笑いながらタイムを競い合う

はたあげ大学

『宇宙生物フロポン君』に収録されていたおまけゲームだ。「赤あげて、白あげて、赤さげないで白さげて」のはたあげゲームで、いわれたとおりにボタンを押してはたをあげたりさげたりする。とっても単純でなんてことないゲームではあるのだが、キャラクタのネコプンくんがとにかくかわいいんである。

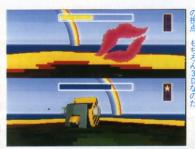
「赤あげて〜」という指示は文字で表示されないので、聞き逃すともうダメ

突撃機関！ メガダス!!

レースゲームとバトルアクションを足して2で割ったような、3Dフィールド上で戦う対戦型アクションゲームだ。相手をフィールドからたたき出すか、HPを0にすれば勝ち。コンピュータとの対戦のみで、プレイヤー同士の対戦はできない。

上が1P、下が2Pまたはコンピュータの視点。もちろん3Dなのだ

リプレイ画面では吹き出しで状況がわかる。うーん、なんてヘタな戦い方なんだ

ダンス天国

コントロールパッドにそれぞれ楽器（主に打楽器系）が割り当てられている。適当にボタンを押して、音を鳴らしながら画面を変えて楽しむ、というゲーム（？）だ。

なにもやる気が起きないときに、ぼーっと見ながらやってみよう。次から次へとあらわれる画面が、とってもシュール

おやじハンター

ヘンタイおやじをやっつける、というミニゲーム。連射してパワーをためて、うまくねらいすましてスロットを止めて、おやじに大打撃を与えよう。

キミはこのヘンタイおやじを一撃で沈めることができるか!? 連射が50回以上できると、そのチャンスもめぐってくるぞ

宇宙生物フロポン君2

『宇宙生物フロポン君』が発展したものが、この『フロポン君2』だ。ビッグに加えてビビッグが作れるようになり、攻撃パターンが増えた。プレイヤー同士の対戦だけでなくコンピュータとの対戦も楽しめるようになって、お買い得度120%だ。

コンピュータ対戦の場合、相手が選べる。☆印が多いほど強敵なのだ

ビッグを作って攻撃だ！ ヘタに作ると、自滅しちゃうんだけどね

アニマリス

神経衰弱の要領で同じ動物のパネルを開いていくゲーム。開けたパネルは消えて、同じ花がタテかヨコに3枚つながると、また消える。ひたすら続けてしまうハマリゲーだ。

思いがけなく連鎖が起きると、なんだかものすごくうれしくなってしまう。時間制限は、人がワニに食べられるまで

マージャリス

はじめに出された条件をクリアしていく、という条件クリア型パズルゲーム。同じ牌が3枚つながると消える。緑の牌は、隣で牌を消さないと文字が現れないのだ。

『おやじハンター麻雀』収録だけあって、おまけも麻雀なのである。連鎖を作らないとクリアできないのだ

信長の寝坊

『突撃機関！ メガダス!!』に収録されたおまけゲームで、基本的な操作もルールも、『宇宙生物フロポン君』に収録された「おやじハンター」といっしょ。どこが違うかというと、キャラクタが違うのと、あとは何回目で信長を起こせたかによって、レベルを教えてくれる、というところだ。

目覚めようとしない信長をたたき起こしてやろう。ちょっとかわいそうな気も…

閉ざされた館

コンウェイの館に隠された、血塗られた真実とは……？　閉ざされた館の出口を求めて彷徨う、ホラーアドベンチャー

孤島に建つ廃墟となった洋館を舞台に繰り広げられる、3Dアクション・アドベンチャー。本物のように再現されたリボルバーやショットガンで、亡霊たちを狙い撃つ！

発売元	スタジオ 3DO	開発元	The 3DO Company	問い合わせ	☎03-5489-3266
発売日	12月22日	継続機能	6か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	フライトスティック・プロ対応、16歳未満不適		

この島へ来るべきではなかったのか……

失踪した恩師バグロブ博士の足跡をたどり、コンウェイの館がある孤島へたどり着いた。博士とこの館の女主人テスは、エジプトで不思議な魔力を持つ水時計を発掘したという。1932年の夏至の夜以来住人が消えてしまい廃墟となった館に足を踏み入れると不思議な力に捕らえられ外へ出れなくなってしまった。一体、この館で何があったのだろうか……。

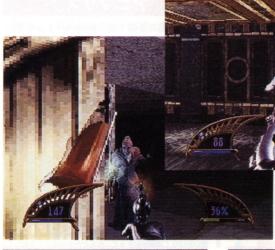
不気味な洋館を舞台にした、『DOOM』タイプの3Dアクション・アドベンチャー。しかも画面は前後左右だけでなく、上下まで360°カバーされている。これにより階下の敵なども攻撃でき、また平均台のような細い橋を渡るときには足元を見ながら歩けるのだ。

さて、ゲームの目的は館の外に出ることだが、まずは謎を解くことから始まる。そこで館の関係者の亡霊に出会ったら、話を聞いてみよう。テスに会って話を聞くと、実は彼女は殺され、遺体はバラバラにされたとわかる。その遺体を元に戻すことが、謎を解く鍵だ。

館の中は迷路になっており、鍵のかかったドアや落とし穴、無限ループなど仕掛けがいっぱい。敵も包丁を投げつけてくる料理人など、ユニークで楽しませてくれる。

全体的に完成度が高く、引き込まれやすい。始めると止まらなくなりそうな吸引力だ。

マッピングはオート。現在のエリアのみ表示される。エリアごとにBGMが異なるため、エリアが変わる瞬間が判る

いたずらピエロが襲って来た！　画面左下の羽の数字は残弾数、右は残りＨＰで０になるとゲームオーバー。銃は全部で５種類、所持できる

ワイン倉庫の敵は、「オーマイガー！」と叫びながら攻撃してくる。敵は、独特の声や音を発しているので、姿が見えなくてもすぐわかる

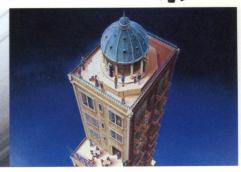
館の関係者は全部で7人。彼らの会話を聞き、過去の事件を推測していく

テスの姪のアンジェラは、迷路を解く鍵など重要な情報を、なぞかけで教えてくれる

鍵のかかった扉を開けるには、扉と同じ色の鍵が必要だ。左の羽の上部には、すでに入手した鍵の色が表示される

9つある鍵の１つ（画面右上）を発見！　しかし向こう側へ渡る橋はないし、下は燃え上がる炎……。簡単には取れない

The Tower
ザ・タワー

全世界で脅威的な大ヒットを記録した、高層ビルシミュレーションゲームの3DO版が、ついにベールを脱ぐ！

最も優れたシミュレーションゲームとして、海外で受賞経歴をもつ『Tower』が、『The Tower』として、さらなる進化をとげ、3DOの特性を活かした新機能満載で登場！

発売元	オープンブック	開発元	オープンブック	問い合わせ	☎043-297-6400
発売日	2月9日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	――		

ビルとは一つの都市である

スカイスクレイパー。超高層ビルディングのことを指す英単語だが、直訳すれば空を引っ掻くものという意味になる。摩天楼に突き刺さるようにそびえるエンパイア・ステート・ビルディングなどの超高層ビルを有する米国らしい洒落た表現であるが、それと同時に超高層ビルとは、天にまで達するという我々人類の権力と願望を具象した産物であろう。そこには何千何万という人々が吸い寄せられ、それぞれの時を過ごす。まさにそれ自体、個性を持ったひとつの都市である。そんな巨大ビルの創造主に自分がなれるのが、『ザ・タワー』である。

この『ザ・タワー』は、すでにマッキントッシュ、IBM/PCなどのパソコンで、『タワー』の名で大ヒットしたソフト。これは、CD-ROMブックなど、数多くの秀作を発表するオープンブックが手掛けた初のゲームソフトでありながら、海外でも『シム・タワー』の名で大ヒットし、94年には、最も優れたソフトに与えられる、全米ベストシミュレーション・ゲーム・オブ・ザ・イヤー「Codies賞」を受賞するという快挙をなしとげている。3DO版は独自のフィーチャーを盛り込んだ、期待の作品である。

3DO移植にあたってインターフェイスも一新。パソコン版とは違い、ツールボックスもコントロールパットの操作性をうまく活かし、違和感のない使いやすいものになっている。

そして天使が舞い降りる

プレイヤーはビルのオーナーとなり、手持ちの資金を念頭におき、住宅、オフィス、飲食店、映画館などのアイテムを設置する。これらから得る収入により、ビルを経営していくわけである。しかし、そうやすやすと物事は進行しない。ビルの住人は生きているのである。彼らは、エレベーターやエスカレーターなどの移動手段の設置や管理が不適切だと、怒りで真っ赤に変色してビルを去っていってしまう。それらの画面の中の住人たちの意見に耳を傾けながら、あなたは自分のビルの評価を上げ、「五つ星」グレードのビルに育てていく。そしてみごと80階建てとなると、最上階に大聖堂が設置でき、ある休日の午後、一組のカップルが結婚式をあげるためにあなたのビルを訪れる。すると空から……。最高グレードの証である『Tower』の称号をあなたは手に入れることができるか!?

パソコン版のタワーでは、限定販売されたCD－ROM版のみに盛り込まれた、テナント内部のムービーが見られるという機能が組み込まれている。

ビルの外観表示やタワービジョンなどのマッキントッシュ版では限定CD－ROM版のみの機能だったが、3DO版では正式にサポートされている。

3DO版ならではの新展開

3DO版では、シティマップが用意され、リゾート都市など4つの敷地から建設地を選ぶことができる。さらに、選んだ土地により住民の行動パターンが異なるということ。さらにはツイン以上のいくつものタワーを建てることも可能になった。

また、住人の生活のムービーが見られたり、ビルの外観を表示したモードでは広告を掲げたりすることが可能になっている。

N.O.B.
ネオ・オーガニック・バイオフォーム

人間に戻るために闘うクリーチャーたち。彼らの闘いの呼び声が、未来都市の地下洞窟にこだまする!!

P.94「付録CD-ROMの使い方」参照

ホラー映画に出てくるような不気味なクリーチャーたちが登場する、実写モデルを使ったアニメーションが魅力の格闘シミュレーションゲーム。今までにない異色の戦闘システムが面白い。

発売元	三洋電機	開発元	オクタゴンエンターテインメント	問い合わせ	☎0276-61-8359
発売日	12月15日	継続機能	2か所にセーブ	プレイ人数	1～2人
価格	6800円	特記事項	―――		

自由のために闘って闘って闘いぬけ!

街中で突然、誘拐されたあなた。次に目を覚ましたときはすでに、その肉体は麻薬シンジケートによって、人間と他の生物の遺伝子を掛け合わせて作る最強のクリーチャー、NOBの実験体に改造されていた。残る選択肢はひとつ。他のNOBを倒し、人間の姿に戻れる薬物を手に入れ、地上へ戻るのだ……。

ゲームの流れは、ダンジョンの中を探索し、他のNOBと遭遇し、倒して経験を積む。体力回復とセーブは特定の部屋でしかできないから注意しよう。アイテムもどこかに隠されている。プレイヤーが出発するのは地下3階。ひとつの階ごとに、2～3体の敵がいるぞ。

このほか、ゲーム中に手に入るパスワードを使い、自分が育てたNOBを、友達の育てたNOBと対戦させる、なんてこともできる。

選べるクリーチャーは全部で7種類。パスワードによる対戦も可能だぞ

ダンジョン基本画面。敵が近づくと、画面右上のダンジョンマップが反応する。同じマスに集まると戦闘になる

体力を回復することができる機械。各階にあるこの部屋では、他にセーブしたり、パスワードを見たりできる

素早く、かつ緻密に! 考えて闘い勝利を得よ

『N.O.B.』の戦闘は、ちょっと独特。お互いに同時にコマンドを入れ、攻撃部所にカーソルを合わせて、攻撃結果が人形によるリアルなアニメーションで示される。出る技、およびタイミングは、キャラクタによって異なる。基本的には、コマンドを早く入力したほうが勝つため、緊張感があるぞ。ただし、同じ攻撃を繰り返すと決まらなくなる。つまり、単調な攻撃は見切られてしまうのだ。また、一度の戦闘で敵を倒さずに、一度痛めつけるだけで逃げてしまうのも、じつは大切。なぜなら、その後、敵がパワーアップしてくるので、より多くの経験値がもらえるようになるのだ。うっかり一撃で倒さないように。

N.O.B.の世界

時は西暦2197年。殺人や誘拐などの凶悪犯罪が頻繁に発生する未来都市。麻薬シンジケートのボスの惨殺事件や、遺伝子工学の権威であるドクター・ルーヴェンシュタイン氏の失踪事件のニュースが街中に流れる。そして、その裏に潜む恐ろしい計画に、ある日突然、あなたは巻き込まれてしまう……。

ここが未来都市・セクターイノヴァ。今日もどこかで、凶悪犯罪が…

戦闘ではまずこの画面で、どのように行動するかをコマンド入力し決定する

前のコマンドに対応して表示される、色つき部位に素早くカーソルをセット

そして戦闘の結果がアニメーションによって示される。この手順のくり返し

繰り出される技の数々

しゃがみ攻撃

ハイキック

足払い

NOBが繰り出す技はそれぞれ多彩である。ジャンプ攻撃や必殺技もあるぞ

戦闘が終わると、この画面で肉体の各部位を強化していく。成長にしたがって、技が出せる部位、すなわち技数も増える

プロスタジアム

お待たせしました！　シーズン開幕!?
目指せ三冠、チーム優勝！

P.94「付録CD-ROMの使い方」参照

プロ野球オールスターゲームの公式スポンサーの三洋電機が送り出す、3DO初の野球ゲーム。発売が延期されていたがついに登場だ。大きなキャラクタによるバッティングシーンのスピード感はなかなか。

発売元	三洋電機	開発元	三洋電機	問い合わせ	☎0276-61-8359
発売日	発売中	継続機能	4か所にセーブ	プレイ人数	1〜2人
価格	5800円	特記事項	――――――		

野球のダイナミズムを堪能せよ！

登場が待たれていた、3DO初の野球ゲーム『プロスタジアム』がついに発売された。大きなキャラクタグラフィックで、実在のプロ野球選手が画面狭しと大活躍するぞ。データは12球団公認だから、選手もチームもすべて実名で登場。球場も12球団のフランチャイズがすべて揃っている。この球場グラフィックがまた実にリアル。電光掲示板などの看板までキチンと描き込まれているのだ。デーゲームとナイターも選べるぞ。

操作系の方はオーソドックスな感じ。自動的に守備をしてくれる設定もできるので、初心者でもすぐにプレイが楽しめる。特徴的なのは、投球時にスピードの変化が味わえること。投げるときはA、B、Cボタンで3段階の球速を投げ分けられるのだが、投手にもよるが豪速球とゆるい球の速度の差がすごく大きくなっているのだ。従来の野球ゲームだと、投げるコースが重要で、緩急の差をつけるピッチングは再現しにくいという傾向があったが、この『プロスタ』ではそんな投球術も楽しめるわけである。

判定時のズームアップや、打席に入ったときのアナウンスなど、演出面にも様々な工夫が感じられる。大きなキャラクタがプロ野球のダイナミックな魅力を感じさせるゲームだ。

左が、打球が飛んだときなどの守備時の通常画面。オーソドックスにまとまっているね

塁上における判定場面になると、上のように視点が変わりズームアップする。迫力の演出だ。ただ、判定処理自体がすぐ終わるのがさびしい？

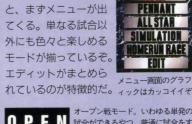
打球が舞い上がったところ。ふわっとした感じが出てます。守備範囲に入ると野手が手を上げるのだ

エディットは試合前にすることはできないので気をつけて

試合後にはプロスタニュースで試合結果や順位表が見れる

モード解説

ゲームを立ちあげると、まずメニューが出てくる。単なる試合以外にも色々と楽しめるモードが揃っているぞ。エディットがまとめられているのが特徴的だ。

メニュー画面のグラフィックはカッコイイぞ

OPEN
オープン戦モード。いわゆる単発の試合ができるやつ。普通に試合をする時はここを選べばいい。

1球団を選んで、シーズンを戦いぬく。試合数は10、30、70、130試合から選ぶ。個人成績も集計される。

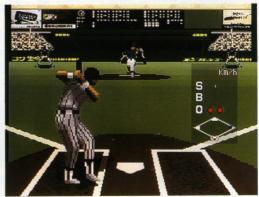
オールスター戦を行う。一流選手が揃うだけに、豪華な試合が楽しめる。出場選手の変更は、EDITモード。

通常とは違い、バントや選手交代などを指示するだけの、アクション性がない試合。監督気分で楽しもう。

HOMERUN RACE
10〜100球の投球数のうち、何本ホームランが打てるかを競う。今号の付録CD-ROMにも入っているぞ。

EDIT
各チームの打順や、オールスターチームの出場選手などを決められる。ここでしか変更ができないので注意。

ホームラン！　意気揚々とホームイン。ピッチャー、ガックリ

打席に入ると、前の打席までの結果が。TV中継みたいだね

投げる、打つ、走る、のこの野球の基本といえる要素が、大きなキャラクタでダイナミックに表現されている。この迫力を体験せよ！

個性豊かなバッティングフォーム

イチロー(オ)	落合(巨)	大豊(中)

キャラクタの大きさを生かして、個性的なバッティングフォームもバッチリ。特に大豊の一本足など似てる〜、って感じ

ロイヤルプロレスリング

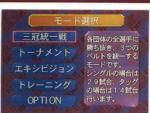
**うなれエルボー、決めろジャーマンスープレックス！
リングの上は戦場だ！　どーぉですかお客さん!!**

3DO初のプロレスゲームがついに登場。サブタイトル「実況ライブ！」のとおり、BGMを排し実況アナウンスを入れ、臨場感を出している。勝負以外に、観客へのアピール度も考慮したシステムも新鮮。

発売元	ナツメ	開発元	ナツメ	問い合わせ	☎06-931-4808
発売日	2月23日	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1〜4人
価格	6800円	特記事項	――		

熱い実況が男たちの炎を燃え上がらせる

鍛えあげた鋼の肉体を持つ男たちが、その力と技と精神力のすべてをぶつけあう。熱き闘いに、観客もまた燃え上がる……。そんなプロレスの世界がついに3DOにやってきた。

このゲームの大きな特徴は、「観客のウケ」が非常に重要な位置を占めている、ということだ。従来のただ倒せばいい、というプロレスゲームとは違い、観客を沸かすことが必要になってくるのだ。試合中に「相手の技を大げさに受ける」、「打撃に耐える」、「パフォーマンス」といった行動もとることができるぞ。プロレスにおける「受けの美学」が再現できてしまう、ファンにはタマラない内容だ。また、上がる団体によって、観客にウケる行動も変わってくる。アメリカではとにかく派手に、力強くパフォーマンスしたほうがウケるし、メキシコでは、場外の相手にプランチャーを敢行すると、もう会場の盛り上がりも最高潮！　という感じなのだ。試合中に流れ続ける実況アナウンスが、さらにその臨場感を盛り上げてくれるぞ。プロレスの独特の雰囲気が、そのまま体験できるゲームだ。

モードは5つ。「三冠統一戦」は3つの団体すべてを制するモード。「三冠統一」という言葉はやはりプロレスファンの心をくすぐるところがある

試合前には出場選手のグラフィックが。このように同キャラどうしのタッグを組んだうえ、さらに対戦できてしまうのは、ゲームならではの夢の対決である

選手は3団体計30人。最強は誰なのか？

WWA(アメリカ)

アメリカの団体WWAは、パワースタイル選手が多い。試合前のインタビューなど、娯楽性の強いショープロレスが大きな特徴。

アメリカンプロレスはとにかく派手。観客の心をつかんだものがヒーローなのだ

アメリカはWWAのリング。会場の雰囲気もどことなく派手。お客の反応もノリノリだ

MDLLリング。赤系統でまとめられた会場と、国旗の3色に塗り分けたロープが特徴

JAW(日本)

JAWは、単なるショー的要素だけでなく、真剣勝負の部分も併せ持ったプロレス。どこかで見たことあるような選手の顔も？

日本のプロレスはただ魅せるだけではダメ。真剣勝負の迫力が求められるのだ

MDLL(メキシコ)

メキシコのMDLLは、ルチャリブレと呼ばれる、空中殺法が中心の独特のスタイルを持った団体。大半がマスクマンである。

空高く飛べ、舞い上がれ！　メキシコ流プロレス、ルチャリブレは空中戦勝負

レスラーの鍛えあげた鋼の肉体が、激しくぶつかりあう！　組み合った瞬間にどんな技を繰り出すか!?　おっと、リングサイドにはマネージャーの姿も。不利になったら乱入も辞さない!?

※画面写真はすべてMacintoshのものです

アイドル麻雀

ファイナルロマンス2 HYPER EDITION

3DO版移植にあたって、大幅パワーアップ！
キレイなグラフィックで、女の子がよりどりみどりだぞ。

P.94「付録CD-ROMの使い方」参照

INFO

アーケードでも人気の脱衣麻雀ゲームの移植作。3DO版では、CGを新たに描きなおし、他のハードを超える美しいグラフィックとなっている。またプレミアムグッズとしておしゃべりCDも同梱。

発売元	アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ	開発元	アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ	問い合わせ	☎03-3499-1040
発売日	1月19日	継続機能	なし	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	AO指定（18歳未満不適）		

美しいグラフィックだから美少女なのだ

アーケードなどで人気の麻雀ゲーム『ファイナルロマンス2』が、「HYPER EDITION」となって、オリジナルをはるかに超える出来で3DOに登場。新たにパステル調の中間色を多用してCGを描きなおし、今までにない繊細でなめらかなグラフィックに。原画こそ同じだが、背景も一新された。さらに、一度クリアすれば、グラフィックがいつでも見られるようになるアルバムモードに、エンディングでしか見られないグラフィックも追加。女の子たちがしゃべるセリフも、新たなものが入っている。3DO持っててよかった、と思える仕上がりなのだ。

また、麻雀の操作性も向上。パッドのL／Rボタンでも、リーチやツモなどができる。こういう細かい配慮もうれしいところだよね。

麻雀自体も、過去のシリーズで培われた思考ルーチンが使われているので、非常に完成度の高いものに仕上がっている。女の子が相手だからってバカにすると、イタイ目にあうぞ

麻雀を助けるアイテム類。リーチ一発でアガれる「メガトン立直棒」や、複数回使うとツミコミの威力が増す「ツミコミンVドリンク」など8種類ある。アガった点数で買い集める

3DO用に描きなおされたこの美麗グラフィックを見よ！

それではその美しいグラフィックによってお色直しされた美少女たちの姿を見ていただきましょう。登場キャラクタは全部で9人。ファミレスの店員や女子高生など、それぞれタイプの違った女の子がいっぱいなのだ。さらに、どの娘もシチュエーションに応じて、バシバシしゃべってくれちゃう。

伊藤えみり　声・篠原恵美

18歳のえみりちゃんは、半年前にロンドンから帰ってきたばかりの帰国子女

中条　瞳　声・兵藤まこ

フリーターの瞳さんの趣味は下着集め。バイト内容は、ナ・イ・シ・ョ、だって

池谷まりの　声・篠原恵美

ラフな格好がよく似合う、スポーツ少女のまりの。明るい熱血少女という感じだ

布川ミク　声・西村ちなみ

ファミレスの店員であるミクちゃん。胸が大きいことを気にしているらしい

浅倉麗奈　声・高田由美

ディスコクイーンの麗奈は、ナキ麻雀が得意。女王様といった雰囲気である

槙原博美　声・高田由美

ブレザーの似合う、現役女子高生の博美ちゃん。挑発的なポーズがもうタマラナイ

ボスキャラの3人♥

6人の女の子を倒したあとに出てくるのがこの3人。社長秘書にチャイナドレス娘、アイドルミュージシャンと、ナイスバディな女の子が揃っている。どの娘も麻雀の腕は相当手強い。執念と根性で勝ち抜くべーし！

宇都宮ゆか　声・西村ちなみ

流川冴耶　声・兵藤まこ

須藤有紀　声・久野くみこ

スーパーリアル麻雀PV

ミリョク的で個性的な、美少女女子高生3人がお相手。彼女達に麻雀の腕を見せつけ、動きまくりの脱衣シーンを拝むのだ！

3DOでも前作が発売された人気脱衣麻雀シリーズの最新作。今回のお相手は、みづき、綾、晶の3人の女子高生。脱衣シーンのアニメーションの、画面の美しさ、演出の凝りよう、ともに珠玉の出来。

発売元	セタ	開発元	セタ	問い合わせ	☎03-3733-0667
発売日	12月予定	継続機能	なし	プレイ人数	1人
価格	8800円	特記事項	16歳未満不適		

魅惑のアニメーションで脱ぎまくりっ！

スーパーリアル麻雀シリーズの魅力は、高レベルな脱衣アニメと、魅力的に性格づけされた出演キャラクタたち。その最新作が、アーケードそのままの移植で登場だ。さらに3DO版ではオプション機能として、相手の強さや、自分が負けた時に女の子が服を着る・着ない、クイタンの有無の設定ができる。また麻雀中も、リーチの時やアガられた時などに、女の子がアニメで反応する。キャラクタごとの個性がキチンと表現されているのだ。

麻雀画面はオーソドックスだが、リーチなどはアニメーションが入る

お約束♥のアニメ

なんだかんだいっても一番のお楽しみは、やっぱりフルアニメーションによる脱衣シーン。細かい瞳のうるみや、女の子の細かいしぐさ、服を脱ぐときの衣擦れの音まであって、演出的にもとっても気合が入っている

♪お相手は3人の美少女たち♪

遠野みづき

6月27日生・A型
B・W・H／88・58・87

最初の相手のみづきは、麻雀以外の趣味はすべてアウトドア志向の活発少女。行動的な点から、3人の中ではリーダー的存在。

声・中山真奈美

ボーイッシュな彼女は、なんとノーブラでのお相手だ。胸の谷間がなんとも……

早坂　晶

10月17日生・O型
B・W・H／89・57・88

声・丹下桜

最後に登場の晶は、台湾生まれの麻雀大好き少女。天真爛漫で誰にも憎まれないタイプ。しかし麻雀の腕は相当のモノだ。

少し子供っぽい感じの彼女だけに、髪をほどいた時には思わずハッとさせられる

藤原　綾

1月9日生・AB型
B・W・H／79・56・85

2人目の綾は、病弱で控え目な性格。趣味も料理に読書と良家のお嬢様な感じ。麻雀の前に、三つ指ついてお迎えしてくれる。

おっとりとしていて、大和撫子といった感じの綾。恥ずかしげな表情にクラクラ

声・山崎和佳奈

ハウスキーパー

モート家にメイドとして潜りこんだ本当の目的は、母親を階段から突き落とした犯人を捜し、見つけ出すこと！

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

ハミングバードソフトから、愉快なアドベンチャーゲームが登場。お屋敷のメイドとしてさまざまな仕事をこなしていきながら、起こる数々の事件を解決していくゲームだ。

発売元	ハミングバードソフト	開発元	ハミングバードソフト	問い合わせ	☎06-315-8255
発売日	12月予定	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	8800円	特記事項	――――		

仕事に追われ、広い屋敷を東奔西走

トムはジュニアハイスクールの1年生。ある日、大富豪のモート家の屋敷でハウスキーパーをしている母親が、階段から落ちて足にケガを負ってしまった。だが、よくよく聞くと「誰かに突き落とされたみたい」とのこと。そんなおり、モート家の執事のハンスがやってきて「明日、奥様が帰ってくるので、それまでに屋敷に出てくるように」といわれる。しかも来られなければクビだと。軽い捻挫とはいえ、足にケガを負っていて仕事に出られるわけがない。そこでトムは、ピンチヒッターを兼ねて母親を突き落とした犯人を見つけるために、屋敷に乗り込むのである。

ハウスキーパー、要はお手伝いさんである。屋敷の中で必要とされる、こまごまとした仕事や問題を片付けていくわけである。ゲームとしてはアドベンチャーで、屋敷の中を歩き回って話を聞きつつ、次々と出される仕事をこなしていくという形式だ。もちろん、仕事であるから時間制限がある。これにパスしないとミスとなり、あまりにもミスが続くと「ハウスキーパー失格」となってしまう。

トムに最初に与えられる仕事は、飼いネコのミャーオに食事を与えることだ。どこにいるか分からないネコを屋敷の中で捜しつつ、時間内に届けろ、という執事のハンスもなかなか意地悪なのである。

仕事をするうちに、料理人のカルロスの飼っている犬のサムソンが事件の真相を知っているらしい、ということが分かるが、当然犬とは話せない。と、そんなこんなで過ごしているうちに、次なる事件が発生していくのだ。

仕事に成功すれば、ハンスも特に憎まれ口をたたくこともない

屋敷内のさまざまな仕事を、ハンスがいいつけてくる。仕事は時間制限がある

仕事の1つ、害虫退治。トムが唯一持つ武器（?）、ハエタタキで害虫をやっつけるのだ

ハウスキーパーのキャラクタたち

ハウスキーパーとして働きに出たモート家は、トムにとっては、あまり居心地のいい場所ではなかった。みんながみんな、辛く接してくるようで。彼の母親は、そんなことはないというのだが……。唯一、コックのカルロスが普通に接してくれるのが救いだった。そんなモート家に序盤に出てくるキャラクタたちを紹介しよう。

サムソン

カルロスの飼っている犬。事件の真相を知っているらしい

ミャーオ

モート家の飼いネコ。「様」付けで呼ばれる偉そうなネコ

トム

主人公。母親の代わりにハウスキーパーとなって、働く

マイケル

トムの弟。家からの伝達事項をトムに伝える係

ハンス

執事。トムの仕事を管理する。少し陰険な性格の持ち主

カルロス

コック。トムに協力してくれる気のいいおじさん

メアリー

屋敷の女主人。なにかと突き放すような態度をとってくる

ラリー

メアリーの子供。悪ガキとして有名な、いたずらっ子

攻略からウル技まで、ソフトのサポートはこのGUIDEにおまかせください!!

分類マーク

MAP
マップ　言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT
ヒント　プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS
ウル技　「ウルテク」と読みます。秘密の情報や、禁断のコマンドを紹介。

LIST
リスト　アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。

ポリスノーツ

白熱するシューティングモードや、手に汗にぎる爆弾解体作業など、この痛快ポリスアクションは命がいくつあっても足りない。何度もやられないようにしよう。

●メーカー名：コナミ　●問い合わせ：☎0120-086-573　●価格：7800円

HINT まだ、『ポリスノーツ』を知らないあなたに贈る、物語の「始まり」

3DOユーザーなら絶対お買い得、超オススメしたい『ポリスノーツ』。もう、クリアしちゃったという人もいると思うが、「知らなかった」という人へちょっぴり紹介しよう。

ゲームは、数十万人が宇宙で生活できるようになった、近未来が舞台のSFインタラクティブ・シネマ。主人公のジョナサン・イングラムは、宇宙飛行士としての能力と警察権限を持つ〝ポリスノーツ〟に選抜されるが、訓練中の事故により、25年間宇宙をさまようことになる。救出されたジョナサンは、地球のオールド・ロサンゼルスで探偵事務所を営む。そこに別れた妻、ロレインがあらわれジョナサンに仕事を依頼するところから物語が始まる。手に汗にぎるアクションシーンがあり、胸を熱くさせるヒューマンドラマがあり、宇宙開発、医療問題について考えさせられるゲームでもある。

今回は、ゲーム中盤までのシューティングモードとミニゲームのガイドをしていく。

「もういちど、あなたと星が見れてよかった」。30年ぶりの再会後に2人を襲ったのは、悲しい結末だった……

A.D.2009 ジョナサン結婚
LA市警新米刑事のジョナサンと、学生だったロレインが結婚

A.D.2011 ポリスノーツ選抜
世界各地の警察から、ジョナサンを含む5人が選抜される

A.D.2013 ユーリー事故発生
翌年、ロレインは北条ケンゾウと再婚。そして捜索は打ち切られる

A.D.2037 ジョナサン救出
地球にてリハビリを開始する。ロレインの再婚をエドの電話で知る

A.D.2040 ロレインと再会

ポリスノーツ創設時のメンバー。左から、ジョナサン・イングラム、エド・ブラウン、ジョゼフ・サダオキ・トクガワ、サルバトーレ・トスカニーニ、ゲイツ・ベッカー。時は流れ……

ビヨンドに渡ったジョナサンは、親友のエドと再会する。そこでジョナサンが見たものは、落ちぶれた友人の姿だった

HINT ターミネーター男とのシューティングモードを分析する

ゲーム中、黒いバイクスーツに身を包む謎の男が、ジョナサンを執拗(しつよう)にねらってくる。この男とジョナサンの戦いは、物語の全編にわたって幾度となく繰り広げられる。

戦いになるとシューティングモードに画面が切り替わる。ジョナサンの武器はベレッタ92F。レーザーサイトを装備し、鉄板を撃ち抜くことができる貫通徹甲弾を使用している。シューティングモードでは、レーザーサイトの照準（カーソル）がすばやく動かせる、マウスが便利だと思う。しかし、コントロールパッドは、L／Rボタンで照準をロックオン、Cボタンでリロードできるので、複数の敵を相手にするときは有効かもしれない。

ロレインが乗ってきた車が爆発炎上。ジョナサンは、いやおうなく戦いに巻き込まれていく

ROUND 1 HOME

「助けられたと聞いたとき、本当にうれしかった。できることなら飛んで会いに行きたかった」。25年ぶりの苦いロレインとの再会。過去から抜け出せない男と、失ったことを乗り越えて生きてきた女との会話が悲しく響く。そして、ロレインが車に戻ろうしたとき、車が突然爆発炎上し悲劇が起こる。

ロレインの車を爆破したのはバイクスーツの男。ジョナサンは外に飛び出し、バイクスーツの男とのシューティングモードが開始される。まずは、ショッピング街の路上での戦い。最初のシューティングモードということで、受けるダメージは小さいが、あまくみると痛い目にあうぞ。バイクスーツの男は数発命中させるたびに移動し、最後は画面外に飛び出し、路地裏に逃げ込む。追いかけろ。

●ショッピング街

歩道に立ち並ぶポストや街灯、看板を楯にして銃撃してくる。①から順に移動していくが、途中で見失いそうになる

●路地裏

逃げた男を追って路地裏へ。白い血のあとをたどっていくと、①、②の出入口から男が銃撃してくる。ランダムに出現するぞ

ROUND 2 BEYOND

ロレインの依頼で、行方不明の北条ケンゾウを探すために、ビヨンド・コーストにやってきたジョナサン。旧友エドの協力を得て、捜査を始める。やがて様々な事実が見えてきたころ、宇宙博物館AMMに呼び出される。2度目の訪問の際は、ここで、宇宙服を着た男と殺人マスキートと戦うことになるのだ。

宇宙服を着た男は、同じ場所でしか撃ってこない。照準カーソルを撃ってくる場所に合わせておくと、なかなか顔を出さないので、照準カーソルをずらしておびきだし、タイミングよく照準を合わせて命中させよう。殺人マスキートは1匹ずつ倒すことができる。

ようやくAMMから外に出られると、あのバイクスーツの男に遭遇。あちこち場所を変えながら、ハードな戦いを繰り広げるぞ。

●ハイウェイ

ハイウェイを疾走するモンスターバイクを追撃。バイクは①、②の位置を左右に移動する。バイクには当たり判定がない

●セントラル・ポート前

バイクを止めると駅に向かって男は逃げる。命中させていくと、①から順に移動していくので、しっかり狙おう

●ホーム

駅に逃げ込んだ男は、列車の発車直前に姿をあらわし、同じ場所から攻撃してくる

●車内

列車に飛び乗った男と、至近距離での激しい銃撃戦。ひるまずに撃ち続けないと負けてしまう

いくら弾を命中させても、死なない不死身の男。この男の目は、どこかで見た覚えがあるのだが……。これから先も、この男との戦いは続いていく

HINT 宇宙の藻屑にならないためのサバイバルガイド

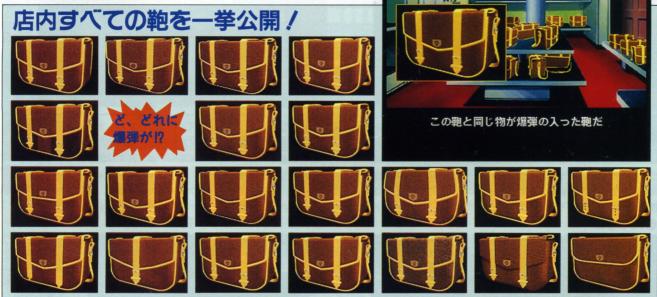
爆弾入りの鞄を探せ

列車の中でバイクスーツの男を追い詰めたジョナサンたち。しかし、男はうまく列車から逃げて行く。さらに、男は通行人を人質にとり鞄専門店に逃げ込む。踏み込むジョナサンたちだが、すでに男は裏口から逃げ出したあとだった。裏口からあとを追おうとするジョナサンたちだが、男はジョナサンたちを足止めするために、店内に爆弾を仕掛けていったのだ。ジョナサンたちは、男が仕掛けていった爆弾を、まずは発見することに挑む。

店内には、色、形、デザインが似かよった鞄が21個置いてあり、男はその中のどれかに爆弾を仕掛けていったのだ。爆弾入りの鞄は、振動を与えると爆発してしまう起爆装置が仕掛けられているかもしれないので、店内のすべての鞄を、どこかに移動させるという乱暴な手段は使えない。よって、爆弾入りの鞄として指示された鞄と、店内の鞄を1個、1個見比べていき、ちょっとでも異なった鞄を店内から取り除いていくという作業を行う。そうすれば、指示された鞄とまったく同じ鞄が最後に1個だけ残り、それが爆弾入りの鞄ということになるわけだ。

ひと目で違いがわかる鞄もあれば、巧妙に違う（いじわるな）鞄もある。エンブレムのデザインやベルトの長さ、穴の数など、目を皿のようにして見比べていこう。自信がないときは除去しないで、はっきり違いがわかる鞄から除去していくといい。21個のすべての鞄を下に並べておいた。いざ、この場面になったときの参考にしてほしい。

人質に取られていたおばさん。あわてた顔をしてどうしたの

こんなピンチのときでも、漫才コンビのような2人

ますます苦闘していくこれからの展開

北条ケンゾウの行方を追いながら、ナーク麻薬の秘密など、様々な事実をあばいていくジョナサン。罠にはめられたり、ビヨンドを離れたりすることもある。そして、ついに事件の真相を突き止めたとき、ジョナサンたちに容赦なく巨大な力が襲いかかってくる。そしてクライマックス。ジョナサンはポリスノーツの誇りをかけて最後の戦いに向かうのだった。

事態が急展開したため、会うことができず、電話で話し合うジョナサンとエド

宇宙服を着込んだこの場所で、ジョナサンたちは事件の真相を探る

決死の爆弾解体作業

無事、爆弾入りの鞄を見つけることができたら、いよいよ爆弾解体作業にとりかかる。PC-9821版では最大の難所と呼び声が高く、40回以上も解体に失敗したというプレイヤーもいるほどだ。3DO版だと若干緩和されたように思えるが、それでも何度も死ぬことになるだろう。ああ、かわいそうなエドとジョナサン。

爆弾解体作業はエドの指示に従って、手順どおりに解体を行う。使用するのは工具箱に入っているドライバーとペンチ。あせらずあわてず、エドの指示をよく聞いて解体していけばいい。さらにアドバイスをもう少し。振動センサーを解体するときの操作はマウスよりコントローラのほうがベターである。ネジを外すときはセーフティーランプの点灯パターンをつかんで行う。幸運を祈る。

ミスすると即ゲームオーバー。真剣に解体作業をするジョナサンたち

命をかけて見つけ出した爆弾入りの鞄。まずは上の写真で見えている、起爆装置を取り外す。たよりはエドの指示だけなので、作業中は字幕をONにして、指示されたことをしっかり覚えよう

解体作業も大詰め。こんがらがった配線を、さらにわかりにくくするように、黒いシールドが覆いかぶさるように動く。それにまどわされないように、じっくり画面を見つめてがんばろう

メリルの挑戦を受け
スケベな執念を燃やす！

過去を失った男として、陰りのある顔付きが似合うジョナサンだが、その本性はスケベである。女と見ると、見境なしにくどくは触りまくるは。こんなスケベな主人公だから、親近感がわいてしまうのか。

BCPに訪れたときに知り合った、エドの部下のメリルにも、ジョナサンのスケベぶりは発揮される。しかし、メリルは胸を触られることを拒絶(普通はそうだ)。ただし、射撃場のトレーニングモードのレベル2で、550点以上のスコアを出せばOKという。ジョナサンの目がキラリと光った（たぶん）。

射撃場では3つのモードが用意された射撃訓練が受けられる。ここで練習をしていると、BCPのメンバーが飛び入りで射撃を披露してくれるので楽しめるぞ。さあ、メリルの胸を触るため、ポリスノーツの誇りにかけてがんばれジョナサン！

メリルは、自分より強い男にしか魅力が湧かないという。男の強さを見せてやろう

射撃場でさっそくトレーニングモードのレベル2に挑戦。ターゲットはどれでもいい

やったー！　550点以上のスコアを出したぞ。ジョナサンのニヤけた顔が思い浮かぶ

おめでとう、ジョナサン

風紀課に行ってメリルに報告すると、ジョナサンの願いがかなう。よかったね

シューティングモードもますます激しくなっていく。撃ち落とせ！

バイクスーツの男との戦いも見逃せない。戦いは、物語の最後までもつれこむ

よそ者のジョナサンには見えなかった人間関係が、明らかにされていく

圧倒的不利にもかかわらず、戦う決意をするジョナサン。彼の怒りが爆発する

Jリーグバーチャルスタジアム'95

友達と対戦プレイをしても勝てない。それどころかコンピュータにも勝てないという人に、『Jリーグバーチャルスタジアム'95』の極意を教えましょう。

●メーカー名：EAV　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：5900円

TIPS 相手ゴールを攻め落とすための必須テクニック

みんなは、どれだけこのゲームで試合を消化しただろう？　友達には勝てないことがあるかもしれないが、コンピュータにボコボコに負けるとなると、かなりのヘタかもしれない。また、なんとなく勝ってしまうという人は、以下の項目をチェックして、さらに腕を上達させてみよう。

①攻撃パターンのひとつとして、サイドからのセンタリングを多用する
②画面に見えてない選手に、自信を持ってパスを出すことができる
③オフサイドトラップに引っ掛からない
④GKと１対１なら決められる自信がある

①がノーだった人は、ぜひ、サイドからのセンタリングをマスターしてほしい。サイドからゴール前にいる選手にセンタリング（パス）をすると、ゴール前の選手は横を向いてトラップし、だいたい90度回転すれば相手ゴールに向かいシュート体制がとれる。これに対して、背後からパスをもらった場合、相手ゴールに背を向けてトラップし、それから体を向けるので、180度回転しなくてはならない。パスを受けてから、どちらが短時間で相手ゴールに向けるかわかるだろう。わずかな差かもしれないが、厳しくマークされているゴール前のときなどに、この差があらわれると思う。また、こうしたことを考えながらプレイしてみると、攻撃の組み立て方などがわかってくると思うのだがどうだろう。

②はどれだけ自分のチームを把握できているかにかかっている。あの選手があそこに走り込んでくると予想できれば、より幅広い攻撃が可能になるぞ。③のオフサイドに引っ掛からないようにするにはどうすればいいか。引っ掛かりやすいのが、シュートしてはじかれたボールをふたたびキープし、それを前線にパスしたとき。よっぽどのチャンスでないかぎり、いったん体制をたて直してから攻めるようにしよう。

④のGKとの１対１で勝つには、シュートする位置が大切。ゴールから45度の位置が、決まりやすいのだ。また、マニュアルには書かれていないが、シュートしたボールをL／Rボタンで曲げることができるので、利用してみよう。④までの項目をすべてイエスと答えられた人は強者である。ぜひ、勝負がしたい。

狙うなら45度の角度から

ゴールを狙うのに絶好な場所が、45度の位置。この角度からなら、多少遠くてもシュートが決まることが多い

オフサイドトラップに注意

ゴール前でパスを受けるとき、GKといちばんさがっている選手の間に立つ（矢印の位置）とオフサイドとなる

サイドをえぐってセンタリング

②ゴール前にセンタリングされたボールを、胸でワントラップし、すばやくゴールを向いてシュート！

パス

快速ドリブル!!

ドリブル

①Bボタンでボールをちょんと前に出し、Cボタンでダッシュ。これを繰り返し行うとすばやいドリブルが可能。相手のマークを振り切れ

守護神への信頼

チームの守りの要はGK。スーパーキャッチを見せてくれたかと思えば、大チョンボをやらかすこともある。いざというときは、コンピュータによる操作なので、プレイヤーは祈るぐらいしか手がない。全クラブのなかで優秀なGKは誰かというと、見たところによると、マリノス川口、レイソル加藤、ベルマーレ小島、ヴェルディ菊池といった選手があげられる。

トライアングル・パスからのシュート！

グランダーパスを使って素早く、的確なパス回し。トライアングルのパスワークも、サイドからのセンタリングと同様な理由で、パスを受けた選手が敏速な行動を出せるわけだ

LIST 全クラブチームの紹介&キー・プレイヤーをチェック!

　このゲームのクラブチームデータは、95年セカンドステージ開始時のもの。今となってはケガや故障によって登録を抹消されたり、移籍や去就によってあの選手がいなかったり、こっちにいたりと、いろいろ変化している。
　Jリーグの95年のシーズンを振り返ってみると、ファーストステージの後半がいちばん盛り上がったと思う。それにいちばん近いデータが、このゲームのデータなので、ふたたびあのときの熱戦を再現してみようぜ。

Kashima Antlers 鹿島アントラーズ

　決定力不足を感じるFWに比べ、レオナルド、本田、内藤といったMFが強力。中盤でボールを制し、さかんにドリブルで持ち込んで、ゴールを狙うのが手だ。

MF レオナルド(10)
Wカップ級のテクニックを披露。女性からの人気が高い

MF 本田泰人(6)
MFだがシュートチャンスが多く、アントラーズの得点源

Jef United Ichihara ジェフ市原

　FWは全クラブの中でもトップクラスのジェフ。城にボールを合わせて得点するのもよし、ルーファーがドリブルで持ち込んでシュートするのもよし。FWを使いまくろう。

FW 城彰二(9)
城が蹴るボールの音だけ、ほかとは違うように聞こえる

FW ルーファー(10)
キック力があるので、ロングシュートも狙える

Kashiwa Raysol 柏レイソル

　レイソルといえばカレカだが、ゲームではそれほど怖い存在ではない。これといってズバ抜けた選手がいないので、チームワークが大事。攻撃はロングシュート狙いがいいかも。

FW カレカ(10)
やっぱりレイソルは、この人が活躍しないとつまらない

DF 大場健史(3)
試合に勝つには守備が大事。DF大場を活躍させたい

Urawa Red Diamonds 浦和レッズ

　世間の評価がだいぶあがってきた浦和レッズ。攻めは福田と岡野の最速コンビを使い、守りはブッフバルトを使う。攻守のバランスがとれた、勝てるチームになっている。

FW 岡野雅行(11)
キック力はなさそうだが、炎のようなガッツと俊足が魅力

DF ブッフバルト(6)
ひどく負けないチームになったのは、この人のおかげ

Verdy Kawasaki ヴェルディ川崎

　いまさらその強さを書くまでもないが、能力の高い選手が揃っているヴェルディ。とくにカズのゴールセンスはピカイチ。でも、意外にGKが穴だったりするかもしれない。

FW 三浦知良(11)
どこからでもシュートを狙ってくる、獣のような選手だ

MF ビスマルク(7)
彼の幅広いプレイが、ヴェルディの強さを支えている

Yokohama Marinos 横浜マリノス

　木村、松永が去り、若手の活躍が目立つマリノス。新たな守護神川口、リベロ井原で守りを固め、FWメディナベージョ、MF山田の得点力で勝負をものにしよう。

MF 山田隆裕(10)
メキメキ力を付けてきたマリノスの有力株。使える選手だ

GK 川口能活(1)
マリノスの若き守護神。ナイスセービングを見せてくれる

Yokohama Flugels 横浜フリューゲルス

　泣かず飛ばずといった感じのフリューゲルスだが、エバイール、前田、前園のトリオが強力。とくに前田の得点力に期待できそう。あとはチームプレイができるかどうかだ。

FW 前田治(9)
力強くボールをゴールに蹴り込む、フリューゲルスの得点源

MF 前園真聖(7)
次代の日本代表をになう選手だけに、動きのキレがいい

Bellmare Hiratsuka ベルマーレ平塚

　ゲームの中では、あの爆発的な攻撃力が健在のベルマーレ。FWアウミールをうまく使えばゴールラッシュも可能。ゲームで今シーズンのうっぷんを晴らすのだ。

FW アウミール(7)
ゴール前でボールを渡せば、必ず決めてくれそう

DF 渡辺卓(3)
相手の攻撃をつぶしてくれる、たよりになるDF

Shimizu S-Pulse 清水エスパルス

　長谷川、澤登のFWコンビが攻めて、DF白井を中心に守るエスパルス。雰囲気がレッズに似ているが、サントス、マッサーロといった強力な助っ人がいる。

FW 澤登正朗(10)
彼の足がエスパルスをチャンピオンに導いてくれるぞ

MF サントス(8)
中盤を制して、前線にパスを送る役割を果たす

Jubilo Iwata ジュビロ磐田

　ブラジルの闘将ドゥンガ、イタリアの救世主スキラッチ、日本のスーパーサブ、ゴン中山と個性的な選手が揃っているジュビロ。思わず使いたくなるチームであり強いチームだ。

MF ドゥンガ(8)
なんでも使える、こんないい選手がいるジュビロは手強い

FW 中山雅史(9)
彼のゴンゴールは、チームに勢いを与えてくれる

Nagoya Grampus Eight 名古屋グランパス

　よくも悪くもストイコビッチを中心に戦うグランパス。小倉、岡山のFW陣が、もうちょっとがんばってくれれば、もっと勝つことができるのだが。FW陣を奮起させよう。

FW 小倉隆史(11)
ゲームの中ではオランダ仕込みのテクニックが披露されない

MF ストイコビッチ(8)
あまりストイコビッチばかり使わず、チームプレイをしよう

Gamba Osaka ガンバ大阪

　これからの日本代表を、しょって立つ磯貝を筆頭に、アレイニコフ、山口といった強力選手が揃っている。実力的には上位チームなのだが、守備陣がやや弱い。失点を抑えよう。

MF 磯貝洋光(10)
ガンバの指令塔として使い、ゲームを支配しよう

MF アレイニコフ(7)
点がほしいときは彼の足に期待。ヘディングが得意そう

Cerezo Osaka セレッソ大阪

　Jリーグ1年生なので、大きな期待を持てないセレッソ。しかし、GKのジルマールがいいので、善戦することを目標にした戦いなら可能だ。使うならFW山橋、MF森島だろう。

FW 山橋貴史(9)
セレッソを勝利に導くためには彼の得点力が必要

MF 皆本勝弘(7)
まだまだ未知数な選手がいっぱい。彼もその一人だ

Sanfrecce Hiroshima サンフレッチェ広島

　復活したアジアの大砲高木、ハウストラ、ハシェック、盧延潤とFW、MFがともに強力なサンフレッチェ。DFも強固である。これならヴェルディに対抗できるかもしれない。

FW 高木琢也(10)
よみがえったアジアの大砲。ヘディングなら負けない自信が

MF 盧延潤(9)
韓国のスーパースター。日本にもすっかりなじんでいる

F1GP

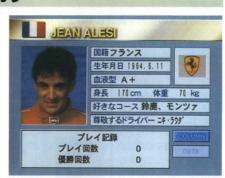
F１でおなじみの、フジサンケイグループのポニーキャニオンが贈る、ちょっぴり辛口のF１シミュレータ。その実車さながらのゲーム内容を攻略していく。

●メーカー名：ポニーキャニオン　●問い合わせ：☎03-3555-6660　●価格：7800円

HINT マシンセッティングを制する者、コースを制す

95年のFＩグランプリは、ミハエル･シューマッハの圧勝、しかも２年連続のチャンピオンを獲得して幕を閉じた。はやくも実車の世界では、シューマッハのフェラーリ移籍による、96年のチャンピオンシートを巡って､色々な憶測が飛び交っているようであるが､3DOの世界ではいままさに熱いバトルが繰り広げられようとしているのである。

テレビでおなじみの、Ｔ－スクェアによる、軽快なテーマミュージックにのり、いざゲームスタートとなると、そのシビアなマシンの挙動に不意をつかれた人も多かったのではないか？　６速でもコーナリング可能という近頃のレースゲームと異なり、あくまでシミュレータとしての展開を目指したこのソフト。ドライビングの爽快感とともに自分自身がマシンをセッテイングすることにより、いかにレースというものが緻密な戦略のもと、多くの人々のチームプレイによって形成されているということを実感できる秀作である。

今回は、このソフトの特徴ともいえるマシンセッティングを中心に、トルク重視の中・低速型、パワー重視の高速型の代表的なサーキットを攻略していく。

やはりお気に入りのドライバーと一心同体となって走ることは気持ちがいい。アレジを使ってゴクミに想いをはせるのもよし

マシンセッティングでライバル車に差をつけろ!!

このソフトの特徴であるのがマシンのセッティング。車を持っている人でも、タイヤはともかくギア比をいじるなんてことは、そうそうないはず。とくに公道でなくサーキットとなると、そのサーキットの持つ特徴に合わせて、ギア比などのセッティングをすることが必要。セッティングに失敗したマシンでは、いくら腕のいいドライバーでも完走すらムリという話である。このソフトは、あらかじめ「バランス」､「スピード」､「グリップ」というおおまかなセッティングを選ぶことができるが、それではこのソフトの魅力の半分にも触れられない。とりあえずはオートセッティングで走ってみて、そこから不満な点を調整し、マシンを自分色に染め上げよう。

抜きつ抜かれつの熱いバトル。ライバル車の挙動に注意せよ

ギアのセッティングでマシンの基本的な性格づけをする。最初のうちは、多用する3・4速を中心とした加速重視のセッティングのほうがいい

コーナーでの確実な進入ラインを決めるため、リアよりフロントに比重をおいたほうが使いやすい

スピンはどうしても避けたいとこ。ソフトぎみな設定がコースクリアの鍵をにぎる

基本的にタイヤに関してはTYPE-Cを中心に使用したい。コース外を走ると急激に減るので注意

ウイングの角度もグリップ力に大きくかかわってくるが、ほかほど神経質になることもない

テクニカルなコーナーを含むコースでは、スロー気味のほうが確実なラインをとりやすくなる

データベースの活用でTIME UP

このソフトのもうひとつの目玉は、単体で販売できるほどの充実したデータベースだ。実際のサーキットでの抜きどころなども網羅されている。セッティング時の参考にしよう。

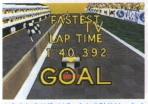
まさに、いたれりつくせりのポイント紹介。熟読すべし

ピットインでマシンチェック

ピットインは確実にタイムロスにつながるが、減りのはやいグリップタイヤを使用したり、燃料を少なめにし加速性を上げた場合は、ピットインの回数と帳尻を合わせることにより有効活用する。

いきなりニョキッと現れるピット作業員。不気味な様相だが頼れるヤツ

GERMANY GRAND PRIX
高速サーキットを攻略

パワー重視の高速サーキット。ここではホッケンハイムを例にとってみた。直線コースで形成されたこのコースのポイントは５速・６速のスピードの伸びを保ちつつ、ヘアピンでの減速からの立ち上がりを考慮した、むしろバランス重視のセッティングにすべき。スピードセッティングをベースに低速ギアを若干上げ、サスもややソフトにするのがベター。

もう少し走り込めば、あと５秒位は、タイムを短縮できそう

R 9 GERMANY GERMAN GRAND PRIX
22℃

①オスト・カーブ
手前のシケインでは直線的にラインをとり、速度を落とさずにそのままコーナーを抜けて、ストレートに向かう

②アジップ・カーブ
長いストレートでかなりスピードがのっているので、ここらも手前で軽くブレーキをかけ、3速ぐらいにシフトダウン

③ザックス・カーブ
コース中、最難関のヘアピンカーブ。スピンを避けるため、１速・２速の低速ギアを使用して慎重に抜けきる

④フィアム・カーブ
複合コーナー最終のここでも、3速で曲がりきり、そのまま5速までシフトアップ。ロングストレートへ向かう

MONACO GRAND PRIX
テクニカルサーキットを攻略

全16コース中、もっとも短いモナコサーキットは、公道を利用した特殊性ゆえ、ドライバーにコーナーでの素早い切り返しを要求するテクニカルサーキットだ。もちろんマシンはグリップ重視にするのが鉄則であり、ギアも３速・４速を多用することから、これらのギアを中心に加速性を重視したセッティングに仕上げたいところ。サスペンションもソフトぎみにし、スピンしやすい各コーナーを１速・２速のトルクを活かして素早く切り抜けたい。しかし、トンネルを含め左右を防壁で挟まれたモナコでは、ギア比を上げすぎると勢いあまって壁にクラッシュするはめになる。

写真を取り損ねたが、このあと１分14秒をマーク。10秒の壁も破れるかも

レースに疲れたらムービーで目の保養をしたいものである

R 4 MONACO MONACO GRAND PRIX
23℃

①マッセンネ
ストレートで加速のついた車体を3速位までシフトダウンし、スピードを殺しながら、続く複合カーブにそなえる

②ミラボー
追い抜きも可能なパッシングポイント。急減速をかけながらインコースをねらえ。アウト・イン・アウトが鉄則

③アンク・ガーリュ
実際のレースでは事故続出というだけあって、コース中、最難関のヘアピンカーブ。１速にギアをおとし確実にブレーキング

④トンネル
見せ場のひとつでもあるトンネルでは、減速したマシンを6速まで引き上げ、出口までには230キロ以上はマークする

⑤ドゥ・タバコ
観戦ポイントでもある港に面した高速コーナー。3速までシフトダウンし、最終カーブへ向けマシンの体勢を整える

⑥ラ・ラスカス
ぐるりと旋回するこの最終カーブでは必然的に１速でのコーナリングを要求される。素早いシフトアップでストレートへ

リプレイモードでラインチェック

自分の走りをSKY視点などのカメラをとおして見ることにより、コーナーへの進入角度、ラインどりなどの諸々の問題点がみえてくる。

ブレードフォース

縦横無尽にヘリで飛行する3Dシューティング。爽快だけど、方向を見失ってしまいがち。そんなあなたに贈る、ミッション1、2の攻略マップ

●メーカー名：スタジオ3DO　●問い合わせ：☎03-5489-3266　●価格：6800円

MAP 前半2ステージのマップを大公開！

MISSION 01 キーの発見がポイント

最初のミッションのボスはテレンス・ビットだ。このステージは、練習面、と考えていいだろう。どの敵にはどの攻撃方法が有利か、などを覚えるのにちょうどいい難易度だ。

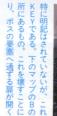
基本は、取れるアイテムを取るということ。また、どのくらいの時間で燃料がきれてくるのか、というのを身をもって覚えること。

ここで、ステージ全体を見渡したい、という人のためにマップを用意した。このゲームはオートマッピングされるのだが、一度ミッションに失敗してしまうとマップが消えてしまうので、完全な図を見てない人も多いだろう。また、ウェポンチャージャー以外のアイテムの置かれている場所も表示してあるので、燃料補給やライフ回復などに役立ってくれると思う。

さて、ボスのところにたどり着くまでに2つの障害がある。行き止まりがあるのだ。で、どうすればいいのかといえば、KEYを探し出して道を開くのである。はじめの場所（マップ上のA地点）は明らかに、KEYと書かれた物体が浮かんでいるのだが、次の場所（マップ上のB地点）となると、ちょっとわかりづらい場所にあるうえに、なんの表示もされていない。だがこれが当然。これ以降はKEYと明記されたものは出てこないのだから。

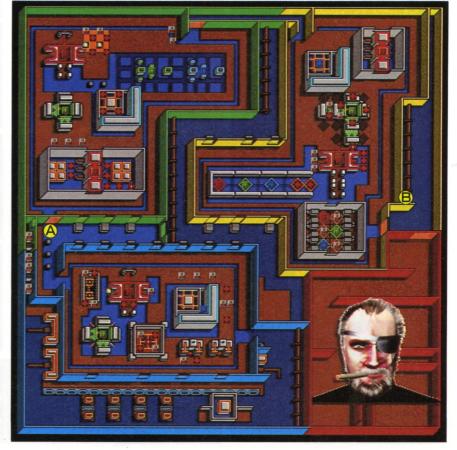
B地点まで来たら、ボスは間近である。敵の攻撃が激しくなるが、戦わず逃げることも重要だ、といっておこう。

書かれてあるとおり、KEYである。これを破壊することによって、閉ざされているルートが開ける。これは、下のマップのAの場所にある

特に明記はされていないが、これもKEYである。下のマップのBの場所にあるもの。これを壊すことにより、ボスの要塞へ通ずる扉が開く

ガンパワーアップアイテムによるパルスガンの三連射。出てくるアイテムは、なるべく欠かさずに取ったほうがよい

砲台の取り巻くアジトに突入

右のマップのボスの顔が表示されている領域が、アジトである。実際には、いちばん右下の地点の砲台に取り囲まれた場所にいる。当然、攻撃は激しいので、ライフと燃料をFULLにしておこう。

写真中央がボスの潜んでいる場所。周囲の砲台を破壊しておくといい

MISSION 02

壁を破って最短コースを目指せ！

次なるミッションは、メデューサを倒すこと。前のミッションに比べ、急激に難易度が上がっている。それはマップが複雑になっているから、なかなか先に進めない、とかいう類のことではなく、敵の数が多くなっていたり、攻撃が激しくなっていたりするからである。逆にマップとしては非常に単純な構成になっていて、かなり簡単にボスの元にたどり着くことができるのだ。具体的には、スタート直後、マップ上方に進むことで簡単に赤色の領域に入ることができる。さらにもっと簡単な方法もあり、スタートしてすぐ右手にある壁のような黄色いバリアを壊すことで、赤色の領域に入ることができるのだ。アジトに突入するまで3分とかからないが、攻撃は激しい。覚悟しよう。

アイテムがある、と思って近づくと、敵の真っただ中ということがよくある

大量のライフ。このステージでは、このようなアイテムの山が結構ある

敵の猛攻に打ち勝て！

前のミッションとは比べ物にならないほど、ここのボスのアジトはつらい。突入してからも2回、KEYを壊さなければならないのである。それも、敵の大群もしくは、手強い敵の真っただ中にKEYがあるのだ。それらを倒して、ようやくたどり着けるわけだが、テレンス・ビットのときと同じようにボスのガードは固い。健闘を祈る。

ここがメデューサのアジトだ。防衛システムに負けるな

アイテム一覧

これがミッション1と2で出てくるアイテムの一覧だ。ウェポンチャージャー以外のアイテムはマップにも表示してある。攻撃系と燃料系は必ず取っておこう

	ウェポンチャージャー 爆弾やミサイルなどの発射の際にエネルギーが消費されるが、そのチャージに要する時間を短縮してくれるアイテム。取れば取るほどチャージする速度が上がる		**ガンパワーアップ** デフォルトで装備されているパルスガンの、同時に発射できる弾数を増加させるアイテム。取ったぶんだけ弾数が増える累積型		**敵のパワーダウン** 現在遂行しているミッションに出てくる、すべての敵をパワーダウンさせることのできるアイテム。取ったぶんだけ、敵のパワーを弱らせることができる
	強力版ウェポンチャージャー 文字が書かれているという特殊な外観をしているが、実のところはウェポンチャージャー数個を1つに凝縮した、強力版である		**カーブミサイル** デフォルトで装備されているミサイルの4倍の破壊力を持ったミサイル。その名のとおり曲線を描いて進むので、敵の迎撃を回避して攻撃ができる		**敵の攻撃力ダウン** 現在遂行しているミッションに出てくる、すべての敵の攻撃力をダウンさせることのできるアイテム。取ったぶんだけ、敵の攻撃力を下げることができる
	ライフ 障害物に衝突したときや、敵の攻撃などで受けたダメージを回復するアイテム。一気に全部回復するわけではなく、ある程度しか回復しない		**スプレッドボム** 発射後、着弾とともに分裂し、幾つかの小さな爆弾となって、それが爆発するというタイプの爆弾。広範囲にわたって攻撃するのに適している		**敵の防御力ダウン** 現在遂行しているミッションに出てくる、すべての敵の防御力をダウンさせることのできるアイテム。取ったぶんだけ、敵の防御力を落とすことができる
	エネルギー ヘリパックの燃料の回復を行う。ライフと違って、燃料は飛んでいる限り必ず消耗していくので、定期的な補給は欠かせない。いちばん重要なアイテム		**パワーボム** 威力はデフォルトで装備している爆弾と同じだが、ミサイルのように照準に向けて発射することのできる爆弾。エネルギーの消費が激しいので、チャージに時間がかかる		**バリア** 敵の攻撃を相手に跳ね返すことのできるアイテム。効果は恒久的に続くわけではなく、一定時間を過ぎると元の状態に戻る。敵の密集している場所などに行く前に取るとよい
	ターボエネルギー 燃料の回復ではなく、ヘリパックの飛行速度、および反応速度を上げるアイテム。効果は恒久的に続くわけではなく、一定時間を過ぎると元の状態に戻る		**プロテクト** 障害物に衝突しても、ダメージを受けずにすむことができるようになるアイテム。ただし、一定時間を過ぎるとその効果は消える。ターボエネルギーを使う前に取っておくとよい		**ボス** 各ミッションのボス。これを取ることによって、ボスを倒したことになり、ミッションをクリアできる。実際には遂行中のミッションのボスの顔が表示される

ブラッドエンジェルス

パッと見はダンジョンシューティングだけど、じつはこれ、頭も使わないとクリアできない、奥の深〜いシミュレーションでもあるのだ。そのへんを解説&攻略するぞ。

●メーカー名：EAV　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：5900円

HINT ちょっとややこしいモードの違いと操作方法の関係を解説

自分でターミネーターを操作し、敵であるジェネスティーラーを倒していくだけでなく、他の味方にも命令を与えていかなければならない、この『ブラッドエンジェルス』。ちょっと面倒に思えるかもしれないけど、だんだんと慣れていくしかない。難易度も高いが、それだけにやりがいがあるのも確か。まずは、2つあるモードの違いを下の表で示してみた。

キャンペーンモードの最初の6シナリオは、自分の機体だけしか操作できないアクションゲーム。しかし、シナリオ7以降は、部隊全員に命令していかなければならないので、シミュレーション要素が強くなる。また、自分がやられるとゲームオーバー。自分の機体は特にやられないように気をつけよう。

シミュレーションモードでは、どの機体も操作が可能で、隊長機もない。より深くシミュレーションを楽しみたい人にオススメかも。

モード選択画面。右がキャンペーン、左がシミュレーションモードへの入口だ

ブラッドエンジェルス・モード(シナリオ)別操作の違い

	キャンペーンモード シナリオ1〜6	キャンペーンモード シナリオ7〜	シミュレーションモード
味方ターミネーターは勝手に動くのか、自分が命令するのか	勝手に動く	自分が命令する	自分が命令する
3Dシューティング画面で操作できるターミネーターは？	自分(1機)のみ	自分(1機)のみ	味方全機どれでも

シミュレーションモードのシナリオ選択画面。4つの分野に分かれている

こちらはキャンペーンモード。ここで次々と指令が下され、シナリオに入る

HINT キャンペーン前半6シナリオで、ターミネーター操作に慣れろ

さて、それではまず、キャンペーンモードの序盤、シナリオ6までを見てみよう。ここではアクション要素とシミュレーション要素のうち、アクションに慣れることが重要だ。

プレイを始めると、まずそのシナリオの任務が伝えられる。まあ、ゲーム序盤のシナリオ6までは、随時命令が与えられプレイヤーはその命令にしたがっていけばいいので、よくわからなくても、心配する必要はない。シナリオ6までは、プレイヤーが後でやることになる、他の味方に命令するという役目を、コンピュータがやっているのだ。つまり、プレイヤーは、今は命令される側になっているワケ。やはり人の上に立つには、まず下積みから、ということかな。

写真では、自分でターミネーターを操作するときに、注意すべき点をいくつかあげておいた。ここで心掛けておくべきなのは、接近戦は可能な限り避けるべし、ということ。実際、敵のジェネスティーラーの移動速度はすごく速い。ちょっとでも油断すると、すぐに近寄られてしまう。接近戦になると、どうしても不利。なるべくレーダーで敵の動きを早期に察知し遠・中距離から的確に弾を撃ち込め。がむしゃらに乱射して、武器が故障したスキに近寄られる事態は、可能な限り避けよう。もし故障してしまったら、敵から遠ざかり、武器が修復されるのを待つこと。いらだってボタンを押しても、修復が遅れるだけだ。

敵の動きが速いので、ついついパニックを起こしがちだから、落ち着いて事態に対応することを心掛けよう。敵が迫り来るスリルを楽しめるようになったら、もういっぱしのターミネーター乗りだ。

シナリオ一の最初から、いきなり敵の大群が次々と襲う。う〜んスパルタ教育？

地雷に気をつけろ

床にある地雷には気をつけろ。踏むと一発で即死なのだ。このようにドアに隠れていることもあるので注意

頭上にも気をつけろ！

敵は頭上にある穴から襲ってくることも。レーダーを見て待ち伏せろ

接近戦はタイミング。命がけで戦え

Bボタンで防御、Aボタンで攻撃だ。接近戦は不利なのでなるべく避けろ

乱射は禁物！

武器は連射しているとすぐに壊れる。画面下の武器が赤く囲まれている間は射撃不能。無駄弾は撃たないこと

HINT LIST 本当の醍醐味はここからだ。部隊を指揮して戦え

キャンペーンモードも、シナリオ７からは、いよいよ本格的なシナリオに突入する。ここからは、もう味方機は勝手に動いてくれない。自分が作戦内容を把握し、命令を随時与えて行き、シナリオをクリアしていかなければならない。一気に忙しくなるぞ。しかし、刻々と変化する戦況に対応し、素早く作戦を考え、命令を与える、というあたりはシミュレーションとしての魅力が十分に味わえるところだ。

さて、実際にシナリオに突入してみよう。下にシナリオ７とシナリオ８の攻略法を簡単にまとめたが、このタイプのまったく違う２つのシナリオも、ともに簡単にはクリアできない代物であることがわかる。しかも、試行錯誤するその過程で、ついついハマってしまう。

ほとんどのシナリオにおいていえることは、敵が強く、また無尽蔵に次々と出現してくる、ということ。コンピュータが動かす味方のターミネーターは、レーダーの範囲外でも敵を確実に倒してくれるなど、なかなか頼りになるのだが、それでも不運にも武器が故障し、あっさりやられてしまうことも多い。曲がり角や部屋への突入時に、近距離で飛び込まれ、やられることもある。つまり、時間をかけるほど、次第に戦況は不利になっていくのだ。

だから、どのシナリオにおいても、迅速に命令を与え、早く目的をクリアしていくことがポイントとなる。もっとも、慣れないうちは、なかなか素早く命令を下すことができないので、シミュレーションモードのトレーニングシナリオなどをこなして、十分慣れておいたほうがいいだろう。

右に、戦略画面の内容と、命令アイコンのグラフィックとその効果をまとめておいたので参考にしてほしい。自分が命令を出す立場のときは、味方や敵の行動をたえず把握しておくことが大切なので、マップを大きく表示させた画面のほうがプレイしやすい。

戦略画面中央のターゲットマップは、拡大・縮小ができる。拡大マップにして、全体の戦況を把握するのも有効な手段だ

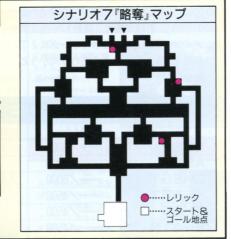
戦略画面解説

戦略画面では、味方すべて（自機含む）に命令できる。敵味方の位置などの情報もすべてわかるので、この画面のまま時間を進め、作戦を進めていくことも必要。止められる時間には制限があるので注意。

シナリオ７ 略 奪

キャンペーンで初の全員に命令できるシナリオなのに、いきなりレーダーはきかないし、敵は違うタイプだし、という極悪シナリオ。敵の接近を感知するには、警告信号音を頼るしかない。ただし敵は素早くはない。

ここでの任務は、レリック（巻き物みたいなアイテム）を３つ回収し、スタート地点へ戻る。レリックは１機で１個しか持てないので、最低でも３機が生き残る必要がある。

シナリオ７の敵。遠距離から撃ってくるし、レーダーにも映らない。強敵

シナリオ８ 戦闘開始

任務は、マップ下の部屋に向かうだけなのだが、これがまた難しい。なにしろ出てくる敵の量が多いのだ。ボヤボヤしていると、あっというまに敵に囲まれて全滅するぞ。マップ中央の通路をいかに素早く、損害を少なく突破できるかがポイントだ。自らが先頭に立ち、曲がり角突入のタイミングを計れ。

このように敵は次々と出てくる。スキを見て飛び出せ

この×印のある地点がこのシナリオのポイントだ。とにかく総員でここを確保すべく急行せよ。スピードが大切だ

命令アイコン一覧表

各ターミネーターに命令を伝えるためのアイコンは、戦略画面ではすべてグラフィックで示されている。アイコンは出てくる順番に載せてあるが、状況によっては出てこないアイコンもあるので注意。

命令	アイコン	内 容
移動する		指定ポイントまで移動する。敵や障害物が出れば攻撃
保守する		特定の方向、場所を守りたいときに命令する
撃ち続ける		指定ポイントまで移動しながら、攻撃をし続ける
ドアを開ける		指定したドアまで移動して、ドアを開ける
ドアを閉める		指定したドアまで移動して、ドアを閉める
後退する		指定ポイントまで後退。背後から敵が来るときに有効
フレーマーで焼き払う		指定したポイントと周辺の８マスを焼き払う
フレーマーで焼き払う2		自分にむけてフレーマーを発射して自殺してしまう
入手する/設置する スイッチ操作		アイテムを入手・設置したり、スイッチ操作を行う
探索する		指定したポイントの周辺でアイテムの探索を行う
援護する		指定した味方機に一定距離でついていき、援護する
素早く行動する		横や背後にいる敵を無視し、すべての行動を素早く行う
慎重に行動する		「素早く行動する」状態を戻し、四方を警戒させる

シンジケート

サイボーグの部下を指揮して、暗殺、破壊、皆殺しなどの任務を遂行し、世界征服を目指すこのゲーム。そんな悪の華を咲かすには、地味な研究開発も欠かせないのだ。

●メーカー名：EAV　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：5900円

HINT LIST 世界征服のためにその1！　研究開発を惜しむな！

まずは資金確保が重要だ

他のシンジケートを押しのけて、世界征服を果たすには、手持ちの兵隊であるサイボーグの強化は不可欠。しかし、新技術の開発には、1にも2にもお金が必要だ。シンジケートの収入は、占領した地域から税金を徴収することで得られる。序盤は占領した地域がまだ少ないから、税率を占領時の30%のままにしておくのはちょっと苦しい。とはいえ税率を高くしすぎると、反乱が起こり、再占領しなければならなくなる。一度やったシナリオだから楽だとはいえ、その間税収が途絶えるのは痛い。そこで、占領直後は50～70%くらいの重税を課し、住民の様子が「UNHAPPY」になったら30%以下に下げよう。悪の組織といえども、住人に対してはやさしさが大切。

また、ちょっとセコいけど、シナリオ中に倒した敵が持っていた武器を回収し、売るのもけっこう有効だ。特に「MINI-GUN」は10000と高額なので、いい稼ぎになる。売るときは、弾を補給してから売ったほうが儲かるぞ。

重税を課していると、住民の様子（STAT）が悪化する。反乱すると「REBELLIOUS」と表示され、その地域が点滅する

研究開発で最強の兵隊をつくれ

さて、資金が手に入れば研究開発だ。開発できるものは、「PARTS」と「WEAPON」の2種類に分かれる。どちらにも2、3の段階があり、開発を重ねるほど強力なものができる。また、資金に余裕があれば、開発費を2倍、3倍にして、開発速度を早めることもできる。ただし、資金が足りないと、開発が止まってしまうので注意しよう。

「PARTS」は、サイボーグを強化する部品だ。ゲーム開始時には最低ランクV1のものしか装着できないので、より上のランクを開発していこう。特に「CHEST」は、サイボーグの耐久力に関係する。パーツ未装着の場合は、撃たれるとすぐに死んでしまうが、ランクV3となると、かなり耐えられる。開発費も価格も最高額だが、早めに「CHEST V3」を開発し、サイボーグに装着させよう。

「WEAPON」では新しい武器を開発する（開発できる武器は下の表を参照）。武器の開発は4つの分野に分かれていて、それぞれ2種類の武器を開発できる（「ASSAULT」は3種類）。このなかで真っ先に開発しておきたいのが、「AUTOMATIC」の分野で2段階目に開発される「MINI-GUN」。射程が長く、連射も可能なので、メインの武器として各サイボーグに2丁ずつ装備させたい。これさえあれば向かうところ敵なしだ！

グラフの横軸が開発速度、縦軸が完成度を示す。開発に注ぎ込む金額が高額なほど、グラフが左よりになり完成が早まる

上がランクV3のパーツで身をつつんだ、スーパーサイボーグ。ランクV1のサイボーグより移動速度が速い（写真右）

研究開発できるPARTS全リスト（開発最低コスト／購入価格）

	V1	V2	V3
LEGS	―／6000	4440／30000	8880／60000
ARMS	―／5000	4440／25000	8880／50000
CHEST	―／8000	6000／40000	12000／80000
HEART	―／4500	3480／22500	6960／45000
EYES	―／4500	3480／22500	6960／45000
BRAIN	―／4500	6960／22500	6960／45000

研究開発できるWEAPON全リスト（開発最低コスト／購入価格）

	1回目	2回目	3回目
AUTOMATIC	UZI 96／750	MINI-GUN 1992／10000	
HEAVY	LASER 7992／35000	GAUSS GUN 15000／50000	
ASSAULT	FLAMER 240／1500	LONGRANGE 144／1000	TIME BOMB 9000／25000
MISC	PASS CARD 1992／1000	SHIELD 3000／8000	

デイドラス ～エピソード1：難破船のエイリアン～

発売延期で待ち望んでいたアドベンチャーゲーム『デイドラス』がついに発売された。このゲームの謎解きはけっこう手応えアリ。快適にゲームを進めるべくヒントを示す。

●メーカー名：HATNET　●問い合わせ：☎03-3296-1761　●価格：9800円

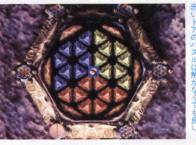
HINT 『デイドラス』の共通言語は"色"。データの発信がカギ

CD-ROM 4枚の豊富なムービーによるストーリー展開が魅力のアドベンチャーゲーム『デイドラス』。宇宙船アルテミスを駆ってサルベージ業を営む主人公たちは、ひょんなことから巨大な宇宙船デイドラスに衝突してしまう。そこには危険な生物、クリンが……。果たしてこの危険な船から脱出できるのか!?

プレイヤーは主人公ケイシーの特殊能力を使い、同僚のエリとザックとともに、ムービーの要所要所で様々な謎を解いていく。しかし、この謎がけっこう手強い。ノーヒントで無事にゲームをクリアするのはかなり大変。そこで重要なアイテムや、6つのオーブを手に入れる方法を中心に説明しよう。

ムービーは原則的にケイシーの視点で進んでいくので、実際に画面で活躍するのはこのエリとザックとなる。2人の面白いやりとりも、見所のひとつである

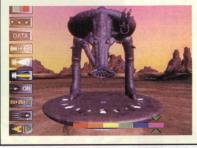
1つめのオーブ～赤いドアの部屋

最終目的「デイドラス」からの脱出に欠かせない、6つのオーブを集めることが、当面の目的。オーブのある部屋に入るには、ドアにあるパズルを解かなければならない。これについては9-10月号でガイドしている。赤いドアの部屋に限り、最初に別ルートで入れる。オーブがどこにあるかよく探そう。

最初のオーブが手に入れられれば、この赤いドアのパズルは解かなくても良い

静止後に前進し右に約90度回転。左から2番目の下側の3つの穴のうち左上へ

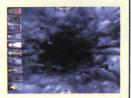
その他の5つのドアの部屋

青いドアの部屋

ここには2つ目のオーブがある。部屋に入る前に、ドアを分析してデータを得ておく。これはすべてのドアでいえることだ。これをしないと後々大変になるぞ。さて、写真の銅像がある部屋に着いたら、すばやく正面に回りある色を送信。パズルが現れるので、これを解く。その後、この部屋に入るときに、青いドアを分析して得たデータを送れば、オーブが手に入る。

オレンジのドアの部屋

写真のようなあやしい機械がある部屋に着いたら、右を向き、写真の位置に行く。すると、オーブケースが。オレンジのドアを分析したデータを送信すればオーブが手に入る。

緑のドアの部屋

扉がクリンに壊され、閉じ込められる。オーブケースは迷路入口で振り返り、直進した場所にある。迷路は交差点ごとに前、前、左、前、左、左、左、右、前、で脱出できる。

紫のドアの部屋

この部屋では、ホールでフレスコ画に色を送り、データを保存していくのが重要。エンディングに大きく関係するぞ。また、エリが罠にはまったときはドアの色順データを送信。

黄色のドアの部屋

ここのオーブは最初の侵入では取れないので、最後にもう一度入りなおす。前進して3つのドアがある部屋に行き、左折して、振り返ると、写真の位置にオーブケースがある。

オーブをそろえたら、いよいよクライマックス

オーブを6つ揃えたら、いよいよクライマックス。「エイリアンの手」を使えば、ラストシーンの舞台、コントロール室へ行ける。「手」はオレンジのドアの部屋にあるぞ。

そしてデイドラスからの脱出を目指す冒険もいよいよ大詰めを迎える。この最終最大の難関においては、紫の部屋で得た大量のデータのうちの2つがカギを握る。無事ハッピーエンドを迎えることができるか。

「エイリアンの手」を取る機械

「エイリアンの手」を取るのに使う機械。赤、青、オレンジ、紫、黄の順に送信する。ただし緑を送るとゲームオーバーだ

ラストシーン・データ送信のポイント

ラストで最初にデータを送る場面。ザックがエイリアンを撃つ前にデータを送れ！　ヒントは1色。なお2度目は3色だ

ウル技 & ワンポイントGUIDE

今回は、読者からの投稿数が多い『オーバードライビン』と『テーマパーク』を中心にウル技を紹介しちゃうぞ。

GEX

すべてのステージに行ける驚異のコマンド

ヤモリのGEXがテレビの世界で縦横無尽に大活躍するこのゲーム。この『GEX』の全５ワールドの全ステージがすべて楽しめてしまう、すごいコマンドが発見された。右の表の手順を見てくれ。成功すると、ステージをセレクトするメニューが表示されるぞ。方向キーの上下で行きたいステージを選択して、Ｐボタンでゲーム開始だ。さらに前号で紹介した「PLANETX」の全ステージに行けるコマンドも紹介する。２種のステージセレクトメニューは同じ画面だけど、行けるステージは違うので注意しよう。　（情報提供：北海道／道本明彦・？歳）

いきなりレズーと対決することも可能。ちょっと味気ないか？

隠しワールドの「PLANET X」にも簡単に行ける

全ステージへ行けるコマンド

ワールドマップ画面でＰボタンを押した後に…

Rボタンを押しながら
左C下左右右上右右
と押していく

入力を終えるとこのメニュー画面になる

「PLANETX」へ行けるコマンド

この総合メニュー画面で次のコマンドを入力

Rボタンを押しながら
左CTABCABCA
BCCBA
と押していく

するとこの画面が出る。左のものとは少し違う

ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン

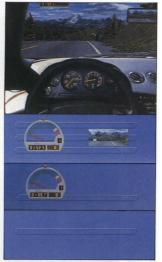
対向車もパトカーも出ない悠々走行モード

いまだに根強い人気を誇る『オーバードライビン』。対向車やパトカーなど、ライバル以外の車がすべて出てこない、練習モードが楽しめる。やり方は、全体メニューでオプションを選択し、ゲームレベルのところにカーソルを合わせる。そしてボタンをＸ、Ｒ、Ｌ、Ａの順番に素早く押していく。ここでボタンは押したままにしておくこと。つまり入力し終わったときには４つのボタンをすべて押している状態になる。すると、ゲームレベルの色が黄色から水色に変わる。メニューに戻り、レースをスタートすると、他の車が出てこないぞ。ただしこのモードで走っても記録は残らない。（情報提供：岐阜県／小野木秀明・24歳　ほか）

レベル表示がこのように水色になる。ゲームレベルはどのレベルでも良い

走りを妨げるものは誰もいないので、もう、気持ちよ〜く走れちゃうわけだ

画面下のインパネが４種類に変化する

車内からの視点の場合、選択した車の種類によってインパネが違う。この部分が、変化するコマンドが発見された。２Ｐのコントロールパッドを接続して、走行中の場面で、２Ｐ側のＬ、Ａボタンと方向キーの上ボタンを同時に押す。すると、画面下のインパネが写真のように変化する。これを繰り返すと順番に変わっていく。すべてのパターンが一周すると、また元に戻るぞ。なんかシンプルな画面になって、雰囲気がなくなる気もするが、メーターとバックミラーの両方が出ているパターンは、けっこう見やすくて使えるかも。（情報提供：鳥取県／黒部弘文・？歳　ほか）

４段階で画面下のインパネが次々と変化していく。お好みにあわせて選んでみるのもよし

気分爽快!!　他の車をすべてふっとばす！

自分の視界にいる車すべてを文字通りふっとばしてしまう、という豪快なワザが判明。まずは、レーススタート前のロード画面が出ているときに、Ｌ＋Ｒ＋左ボタンを押したままにする。レース開始後に走行をやめ、メニューに戻る。次にふたたびレースをスタートし、今度はロード中にＬ＋Ｒ＋上ボタンを押しっぱなしにする。そしてまたメニューに戻る。その後３度目のロード中にはＬ＋Ｒ＋右、４度目にはＬ＋Ｒ＋下ボタンと、押す方向キーを変えながら同じ要領で繰り返す。４度目の入力が終わったら準備完了。レースが始まったら、Ｘボタンを押してみよう。視界にある車がすべてふっ飛ぶぞ。ただし、ふっ飛んだ車にも当たり判定はある。（情報提供：徳島県／木下幹司・27歳）

ウル技実行前の準備

ロード画面中にコマンド入力
❶L＋R＋左
❷L＋R＋上
❸L＋R＋右
❹L＋R＋下
計4回入力が必要
各コマンドはロード中押しっぱなしにする

→ **レース中にXボタンを押す** →

車がふっとぶ!

Xボタンを押すと、一瞬車の少し上の視点になり、車がふっとぶ。とにかく気持ちいいぞ

スラムジャム 3Dバスケットボール

シュートが入る確率が表示されるぞ

自分が操作している選手がシュートした瞬間に、その成功率がわかってしまうウル技。試合前のスカウトレポート画面から、試合開始へと移るときに、Lボタンを押したままにしておく。そして、試合開始と同時にPボタンでポーズをかける。ポーズ中に、押したままにしておいたLボタンを離して、試合に戻る。うまくいっていれば、シュートした瞬間に得点が入る確率が表示される。コンピュータ側のシュートでは、この確率は表示されない。(情報提供：山形県／島﨑健太・12歳)

このスカウトレポート画面からLボタンを押しておく

シュートした瞬間に、このようにシュートが入る確率が表示。けっこう参考になるかもね

ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー

妖しげな隠しステージを4種類発見

隠しステージが対戦で使えるウル技。メニューで「NAMES」を選び、名前を登録するときに、右の表のようにデータを入力する。この後メニューで「ARENA」を選ぶと、登録したコマンドによって「CAVE」か「GARDEN」という表示がでる。これを選べば、対戦モードにおいて隠しステージで闘える。4つの隠しステージには時間無制限だったり、倍速でキャラクタが動いたり、暗闇に残像が残ったり、とステージごとに違う趣向が凝らされている。(情報提供：東京都／桜井剛・？歳)

隠しステージ名	ステージ選択表示	入力する名前	生年月日
デスマッチ	CAVE	TUGAWAR	4/16/1964
サイケデリック	CAVE	PARANOID	5/5/1975
ターボ・スピード	CAVE	SPEED	8/8/1980
タージ・マハール	GARDEN	TAJ MAHAL	1/1/1901

暗闇に残像が残っていくというサイケデリックステージ。BGMもなかなかキレててイケるぞ

テーマパーク

道を問わない走り？ 水上ゴーカート!?

ウォータースライダーのレールに、ゴーカートの車を走らせるウル技。やり方は簡単。スライダーのコースを作ってからゴーカートの出入口をつけるだけ。この逆のパターン、つまりゴーカートのコースにウォータースライダーの出入口をつけることも可能だ。(情報提供：大分県／3DO遊ザー・？歳 ほか)

水の上を車が平然と走っている。このウル技を応用すると、ゴーカートのコース上に歩道を通せる

店の中に道が通せる、土地節約ワザだ

店の中に歩道を通すことが可能なのが判明。店の中心の1マス以外の場所に、普通に歩道を作る要領でカーソルをあわせ、次にBボタンでキャンセルし道を設置すれば良い。道をつなげば、お客さんもちゃんと通る。こうすると店の中心のカウンター部分の四方に客が来て、買っていく。店の種類は問わない。同じ要領でBボタンのキャンセル後に店を建てたり、木を植えたりすることも可能だ。(情報提供：静岡県／中村宗広・14歳 ほか)

写真のような店の中心の1マス以外の場所になら可能

お客が店の中を歩き、横から買っていくようになる

ゴーカートがスピン&クラッシュする

ふたたびゴーカート関係。コース上を走っている車は、じつはスピンやクラッシュをすることがわかった。普通ゴーカートのコースを途中で消して行き止まりにすると、車は引き返していく。しかし、車がちょうど走っている場所を狙って消すと、コースから外れた車はスピンして、何かにぶつかった瞬間にクラッシュしてしまうのだ。爆発したあと、乗っていたお客はどこかへ飛んでいってしまう。時々無事に降り立って泣き出すこともある。また、道を歩いているお客さんにぶつかったときは、そのお客さんもいっしょに飛んでいくぞ。

(情報提供：香川県／高原義一・16歳)

まず走っている車の先で待ち構えて…

車が来た瞬間にBボタンで道路を消す

車はスピンして、コース外へ出て……

クラッシュ大爆発！ そしてお客は…

GUIDEインフォメーション

このGUIDEのコーナーでは、話題の新作ゲームから名作ゲームまで、あらゆるジャンルのゲームをサポートしていきます。内容としては、攻略法から、秘密の情報ウル技までを掲載しています。

記事の内容やウル技に対する質問は編集部に、その他の問い合わせはメーカーにお願いいたします。

また今後、このGUIDEのコーナーで攻略してほしいソフトのリクエストも受け付けています。リクエストがある方は、ソフト名と攻略してほしいポイントを詳しく書いて、右の住所の「質問コーナー」までお送りください。

投稿大募集

読者のみなさんが発見した、ウル技の情報を募集しています。ウル技を発見したら、官製はがきにソフト名と技を詳しく書いて、下記の住所の「ウル技コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を送っていただいた方には、1万円以内のお好きなソフトをプレゼントします。

今号は島﨑健太さんにソフトをお送りさせていただきます。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM
3DOマガジン「THE GUIDE ○○コーナー」係

お子さまもお姉さんもお母さんも、みんなで仲よく3DOね

For Ladies & Kids

冬である。クリスマス、お正月と、やってみたいゲームをプレゼントしてもらうのもいいかもね。え、もっと高いものがいい？　失礼しました。

女性の目から見た、ちょっと気になる注目ソフトはこれよ

もう『ソード＆ソーサリー』はプレイしてみたかな？　魔法使いの女の子が主人公という、RPGによくある「いかにも主人公です」といった、バリバリの戦士や勇者タイプではないぶん、女性のプレイヤーでも感情移入がしやすいゲームだね。うまくルシオンになりきることができれば、パーティの男性キャラを好き勝手に振り回せる、というなかなか爽快なオマケもついてくる。「わたしはこんなワガママ娘じゃない」という女性には、とりあえずエルゴートで我慢してもらおう。たまにイヌゴートになってしまうが、狼人間になってもエルゴートはなかなかいい男ではある。なんといっても、イヌゴートのほうが強くて役に立つんだ、これが。

また、エルゴート以外にも、モールベアのミミナガがかわいい。性格はぶっとんでいるが、このゲームに登場するメインキャラのうち、まともな常識人はエルゴートしかいない、ので、よしとしよう。カネヨンやビオメルダーもいい味を出しているので、お気に入りキャラを見つけるのには苦労しないゲームだ。一方、気になる難易度のほうはというと、レベルさえ順調に上げてしまえば難しい謎解きはない。ストーリーも、少々展開が強引なところがあるにはあるが、なにしろ主人公ルシオンの性格が性格なので、まったく違和感はなかったりする。

女の子だって育成シミュレーション

プリンセスメーカー2

卒業II～Neo generation～SPECIAL

プリメも卒業も、ターゲットは男性と思いがちなソフトだけど、べつに女の子がやったって面白いものは面白いもんね

また、S＆Sとほぼ同時期に発売された『ポリスノーツ』もオススメしたい。このソフトの場合は、老若男女に関係なく、おもしろいゲームはおもしろいんだ、といったところかな。ただ、根本的にドンくさい当コーナー担当は、銃撃戦でまずコケてしまう。アドベンチャーばかりでなく、こういったアクション的要素が入っているからこそおもしろさが増すんだ、とわかってはいても、やっぱりむずかしいものはむずかしい。これはもうひたすら練習してうまくなるしかないんだろうなあ。

登場するキャラも魅力があふれている。主人公のジョナサンなどは、決して人格者なんかではないが、なまじ人間くさいぶんだけ、魅力が増しているのかもね。個人的には、声がイチ押しだったりするが。

さて、これから発売されるソフトで気になるのが、飯田譲治氏が作り上げた『ムーンクレイドル』。深夜番組でありながら一部の視聴者、とくに女性に支持されて話題を呼んだ、サイキックドラマ「NIGHT HEAD」の原作、脚本、監督として有名であり、そんな飯田氏の作品が好きなユーザーには、まさにお待ちかねのソフトなんだな。（ライター・三戸貴代）

『ポリスノーツ』のジョナサンは、どーしよーもなくスケベだけどいい男。でも、好きになると苦労しそうだね、カレン

『ソード＆ソーサリー』に登場のエルゴート。ロンリーなしぶさがステキ

『ソード＆ソーサリー』は主人公ルシオンをはじめとして、個性派なキャラが次々と登場する。女の子にはモールベアのミミナガが人気のようだ。カワイイもんね

『ムーンクレイドル』は、操作方法がちょっとむずかしいけど、内容はグー。探偵役の鶴見辰吾に目がいってしまう

For Kids えいごでGO!

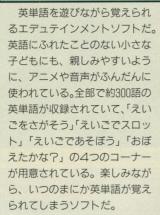
●発売日：2月予定
●価格：5800円
●メーカー名：学習研究社

英単語を遊びながら覚えられるエデュテインメントソフトだ。英語にふれたことのない小さな子どもにも、親しみやすいように、アニメや音声がふんだんに使われている。全部で約300語の英単語が収録されていて、「えいごをさがそう」「えいごでスロット」「えいごであそぼう」「おぼえたかな?」の4つのコーナーが用意されている。楽しみながら、いつのまにか英単語が覚えられてしまうソフトだ。

カーソルを動物に合わせて、知りたい動物の英語を覚える

絵と同じ意味の英語と日本語をそろえるスロットマシン

For Kids ものしり自遊学「小倉百人一首編」

●発売日：12月15日
●価格：7800円
●メーカー名：神鋼ヒューマンクリエイト

小倉百人一首がなんとRPGになって登場する。食いしん坊タヌキといっしょに冒険の旅をしながら百人一首に触れていく「うたあわせ」と、百人一首をクイズ形式で解いていく「わかるかな」の、2本のRPGが用意されている。ほかにも本格的かるた取りを楽しめる「かるたとり」、4人まで同時に遊べる「ぼうずめくり」といったゲームも楽しめるのだ。これで百人一首博士になれるね。

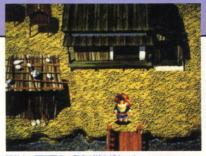
いたるところに現れる子ギツネ。百人一首に詳しいんだ

上下の歌が合えば、おにぎりのごほうびがもらえる

For Ladies ブルーフォレスト物語〜風の封印〜

●発売日：来春予定
●価格：未定
●メーカー名：ライトスタッフ／Panasonic

ここでは、『ブルーフォレスト物語』に登場するキャラクタを中心に紹介していこう。前号までに女性主人公のラクジットと男性主人公の妹スズナは紹介したので、ここではもうひとりの主人公、ヴァルエルスにスポットを当ててみる。

ヴァルエルスは、イステアとエテルシアの国境近くの村の村長、テムゼンの息子。ごく普通の人生を歩んできた彼だったが、彼の中に眠る大きな力は、彼にささやかな幸せを与えようとはしなかった。思いがけない運命に流されていくことになるヴァルエルスだが、大きな宿業を背負った彼の性格を決めるのはプレイヤー自身である。とにかく妹のスズナがかわいい、ある意味典型的なシスコンのお兄ちゃんかもしれない。

開発中の画面写真。発売が待ち遠しいね

表情豊かな登場人物

成長期間に決まった性格によって、イベント時の主人公の表情まで違ってくる。性格は情愛、闘相、試練、苦渋の4つ。どれがいちばんお気に入りかな?

エルベトーン
魔族の青年でラクジットのいとこ。いい男だと思いません?

ヴァルエルス
主人公その1。波瀾万丈な冒険の旅が彼を待っている

シュライン
エテルシアの王女。小説、TRPG両方に出演中

カグナヴァータ
旅の踊り子。踊り子とはいっても、ちゃんと男性

性格による表情の違い

	情愛	闘相	試練	苦渋
普通の状態				
喜びの状態				

ゲームアイデア募集結果報告

200部以上の応募の中から厳選の結果、必殺技・武道部門は森田孝さん「大地波」、コスチューム部門は恩田浩志さん「盲目の女王タチバナ」「閃光の剣士ホノカ」「星弓使いカノカ」、モンスターデザイン部門は神山みどりさん「雷獣」がグランプリを受賞した。グランプリ受賞作は実際にゲームに採用される。

カノカ
星弓使いのカノカは、自らの気から作り上げた矢を武器にして戦う。ちゃんと漢字名前の技も持っているぞ。カノカとは双子の姉妹

ホノカ
閃光の剣士ホノカは腰に剣を差しているが、実際の戦いでは、髪や腕に巻いたリボンに気を送り込んで剣とする

タチバナ
盲目の女王タチバナ。一見複雑そうなコスチュームだが、ボタンを使わなくてすむように細かく設定されている

大人のための大人によるページ

For Adults
フォア・アダルツ

今月から、このページも内容一新。AO以外のソフトで、大人が楽しめるものもどんどん紹介していきたいと思う。今回はわが心のイチオシ軍団を紹介！

The Tower　ザ・タワー

●メーカー名：オープンブック
●ジャンル：シミュレーション
●価格：6800円（2月9日発売予定）

遊び心をくすぐられ、死ぬまで楽しめるビル経営

ソフトが大ヒットするたびに思うことだが、オリジナルで大ヒット作が出るときというのは、様々な状況があるものの、共通しているのは出している当人たちは大ヒットなど狙っていないということだろう。作りたいものを作っている。ただそれだけのエネルギーが発露していて、なおかつそれがいい作品で、さらに多少の運。この3つが大ヒットの源である。決して、入念なマーケットリサーチではないし、カリスマ的なクリエイターでもないのである。売れたものをお手本にしていては絶対にオリジナリティ豊かなものを作ることはできない。もちろん、過去の作品を空気のように呼吸していることは、無駄ではないと思うのだが。

と、まあそういった結論めいたことをいった後で、この『The Tower』もまた、そうした狙ったソフトではないことに気づくわけである。

3DO版でこそ、多少複雑な仕掛けが施されてはいるものの、オリジナルのMacintosh版（CD-ROM版ではないほう）など、何の仕掛けもなく単純といえば至極単純なゲームであった。ロビーを、更地にガリガリガリっと作って、その上にレストランやら、事務所のテナントやら、マンションやらを積み上げていく。利用する人口が増えてくるとグレードが上がり、設置できるテナントや設備が増えてくる。経営シミュレーションにエレベータの調整をするだけのゲームといったら言い過ぎであろうか。

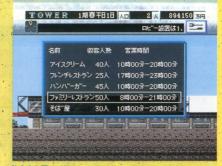
誤解のないようにあらかじめ断っておくと、わたしはこのゲームにそうとうハマった1人である。決して、けなしているのではないのだ。だが、ゲームとしてどこが面白いのか、と聞かれても返答に困るのも事実。積み木のようにただ積み上げていって、わがままな住人のストレスを少しでも軽減することに心血を注ぐ。管理職の人だったら仕事やってるのと変わんないじゃん、なんて言葉が聞こえてきそうだ。

ん？　もしかして、このゲームの面白さってそこなの？　という気になってきた。もちろん、管理職の仕事がそれほど面白いわけではない。そういう意味ではないが、管理職の仕事を遊びにしているところじゃないのか？で、本当だったら部下のあれこれが本人のストレスになるのに、遊びであるがゆえの気楽さが（つまりこれがすべてゲームに共通する基本原則なのだが）物事をうっとうしいものから、楽しみに変えているのである。だから、エレベータ待ちで赤くなっている住人なんかに、お得意先のいやなヤツの名前を付けたり、上司で嫌いなヤツの名前付けたりしながら、楽しめるわけである。

こう書いてくると、すべてあたりまえのことのような気もしてくるが、要はこのゲームの楽しさは計算され尽くして、このときには笑ってもらおう、泣いてもらおうというのではなくて、プレイヤー1人1人の心の中にある「楽しむ心」を刺激してくれるところではないかと思うのである。大人の人にこそ遊んでほしいゲームとしてオススメしたい。

様々な立地条件を選ぶことができるのもオリジナルよりも楽しめる点だ

3DO版では、PEEPモードで、中で生活している人のムービーも見ることができる

ごみ処理施設が足りないと、レストランなんか汚くなっちゃってもう営業できないのだ

飲食店を置いて行くにもバランスを考えないと、住人の満足を得ることはできない

ブルー・シカゴ・ブルース

●メーカー名：リバーヒルソフト
●ジャンル：アドベンチャーゲーム
●価格：6800円（発売中）

計算され尽くしたエンタテインメント作品

『The Tower』のところで、計算され尽くしたものではない楽しさといったものを書いてきたが、その逆をいく作品がこのリバーヒルソフトの『ブルー・シカゴ・ブルース』ではないかと思う。それくらい、この作品は練り込まれている。もともと、パソコンでドット絵のころから、このシリーズを作り込んできた同社だから、システムに不満はありようがない。とにかく歴史が古いのだ。

舞台設定も、そのいい意味で枯れたシステムに乗って、大人の世界を演出している。J．B．ハロルドシリーズの1作めでは、リバティタウンという架空のアメリカの町が舞台だが、今回の作品はリバティタウンから管轄外のシカゴに舞台を設定している。映画のような、とはいわないが、アメリカのテレビの連続ドラマ系に出てきそうな俳優や映像は、プレイする前から渋～い世界を想像させてくれる。

そこに練り込まれたシナリオが乗ってくる。最愛のフィアンセを失った刑事は、シカゴの町の中で、そのフィアンセにかけられた濡れ衣を晴らすために、そして事件の真相を探し出すために動き回る。派手なアクションなどはシステムからいっても期待できないが、そのかわり登場人物たちの心のひだ、生活のひだといったものが存分に描かれている。ガキんちょにはわからない、大人の世界といったものがここにはあるのである。サントリーオールドのCMに共感を覚える方にこそ、遊んでいただきたいと思うのである。

今は亡き恋人との会話が甦る回想シーン。1人の女性を一途に愛し続ける男の哀愁が漂う

マップ内の移動のシステムも長いシリーズで磨き込まれたものである

事件の真相を追って、相棒とともに捜査に回る主人公。キャサリンの面影を追いながら、誘惑にも心を動かさないのだ

Dの食卓

●メーカー名：ワープ
●ジャンル：インタラクティブムービー
●価格：8800円（発売中）

発売されて8か月。今こそオリジナルをプレイしたい

『Dの食卓』が、1995年のマルチメディアグランプリの通商産業大臣賞を受賞した。グランプリ中のグランプリである。日本一である。これまで純然たるゲームが、このグランプリでいいところまでいったケースはあるが受賞は初めて。快挙なのである。もちろん、権威ある賞を受賞したからといって、それでゲームの値打ちが上がったり下がったりするわけではなく、現在あるがままでいいのだが、もしもこのページを読んでいる人で、『Dの食卓』をまだプレイしていない人がいたら、『ディレクターズカット』を待つのではなく、オリジナルのDもプレイしていただきたいな、と思う次第なのである。

なんといっても3DO版がオリジナル。この世の最初のDは3DO版だったのだ。もちろん、システムも画質も、他機種版や『ディレクターズカット』と比較して荒削りかもしれないが、そこにはオリジナルの持つ特殊なエネルギーが秘められていると思うのだ。ローラの顔だって、最近はちょっとキレイになりすぎてる気がする。あのきれいな中に、ポリゴン臭さというか、どきどき変な顔になるローラにこそ、不思議な魅力を感じていたのではなかろうか、なんて筆者は思うのである。

今後、1996年1月1日には、『ディレクターズカット』が、そして96年の後半には『Dの食卓2』がM2用に、（多分）発売されるはずである。その中にあって、1995年の4月1日に発売されたオリジナルの『Dの食卓』という作品は、やはりもっとも重要な意味を持った作品であって、今後Dがコンピュータゲームの歴史の中での位置を築き始めたときに、やはりあのオリジナルをプレイしたことがあるかどうか、というのは大きいのではないだろうか。べつにコレクターズアイテムとして買っておきなさい、というのではない。今からでも遅くはないから、最初のDを味わってみてはいかがだろうか。

『Dの食卓』のオープニングムービーからの1シーン。リクターの狂気が暴走する

希望ソフトを抽選で50名にプレゼント！

3DOマガジン1-2月情報号
プレゼント付きアンケート

3DOマガジン1-2月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で50名に希望ソフトをプレゼント！
下記の10種類のソフトを各5本ずつ、計50名に差し上げます。応募方法は下を見てね。

プレゼントソフト

01	Dの食卓ディレクターズカット	→参照26ページ
02	プロ野球バーチャルスタジアム	→参照30ページ
03	ムーンクレイドル	→参照34ページ
04	卒業II ~Neo generation~ SPECIAL	→参照38ページ
05	プリンセスメーカー2	→参照42ページ
06	アウトバーントキオ	→参照46ページ
07	ウルフェンシュタイン3D	→参照48ページ
08	パズルボブル	→参照50ページ
09	The Tower	→参照55ページ
10	閉ざされた館	→参照54ページ

締切りは1月8日必着！
発表は2月8日発売の'96年3-4月号

応募方法

アンケートの応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。抽選で50名に3DOソフトをプレゼントします。締切りは1月8日（必着）。発表は2月8日発売予定の'96年3-4月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「|」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、|はただの棒線で、4は上をあけること）。

①希望するプレゼントの番号を右上のソフト欄から1つ記入してください（ハガキの表に記入）。

②あなたの学校・職業を選んでください。
01小学生　02中学生　03高校生　04大学生
05短大・専門学校生　06社会人　07その他

③あなたの年齢を記入してください。

④あなたの性別を選んでください。
01男性　02女性

⑤3DOをあなたは持っていますか。次から1つ選んでください。
01REAL（FZ-1）をすでに持っている
02REALII（FZ-10）をすでに持っている
03TRY（三洋電機）をすでに持っている
043DOブラスターをすでに持っている
05REALを近々購入する
06REALIIを近々購入する
07TRYを近々購入する
083DOブラスターを近々購入する
09しばらくしてからたぶん買う
10たぶん買わない　11買う気にならない

⑥3DOで興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム　02音楽CD　03フォトCD
04教育・学習　05通信　06CD-G
07ビデオCD　08ビジネス　09その他

⑦⑤で01～04と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で持っているものがあったら、番号を3つまで記入してください。

⑧⑤で01～08と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で購入予定のものがあったら、順に3つまで番号を記入してください。

⑨周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

⑩⑤で01～04と答えた方にお願いします。3DOソフトで、実際に遊んでみて（使ってみて）良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⑪表2から購入したいソフトを順に3つ選んでください。

⑫表2から特集してほしいソフトを順に3つ選んでください。

⑬表2から攻略してほしいソフトを順に3つ選んでください。

⑭⑤で01～04と答えた方にお願いします。3DOソフトをいくつ持っていますか。

⑮M2が発売されるとしたら、次のどちらを買いますか。番号を記入してください。
01アクセラレータ（現行の3DOに接続）型
02ハード内蔵型

⑯あなたがM2で欲しいと思うソフトはどんなジャンルのソフトですか。具体的に書いてください。

⑰本誌で、おもしろかった記事を表3から順番に3つ番号を記入してください。

⑱本誌で、つまらなかった記事を表3から順番に3つ番号を記入してください。

⑲あなたの持っているゲーム、パソコン機を表4から5つまで番号を記入してください。

⑳また、これから買おうと思っているゲーム、パソコン機を表4から希望順に3つ選び、番号を記入してください。

㉑あなたがふだん読む雑誌を表5から最大3つまで番号を記入してください。

㉒本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから　02知り合いにすすめられて
03自分（家族）が松下電器に勤めている
04自分（家族）が電気店を経営している
05ファミマガなどのゲーム誌を見て
06書店で見て　07その他

㉓ソフトの移植希望についておたずねします。下の2項目よりそれぞれ移植してほしいソフトタイトルを記入してください。なおシリーズものについては、何作目になるのかまで明記してください。
1海外の3DOソフト
2業務用、家庭用ゲーム機、パソコンなど他機種

㉔3DOのソフトを購入するとき、または購入するとしたら、どこで購入しますか。次より選んで番号を記入してください。
01ナショナルショップ
02家電量販店（大きい電気店）
03カメラ量販店　04おもちゃ屋　05デパート
06ゲームショップ　07ディスカウントショップ
08その他

㉕機種を問わず、年間に買う新作ソフトの本数を記入してください。
01ほとんど買わない　02 1～2本　03 3～5本
04 6～10本　05 10～19本　06 20本以上

㉖機種を問わず、年間に買う中古ソフトの本数を記入してください。
01ほとんど買わない　02 1～2本　03 3～5本
04 6～10本　05 10～19本　06 20本以上

㉗今回の付録CD-ROMの評価を次から選んでください。
01非常に楽しめた
02まあまあ楽しめた
03なんともいえない
04あまり楽しめなかった
05まったく楽しめなかった

㉘今回の付録CD-ROMでおもしろかったものを表6から順に3つまで選んでください。

㉙今回の付録CD-ROMでつまらなかったものを表6から順に3つまで選んでください。

㉚あなたはゲームの制作に興味がありますか。以下の項目より最大4つまで選んで番号を記入してください。
01現在ゲームのシナリオを書いている
02近い将来ゲームのシナリオを書いてみたい
03現在ゲームのプログラミングをしている
04近い将来ゲームのプログラミングをしてみたい
05現在CGを描いている
06近い将来CGを描いてみたい
07現在コンピュータミュージックを作曲している
08近い将来コンピュータミュージックを作曲してみたい、
09どれも興味がない
10その他

11-12月号 アンケートハガキ 当選者発表

『ポリスノーツ』 北海道／山下裕司　東京都／好見豊　福島県／鈴木正三　佐賀県／市丸隼　東京都／渡辺瞳
『Jリーグバーチャルスタジアム'95』 北海道／釘本昌人　埼玉県／篠崎眞太郎　京都府／西脇孝　石川県／木村裕二　大阪府／黒岩浩行
『F1GP』 広島県／宮奥敬三　愛媛県／正岡佳久　茨城県／小島好紀　静岡県／増田竜二　愛知県／藤川孝義
『ブルー・シカゴ・ブルース』 新潟県／佐野達郎　青森県／山道健一　埼玉県／石松良太　東京都／斉藤友美恵　富山県／熊木玲
『シンジケート』 広島県／藤田一哉　群馬県／近藤一臣　愛知県／鳥川顕　大阪府／時岡暁　岡山県／近藤右京
『ブレードフォース』 大阪府／森下恭志　千葉県／御厩謙一　福岡県／深沢武　宮城県／小野寺孝之　和歌山県／下津範久
『ゴールFH』 鳥取県／岡野快一　埼玉県／谷田宏臣　岡山県／中谷大介　兵庫県／渡辺武士　静岡県／杉浦雄一郎
『ブラッドエンジェルス』 滋賀県／谷口毅　埼玉県／秋場正道　岡山県／近藤幹将　大阪府／宮本和行　栃木県／道下敏男
『テレビのツボ』 青森県／小野寿幸　東京都／井上秀樹　栃木県／飯田正直　東京都／彦坂直史　新潟県／八木和巳
『未来少年コナン』 埼玉県／吉野和宏　神奈川県／桜井孝之　埼玉県／高山進　東京都／細井等　静岡県／八木学

表1 周辺機器

1 拡張3DOコントロールパッド(発売中)
2 カラオケミキサー(発売中)
3 ゲーム体感ヘッドホン(発売中)
4 サブウーハースピーカーシステム(発売中)
5 6ボタンコントロールパッド(発売中)
6 3DOマウス(発売中)
7 デジタルジョイスティック(発売中)
8 バックアップメモリーユニット(発売中)
9 ビデオCDアダプター(発売中)
10 フライトスティック(発売中)
11 レーザーガン(米国で発売中)
12 キーボード
13 MIDIインターフェイス
14 カードリーダー(FAXモデムなどを搭載)
15 プリンタ
16 スキャナ
17 フロッピーディスクドライブ
18 ハードディスクドライブ
19 増設RAM(メモリ)
20 M2アクセラレーター(64ビット3DOシステム)
21 その他(具体的に)

表2 ゲームタイトル

1 アイドル雀士スーチーパイSpecial
2 アウターワールド
3 Aqua World海美物語
4 アローン・イン・ザ・ダーク
5 アローン・イン・ザ・ダーク2
6 囲碁タイムトライアル・死活大百科
7 ウイニングポスト
8 ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー
9 宇宙生物フロポン君
10 AI将棋
11 AD&D ロストダンジョン
12 FIGP
13 エミット[シリーズ]
14 オーシャンズビロウ
15 オーバードライビン
16 オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM NICE BODY
17 小倉百人一首
18 お姉さんといっしょ! 着せ替えパラダイス
19 オフワールド・インターセプター
20 おやじハンターマージャン
21 学校のコワイうわさ 花子さんがきた!
22 カランティーン
23 クレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎
24 ゲームの達人
25 GEX
26 けろけろけろっぴとおりがみのたびびと
27 コープス・キラー
28 ゴールFH
29 娯楽の殿堂
30 ゴルフ場マルチメディア新書(裾野カンツリー倶楽部編)
31 紺碧の艦隊
32 サプリーム・ウォリアー
33 ザ・ホード
34 サムライショーダウン
35 三國志IV
36 Jリーグバーチャルスタジアム
37 Jリーグバーチャルスタジアム'95
38 実機パチスロシミュレーター Vol.1
39 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
40 ショックウェーブ
41 ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート
42 シンジケート
43 スーパーストリートファイターIIX
44 スーパーリアル麻雀PIV+相性診断
45 スクランブルコブラ
46 スターウォーズ レベルアサルト
47 スターコントロールII
48 スターブレード
49 スラムジャム 3Dバスケットボール
50 セサミストリートナンバーズ
51 「占都物語」その1
52 ソード&ソーサリー
53 卒業II ~Neo generation~SPECIAL
54 卒業FINAL
55 対決るみーず!
56 チキチキマシン猛レース2-In Space-
57 痛快ゲームショー ツイステッド
58 デイドラス~エピソード1:難破船のエイリアン~
59 Dの食卓
60 テーマパーク
61 Tetsujin RETURNS
62 デビルズコース
63 電脳漂流-Multimedia Cruising-
64 トゥインクル☆ナイツ
65 トータルエクリプス
66 突撃機関! メガダス!!
67 ドラえもん 友情伝説/THE DORAEMONS
68 ドラゴン・タイクーン・EDGE
69 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」
70 眠れぬ夜の小さなお話
71 信長の野望 覇王伝
72 ノンタンといっしょ ほしのおくりもの
73 バーチャルカメラマン[シリーズ]
74 バーチャル・ソー
75 バーニング・ソルジャー
76 パーフェクトワールド
77 爆笑オール吉本!! クイズ王決定戦
78 パズルボブル
79 パドックノート'95
80 ハローキティ遊びのおもちゃばこ
81 パワーズキングダム
82 ピーターフランクル「パズルの塔」
83 美少女戦士セーラームーンS
84 ピラミッド・イントルーダー
85 フラッシュバック
86 ブラッドエンジェルス
87 ブルー・シカゴ・ブルース
88 ブレードフォース
89 プロスタジアム
90 フロポンワールド(仮称)
91 ペブルビーチの波濤
92 ペペロン村の四季
93 ボールズ ディレクターズカット
94 ぽのぐらし
95 ポリスノーツ
96 ポリスノーツ・パイロットディスク
97 麻雀狂時代 コギャル放課後編
98 麻雀悟空 天竺
99 マカロニほうれん荘インタラクティブ
100 マスターズ 遙かなるオーガスタ
101 マルチメディア新書・ドライビングスクール(普通免許学科編)
102 MYST
103 未来少年コナン DIGITAL LIBRARY
104 山田かまち美術館
105 山村美紗サスペンス~京都鞍馬山荘殺人事件~
106 幽☆遊☆白書
107 リターンファイアー
108 ロードラッシュ
109 ワールドカップ スーパースタジアム
110 ワールドカップスペシャル
111 ワイアラエの奇蹟
112 アウトバーントキオ
113 飯田譲治ナイトメアインタラクティブ「ムーンクレイドル」異形の花嫁
114 WATER WORLD
115 ウルフェンシュタイン3D
116 王国のグランシェフ
117 キッズTV
118 CASPER
119 キャプテンクエーザー(仮称)
120 キングダム
121 クリーチャー・ショック
122 クレーファイター2
123 クロックワークス
124 ゲームショウ
125 サイベリア
126 The 11th Hour ~The 7th Guest 2~
127 ザ・オーディションスペシャル
128 The Tower
129 定石大事典
130 SHORT WARP
131 スーパーリアル麻雀PV
132 スターファイター3000
133 ストリートファイターII ムービー
134 即戦力の定石
135 誕生~Debut~PURE
136 Dの食卓2
137 Dの食卓Director's Cut
138 テレビのツボ 迷プロデューサー伝説
139 デフコン5
140 DOOM
141 闘牌伝アカギ
142 ときめき麻雀パラダイスSpecial~恋のてんぱいビート~
143 閉ざされた館
144 ドラゴン・ロア
145 ナオコとヒデ坊[シリーズ]
146 N.O.B.(ネオ・オーガニック・バイオフォーム)
147 バーチャルプール
148 ハウスキーパー
149 Putt-Putt Goes to The Moon
150 バトルスポーツ(仮称)
151 PANZER GENERAL
152 PO'ed
153 必殺パチンココレクション
154 平田昭吾インタラクティブ絵本[シリーズ]
155 Vゴールサッカー'96
156 フォニックス3(仮称)
157 フライングナイトメア
158 フランケンシュタイン
159 プリンセスメーカー2
160 ブルーフォレスト物語~風の封印~
161 プロ野球バーチャルスタジアム
162 HELL
163 ボディコンディジタルレイプPart2
164 ミステリアスタロット
165 ものしり自遊学「小倉百人一首編」
166 横町4丁目おばけ屋敷
167 ライズ・オブ・ザ・ロボット
168 リターン・トゥ・ゾーク
169 ロイヤルプロレスリング

表3 1-2月号の記事

1 新春特集/M2を語る
2 ソフト紹介「Dの食卓Director's Cut」
3 ソフト紹介「プロ野球バーチャルスタジアム」
4 ソフト紹介「ムーンクレイドル」
5 ソフト紹介「卒業II ~Neo generation~SPECIAL」
6 ソフト紹介「プリンセスメーカー2」
7 ソフト紹介「アウトバーントキオ」
8 ソフト紹介「ウルフェンシュタイン3D」
9 ソフト紹介「パズルボブル」
10 ソフト紹介「SHORT WARP」
11 ソフト紹介「閉ざされた館」
12 ソフト紹介「The Tower」
13 ソフト紹介「N.O.B.」
14 ソフト紹介「プロスタジアム」
15 ソフト紹介「ロイヤルプロレスリング」
16 ソフト紹介「ファイナルロマンス2 HYPER EDITION」
17 ソフト紹介「スーパーリアル麻雀PV」
18 ソフト紹介「ハウスキーパー」
19 The Guide「ポリスノーツ」
20 The Guide「Jリーグバーチャルスタジアム'95」
21 The Guide「FIGP」
22 The Guide「ブレードフォース」
23 The Guide「ブラッドエンジェルス」
24 The Guide「シンジケート」
25 The Guide「デイドラス」
26 The Guideウル技&ワンポイントGUIDE
27 For Ladies & Kids
28 For Adults
29 FROM OVERSEAS「CANNON FODDER」
30 FROM OVERSEAS「WING COMMANDER III:HEART OF THE TIGER」
31 Information Page
32 付録CD-ROMの使い方
33 On Sale
34 COMING SOON/新作カレンダー

表4 機種名

1 ファミコン
2 ツインファミコン/ディスクシステム
3 スーパーファミコン
4 ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
5 バーチャルボーイ
6 Nintendo64
7 PCエンジン
8 CD-ROM²
9 CD-ROM²+スーパーシステムカード/スーパーCD-ROM²
10 PCエンジンDUO/DUO-R
11 アーケードカード
12 PC-FX
13 メガドライブ/メガドライブ2
14 ワンダーメガ/ワンダーメガ2
15 MEGA-CD/MEGA-CD2
16 スーパー32X
17 セガサターン/Vサターン/Hiサターン
18 ゲームギア
19 プレイステーション
20 3DO
21 NEO・GEO/NEO・GEO CD
22 レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
23 レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
24 X680x0シリーズ
25 MSXシリーズ
26 PC-9801・9821シリーズ
27 DOS/V
28 Macintosh
29 PIPPN
30 その他
31 何も持っていない
32 特に買いたくない

表5 よく読む雑誌

1 ファミコン通信
2 ファミ通Bros.
3 V JUMP
4 覇王
5 GAME ON!
6 Game Walker
7 電撃王
8 じゅげむ
9 ファミリーコンピュータマガジン
10 必本スーパー!
11 ㊙スーパーファミコン
12 THEスーパーファミコン
13 電撃スーパーファミコン
14 PCエンジンファン
15 プレイステーションマガジン
16 サターンFAN
17 ログイン
18 コンプティーク
19 Game Blast
20 ゲーメスト
21 ゲーメストEX
22 バーチャルアイドル
23 その他のゲーム誌
24 MAC LIFE
25 MAC POWER
26 MAC USER
27 ASCII
28 日経バイト
29 日経パソコン
30 Oh!PC
31 アイコン
32 DOS/Vマガジン
33 Asahiパソコン
34 CD-ROM fan
35 その他のパソコン誌

表6 LIVE! 3DO MAGAZINEの内容

1 INTERVIEW & REPORT「エレクトロニクスショーで公開されたM2の新デモ画面」
2 第4回PHOTO CDコンテスト結果発表
3 GAME「プロスタジアム」
4 GAME「パズルボブル」
5 GAME「ハウスキーパー」
6 GAME「ブレードフォース」
7 MOVIE「Dの食卓Director's Cut」
8 MOVIE「アウトバーントキオ」
9 MOVIE「ムーンクレイドル」
10 MOVIE「サイベリア」
11 MOVIE「プリンセスメーカー2」
12 MOVIE「N.O.B.」
13 MOVIE「ブルーフォレスト物語」
14 MOVIE「ファイナルロマンス2 HYPER EDITION」
15 MOVIE「えいごでGO!」
16 MOVIE「Dの食卓」
17 発売済み3DOタイトル189本のデータベース

1人1人を大切にしてあげたい……

CANNON FODDER

キャノン・フォッダー

英国で人気の、ちょっとレトロな戦略アクションゲーム。3Dやポリゴンの世界に疲れた人におすすめ

メーカー	Virgin Interactive Entertainment
価格	英国：39.99～44.99ポンド
ジャンル	アクション
継続機能	4か所にセーブ
特記事項	――――

不幸にも戦死者が出ると、そのたびにお墓は増えていく。新兵は列を成している志願者から補充できるが、命は大切に……

かわいいグラフィックに似合わず、内容は超シビア

英国で人気のトップ・ビュー画面の戦略アクション。川や森などが配されたフィールド上で歩兵隊を操作しミッションを遂行していく。そしてその途中、森の影などからあらわれる敵を、手に持ったガンなどで撃ち倒すという、ちょっとレトロなシステムのゲームだ。

歩兵隊は数兵から成るが、リーダーを動かせばみんな後をついてくる。そこで彼らを操作し全部で24あるミッションをクリアしよう。

さてミッションの内容だが、敵のアジト破壊から人質救出までさまざまだ。そしてたまにフィールド上にヘリやジープなどが登場するが、これを奪取して利用することもできる。

リアルなグラフィックが多い海外のソフトには珍しく2頭身キャラが登場したりと、全体的にはほのぼのとした、かわいいムード。

しかしそのかわいさに反し、内容はシビアな部分が多い。弾丸に倒れた兵士が即死しなかった場合など、絶命するまで苦しみ、叫び続ける。味方のガンの弾ではダメージを受けないようになっているが、なんと重症を負って苦しむ味方を安楽死させたい場合は有効だ。

残念ながら兵を失った場合は、兵士志願者から新兵が補充される。志願者は各ミッションごとに15人ずつ増えていくが、すべての兵と志願者を失ってしまうとゲームオーバーだ。

名前やお墓が残るので、犠牲者を出すとやはり悲しくなってしまう。そこで思わず1人1人を大切にしてあげたくなるのだ。

敵のアジトを手榴弾で爆破！ ドアが吹き飛べば成功だ。飛んできた破片に当たると巻き込まれて死んでしまうので注意

ガンは射程距離は短いが、弾は無制限。手榴弾などと違い全員が装備している

遠方への攻撃はバズーカ砲だ。アジトも爆破できる強力な武器だが、弾の補充が必要

隊は最大3つに分隊でき、順番に操作していくことができる。プレイヤーが操作している隊以外は待機の状態になるが、敵が近付くと勝手に攻撃する。これは、援護射撃が必要なときなどにも使える技だ

雪原のフィールドで雪上車を発見。早速、柵を破壊し乗り込もう。さて、これをどう利用するかだが……

敵の砲兵が待ちかまえていて、川を渡るのは危険だ。そこで雪上車で突っ走り、ジャンプ台からひとっ飛び！

各ミッションの終わりに、戦死者が発表される。安らかに眠れ……ロビー。くすん……。君のことは忘れないよ

そして昇進の発表。階級は16段階。これによって変わる点は、なんと戦死後のお墓が豪華になるということだ！

※価格は基本的にはオープン価格です。海外ソフト購入に関する情報は、P93に掲載しています。

信頼で結ばれた2つの翼が共に宇宙を駆け抜ける

WING COMMANDER Ⅲ : HEART OF THE TIGER

ウイング・コマンダーⅢ：ハート・オブ・ザ・タイガー

人気シリーズ最新作が3DO版に登場。ウイングマンと共に宿敵キルラーと戦う3Dシューティング・アドベンチャー

メーカー	Origin
価　　格	米国：49.99～59.99ドル 仏国：299～349フラン 英国：39.99～44.99ポンド 独国：99～119マルク
ジャンル	シューティング
継続機能	5か所にセーブ
特記事項	フライトスティック・プロ対応 CD-ROM4枚組

宿敵キルラーは、巨大な猫のような姿をしたエイリアン。画面左は極秘任務中に捕まってしまった戦士、エンジェル

厳しい現実との戦い。ヒューマニティ溢れるドラマ

宇宙を舞台に、地球侵略を狙う宿敵キルラーと戦う、ウイングコマンダーシリーズの本編最新作。3DO版では他に、番外編に相当する『スーパー・ウイングコマンダー』が発売されているが、本編の移植は初めてだ。

この話の特色の１つは、主人公がいわゆるスーパーヒーローではないことである。彼は、誰もが経験するように過去や悩みを持ち不安を感じながら人生と戦う、普通の人間なのだ。

ハリウッド映画の中に迷い込んだかと錯覚しそうなインタラクティブムービーと、迫力の3Dシューティング。またプレイヤーの操作する主人公ブレア大佐にマーク・ハミルを起用するなど、豪華キャストも魅力だ。

主人公カーネル・ブレア大佐。キルラーからは「ハート・オブ・ザ・タイガー」と呼ばれている

キルラーからの亡命者ホッブス。ブレアの信頼する優秀な戦士だが、政治的偏見を受け苦しんでいる

技術チーフのレイチェル。戦闘機と武器管理を担当。機械にも人間にもシビアだが、思いやりも深い

フリント。弟がキルラーに殺され軍人になった。純粋な心を持ち感情的だが、一流のパイロットだ

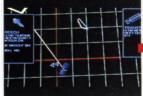
ウイングマンを選んで出撃だ！

最新鋭部隊から旧式船ビクトリー号に転属させられたブレア。だが彼の心は、実は敵に捕らえられ消息不明の戦士エンジェルのことで占められていた。彼女は彼の恋人なのだ。しかし厳しい現実は悲しみに暮れる余裕などあたえてはくれない。キルラーに、そして自分自身の心に打ち勝たなければならない。

ゲームはインタラクティブムービーで構成されるドラマと、3Dシューティングでの戦闘が交差しながら展開する。マルチシナリオで進み、エンディングも２つ用意されている。

ビクトリー号はブリッジレベル、生活レベル、フライトレベルの３層で構成されている。到着したらまずは船内をくまなくまわり、クルーと会話していこう。会話中のプレイヤーの返答により彼らとの関係やシナリオが形成されていく。それはまた、プレイヤーと一緒に飛んで戦ってくれるウイングマンの候補を増やすことにもつながるので大切だ。

その後作戦指令室に呼び出され、最初のミッションがあたえられる。候補者の中からウイングマンを選び、いよいよ出陣だ。各ミッションは敵を撃破するばかりではなく、民間輸送船の護送や惑星調査などさまざま。ミッションの成功率がシナリオに影響し、ストーリーは分岐していくが、失敗しても生還すればゲームオーバーにはならない。

プレイヤーが戦死した場合は葬儀が行われ物語が終わってしまうのだが、最後のミッションからリプレイできるようにもなっている。

ウイングマンが戦死した場合も物語は続くが、彼らは２度と還ってこない。中にはイヤな奴もいるが死なせるわけにはいかない。彼らも生きた人間で過去を引きずって苦しんだり、自分の実力に自惚れたり、不安や悩みを抱えているのだ。上官であるあなたは彼らを助け、信頼関係を築いていけるはずだ。

また話の展開により、出会った女性とロマンスが生まれることがある。もし彼女が一緒に飛ぶ相手なら決して死なせたくないものだ。

海外ソフトにつきまとう言葉の壁だが、洋画を字幕なしで観る感じだ。少々ハードだが頑張ってこの作品の魅力を満喫してほしい。

まずは新たなミッションの説明を聞こう。戦況と敵に関するデータをよく把握することが、勝利への第一歩だ

最前列がウイングマン候補。状況に合わせ、適任者を選ぼう。よいサポートを受けるには、ふだんの人間関係も大切だ

戦闘機と武器は複数ある。レイチェルが設定するが、２回目以降は自分でも選択可能。戦況や任務を熟考して選ぼう

中央のレーダーで状況を把握し、キミのウイングマンに指示を出そう。通信中は左のモニターに相手の画像が出る。画面右上に見えるのはホッブスの機。コンビプレイで敵機（画面中央付近）を迎撃しよう！

戦闘中はつねにコックピット・ビュー。右のモニターはスキャナー

ビクトリー号へ帰艦。いつもキミの成功を信じて待っている

INFORMATION Page
インフォメーションページ

CONTENTS

CG:SATOSHI OHTERA

MULTIMEDIA TOPIC

古今東西、日本に限らず世界のマルチメディアな情報を、読者の皆様にお届けします。

松下がM2技術独占使用権取得

10月25日に、松下電器産業は米国3DO社が開発した超高速高性能コンピュータ・グラフィックス技術(64ビットM2テクノロジー)とそのOS(オペレーティング・システム)をハードウェア、およびソフトウェアに使用する独占的な権利を、3DO社から取得した。これにより、松下電器はハード、ソフト両分野でM2技術の使用ライセンスを許諾するライセンサーとなる。

このM2技術の最初の商品化として、64ビットM2インタラクティブシステムの発売が、'96年の後半に予定されている。また、現在の3DO、REALに接続して使用する、アダプタータイプの「M2アクセラレータ」の商品化も進められている。このM2アクセラレータをREALに取り付ければ64ビットのM2インタラクティブシステムにアップグレードできるようになるので、現在すでに3DOを持っているユーザーも安心だ。

早く手に入れたいものだね。

REAL年末2大キャンペーン開始

来たる年末に向けて、REAL年末キャンペーンが開催されている。1つ目は発売ソフトの200タイトル突破を記念した「OVER200サンクスプレゼント」で、REALユーザーの中から抽選で5000名の方に、『ブルーフォレスト物語〜風の封印〜』のオリジナルカレンダーがプレゼントされる。なお、HYPER REAL CLUBの会員には、もれなくプレゼントされるので安心して待っていよう。応募方法は、官製ハガキに〒住所/氏名/年齢/職業/電話番号およびREALの製造番号を記入して、欄外のあて先の「OVER200サンクスプレゼントキャンペーン係」まで。2つ目は「AutoBahn Tokioタイムアタックキャンペーン」で、ソフトに同梱の応募ハガキか店頭の応募ハガキにベストラップを記入して、欄外のあて先の「アウトバーントキオ　タイムアタック係」に送ろう。全国上位5名には、豪華オリジナルグッズがプレゼントされる。2つとも、締め切りは'96年1月15日消印有効。

「アウトバーントキオ」のタイムアタック優勝者に贈られるレザージャケット。これを手にできるのは世界でただ1人

REAL LANDで『卒業II』イベント

11月3日〜12日まで、秋葉原のREAL LANDで、多くのハードに移植されて人気を呼んだ期待の育成シミュレーション、『卒業II〜Neo generation〜SPECIAL』を体験できるイベントが開催された。卒業IIの体験プレイはもちろん、前作『卒業FINAL』の体験プレイや、今までに発売されている卒業ワールドの書籍やドラマCD、新しく発売された卒業のキャラのジグソーパズルなどのグッズも展示されていた。ゲームに熱中するユーザーの姿が多く見られたぞ。

イベントは大盛況。一回10分までゲームを体験できるコーナーに人が集まる

『卒業FINAL』のオープニングと交互に流れていた新作のオープニング

※キャンペーンの応募あて先　〒105 東京都港区芝大門1-1-30　ナショナル6号館7F　松下電器産業㈱インタラクティブメディア事業部「OVER200サンクスプレゼントキャンペーン3M」係、あるいは「AutoBahn Tokioタイムアタックキャンペーン3M」係まで。(☎03-3431-7018)

エレクトロニクスショー'95開催

'95年10月17日（火）～21日（土）までの5日間、大阪国際見本市会場（インテックス大阪）において、第34回エレクトロニクスショー'95が開催された。今回のテーマは「見つけよう、私たちのマルチメディア」で、生活により身近になってきたマルチメディアが紹介され、体験できるようになっていた。

今回、ゲーム関連のハードやソフトが集まったのは、マルチメディアシティのエデュテインメントTOWN。ウインドウズ対応のCD-ROMから3DO、サターン、プレイステーションと最新のタイトルが展示されていた。またM2の最新のデモも放映されていた。

松下のブースでは、M2のプロモーションムービーが人の目を引いていた。いつかはこの映像がキミのテレビに

イルカの自機を操作するシューティングゲーム。水しぶきの跳ね方やイルカの動きが、とってもリアル

EDGEで見つけた変な広告

イギリスのゲーム業界雑誌「EDGE」をめくっていたら、おもしろいというか変な広告を発見したので紹介しよう。

広告は絶滅してしまった鳥をモチーフにした3DO社のもので、それに実際の鳥の羽根をくっつけているのだ。羽の下の内容は、前号のOVERSEAS TOIPCで載せたものと同じ。他機種を絶滅種に例えたイギリスらしいブラックユーモアである。

とってもユニークな羽付き広告。開けてビックリした読者が大勢いただろう

E3がとうとう日本でも開催

10月27日に東京・明治記念館で、「E3（Electronic Entertainment Expo）／Tokyo '96」の開催発表会が行われた。

E3とは、コンシューマゲーム機やそのソフト、パソコンおよびその専用ソフトなど、主にエンターテインメント関連のソフトや書籍関連の展示会である。米国、英国に引き続いてコンシューマのメッカ、日本で開催されるとあって、国内はもちろん海外からも大きな注目を集めている。

具体的なことはこれから決めていくとのことだが、アメリカ、ヨーロッパ系のソフトハウスや企業が数多く出展する予定である。

気になる会期は'96年9月19日（木）～21日（土）までの3日間で、会場は千葉県の日本コンベンションセンター（幕張メッセ）。20日と21日の2日間が一般公開日となっており、入場券は一般が2000円、学生が1500円、小学生が1000円となっている。一般に公開されるところが、従来のE3と大きく違うところだ。また同時にコンファレンスも行われる予定である。

'95年の5月に、米国ロサンゼルスで開催されたE3。第1回目の開催としては大成功をおさめた。写真は記者発表風景

『王国のグランシェフ』発表会

サラ・インターナショナルの新作RPG『王国のグランシェフ』の制作発表会が、11月16日渋谷BEAMにて行われた。料理を題材にしたゲーム内容に合わせ、スタッフがシェフの姿で登場したり、途中で料理が出されたりとユニークな発表会だった。また、監修の服部幸應氏と主役を演じる声優の折笠愛さんによる、生アフレコに挑戦する一幕もあった。

シェフの格好がキマっている制作スタッフ。前列に服部幸應氏と折笠愛さん

『Dの食卓』、マルチメディアグランプリ受賞！

様々なジャンルの映像作品を一堂に集めた、総合的な映像作品コンテストである「マルチメディアグランプリ'95」の授賞式が11月7日に行われた。インタラクティブ分野のマルチメディアグランプリ通商産業大臣賞およびパッケージ部門最優秀賞を、ワープの『Dの食卓』が受賞した。

授賞式会場でのワープ飯野社長のコメントは、「ゲームがグランプリを受賞できたことがいちばんうれしい」とのこと。また「高城剛といわれないようにがんばります」という言葉に、会場は割れんばかりの拍手に包まれた。

なお、今回の付録CD-ROMに収録されている『Dの食卓』のムービーは、授賞式会場で流された映像を、そのままシネパックに落としたものである。

「ワープはこれからも、〝新しい未来のかたち〟を提案していくことをお約束いたします」との飯野社長のコメント

ファイナルロマンス2・プレミアムグッズプレゼント

男性諸君お待ちかねのソフト『ファイナルロマンス2』に、3DO版だけの特典として、登場キャラたちのおしゃべりが収録されているCDが付いてくることになった。また初回発売分限定で、2000名様にジグソートランプが当たるキャンペーンも開催される。

おしゃべりCDとジグソートランプが当たるのは3DO版だけ

フォトCDコンテスト

本誌とサターンＦＡN共催として、初めてのフォトCDコンテストの入選者をどーんと発表！　そして、第5回の作品も募集開始！

第４回フォトCDコンテストの結果発表です。協賛各社からの審査員による審査の結果、日本コダック賞に『純粋な笑顔』（島田和夫氏）、松下REAL賞に『祭りの日』（井口克宣氏）、セガサターン賞に『渓谷の朝』（菅廣和氏）が選ばれました。おめでとうございます。各入賞者には規定の賞品が贈られます。

入賞作品と、惜しくも入賞を逃してしまった優秀作品の全８作品を、付録CD－ROMに収録してあります。誌面で見るのとはまた違った、画面での映像をお楽しみください。そして、惜しくも入賞を逃してしまった人の次回作に期待します。

フォトCDコンテストは、読者のみなさまの応募作品によって支えられています。応募はいたってカンタン、あなたのお気に入りの写真、ひまつぶしで撮れたステキな写真に、その写真を活かすようなコメントを添えて送るだけのもの。第５回フォトCDコンテストでは、より多くの人からの参加をお待ちしています。

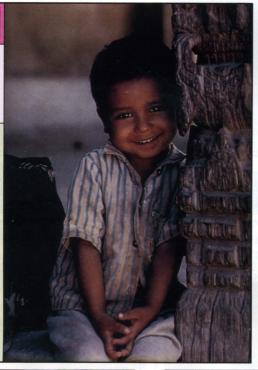
日本コダック賞

タイトル
:純粋な笑顔
撮影
:島田和夫(33歳)
撮影地
:ネパール
(1995年4月)

撮影メモ：ネパール滞在中に出会った少年です。子供の純粋な笑顔は世界共通のものです。

寸評：見ていると、こちらまで幸せになってくるような純粋な笑顔です。色彩も落ちついていていいですね。

松下REAL賞

タイトル:祭りの日
撮影:井口克宣(40歳)　撮影地:岡山県(1995年8月)

撮影メモ：倉敷市の天領まつりで法被を着ている子供が可愛くて、無理をお願いしました。日本情緒の祭りの感じを狙ってみました。お母さんとお子さんに手をつないでもらい、表情がいいときに、シャッターを押しました。

寸評：お祭りの楽しさが伝わってきます。子供の笑顔は宝物ですね。

セガサターン賞

タイトル:渓谷の朝
撮影:菅廣和(25歳)　撮影地:熊本県(1995年5月)

撮影メモ：この日は天気がよく絶好の朝日をバックに渓谷を写すことができました。この川は、とてもすんだ水が岩の上を流れ、ここを訪れるたびに心が洗われるような気分になれます。

寸評：春から初夏にかけての、輝くばかりの緑が目にまぶしいです。心がリフレッシュされるような清々しさがあります。

〈明鏡止水／古鄕智秀／京都府〉水面に映った睡蓮（すいれん）がとてもきれいです。額に入れて飾りたくなりますね

〈ラブラドール・レトリバーのワンパク・トリオ／田中正彦／佐賀県〉とってもかわいいイヌの赤ちゃんたちです

第５回フォトCDコンテスト作品募集中

引き続き、第5回フォトCDコンテストを開催します。くわしくは下記の概要を参照して、どしどし作品を応募してください。

★フォトCDコンテストの概要
・対象／プロ、アマ問わずどなたでも
・しめ切り／2月15日必着
・テーマ／自由（公序良俗に反しないもの）
・作品／オリジナルで未発表なもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
・方法／35ミリの現像済ネガかスライド（ポジ）、もしくはプリントした写真（応募作品は返却できません）。
・発表／4月発売予定の本誌およびサターンＦＡNで作品と共に発表。また本誌付録のCD-ROMにも、容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
・審査員／編集部、日本コダック、松下電器産業、セガ・エンタープライゼス
・賞／日本コダック賞、松下REAL賞、セガサターン賞各１名（詳しくは未定）

★応募方法

プリントした写真の裏に名前を記入の上、以下の項目を明記したメモを同封してください。なお、複数の応募は可能ですが、作品ごとに整理しますので、メモは作品ごとに１枚ずつ用意してください。送り先は、「フォトCDコンテスト係」まで。①作品のタイトル②カメラやフィルム等のデータ③作品に関してのコメントを100～200文字程度④撮影日時、場所⑤氏名（フリガナをお願いします）と年齢、職業⑥〒住所と電話番号。

主催／3DOマガジン編集部
　　　サターンＦＡN編集部
協賛／日本コダック株式会社
　　　松下電器産業株式会社
　　　株式会社セガ・エンタープライゼス

【第４回フォトＣＤコンテスト審査員】潮田康子氏（日本コダック株式会社・広報宣伝室・広報課）／杉渓言久氏（日本コダック株式会社・CONSUMER IMAGING事業部・マルチメディア事業開発室）／横山謙氏（松下電器産業株式会社・インタラクティブ　メディア事業部）／福田桐枝氏（3DOジャパン株式会社・広報課）／南雲靖士氏（株式会社セガ・エンタープライゼス・国内コンシューマ事業部・HEプロダクトマネジメント部・パブリシティチーム）／北根紀子（本誌編集長）　以上６名

OVERSEAS TOPIC

前号に続いて飯野社長の海外旅行記を掲載。今度はルーマニアで様々なハプニングに遭遇。とりあえずはご一読。

ワープ飯野社長、ヘロヘロ取材旅行記第2弾！
英雄ドラキュラ発祥の地、ルーマニアに飛ぶ

そんなこんなでドイツにひきつづき、ルーマニアに行って参りました。しかも、今度はDのスタッフ全員なので（7人）遠足の引率をする先生のごとく、行く前は、ハラハラドキドキで、道中はハラホロヒレハレで、帰ってきたらヘロヘロバタンという実に内容の濃い旅行になりました。

ルーマニア（ROMANIA）はローマ・ニアー（ROMA NEAR）というだけのことはあり、イタリアの近くにあるのですが、エッフェル塔が見たいので、パリを経由して入りました。パリはほんの数時間しか滞在しなかったのですが、タワーレコードで「AKIRA」のCD（日本では売ってないヤツよ）を買ったり、スタンドでジャパニメーション系Hマンガ雑誌を買ったり、ゲーセンで強くてひんしゅくを買ったりしました（ヤツらはバーチャがヘタだった）。

と、いう間にルーマニアに入りまして、空港でドルからレイというルーマニア通貨に交換したのですが、なんと1000円が20万レイというめちゃくちゃな交換率なので、10万円を換えたら2000万レイとなってしまい、お金持ちなんだか貧乏なんだか分からない、バーチャルリッチマンになってしまいました。

初日は、その入国の場であるブカレストに滞在しまして（ホテルはルーマニア最高級ホテルなのだが、ルーマニアで最高級というだけなので、またもやバーチャルリッチ）、夜はガイドブックにあった（ルーマニアのガイドは「地球の歩き方」だけある）高級（もちろんバーチャル）ルーマニア料理屋に行きました。みんなで「おまかせコース」を頼んだのですが、来たのはビーフとポーク、チキンを（チキンはなんと、串でさしてあった。オー、ドラキューラ！）それぞれ焼いたものを塩＆コショウで食べるという、非常にシンプルイズベストなインテルイズインサイドな内容でございまして、これから先、4日間の食生活を不安で彩るには事足りる、腹一杯の食事でございまゲプッした。

そして、次の日はシギショアラという町へ行きまして（ちなみにルーマニアの移動は全て列車だったのだ）、我らがヒーロー、ミスター・ドラキュラの生まれたお家へ行って来ました。ドラキュラ様の生家はなんと今はレストランとなっており、おいしい白ワインを片手にここでもミックスグリルを召し上がりまゲップした。この町で面白かったのは、チビッコの存在で、非常に純朴に食い物をたかってくるというピュアな3人組が笑かせてくれました。

その翌日はブラショフというやや大きな町へ行き、ブラン城という名の、いわゆるドラキュラ城へ行きました。ドラキュラ城は「へ？」と思う程小さなお城でしたが、作りは面白い（取材としては良かった）というシンプルイズベストなファミレスイズガストなお城でして、「実はドラキュラって地味なヤツ」という印象を観光客に与えていました。その夜は、この町には大きなショッピング地帯があるので、あれこれおみやげの買い物ができまして、また夕食時には「もう、ミックスグリルは嫌ゲプッだー！」という反乱軍もついに3名（僕はそのリーダー）出ました。

そんで最終日ですが、大きなお城があるという噂を聞きつけ、シナイアという小さな町に行きました。ここのペレシュというお城がまぁ、ベリー大当たりで、豪華絢爛リッチ城でした（これもバーチャルかも）。内装関係はこの城のおかげでだいぶ取材でき、夜はホテルで「シェフのおすすめ」を頼んだら、またミックスグリルでしゲップた（もう飽きた）。

次の日はイタリアを経由して帰る予定だったんですが、「朝早起きして、1本早い飛行機に乗って、早くイタリアに行こう」という意見が多かったので（また、僕はそのリーダー）アホみたいに早起きして駅へ急ぎました。が、なんと列車がなかったんですが、それでもイタリアの夢は捨てきれずに、タクシーで数時間かけて空港までいくことになりました。僕は、その白髪のちょいデブッチョな運転手とワープのメンバー3人が小さい車に乗り、2台がかりでルーマニアの超カントリーなガタガタ道をドタバタ走る「宮崎駿ワールド」を絶対忘れないと思います。

予定通り、イタリアに着いて、ショッピングモールでお買い物（大きなサッカー盤）＆イタリア料理屋さんでイタリアンしました（やっとミックスグリルから開放され、パスタとデザートが美味しかった）。

翌日（最終日）、旅立つ前に早起きして、みんなでローマの遺跡を見ましたが、もうその迫力といったら、本当に広くて「一面遺跡！」みたいな感じでグーでした。

これで、ぼくのルーマニア紀行は終わりとなるのですが、「世界は広いなぁ」というのが僕の感想です。よければぜひ一度行ってみてください。いろんな価値観が音を立てて崩れます。最近、ミックスグリルの味も忘れ、もう一度行こうかなと思っています。

ドラキュラのモデルになったブラン城。ドラキュラのイメージとはうらはらな、こじんまりしたお城だ

ブラン城の近くにあるブラショフの街並み。石畳の道やレンガ作りの家など、歴史の重さを感じさせる中世の建物が、あちこちに残る街だ

ドラキュラ伝説発祥の地、トランシルバニア地方にある街の風景

Media Station

ビデオ、音楽CDからフォトCD、ビデオCDまで気になる情報を一挙に紹介！ 欲しかったものが見つかるかもしれない。

PHOTO CD 猫のダヤン

絵本や雑貨のキャラクタとして幅広い層に人気の『猫のダヤン』が、フォトCDになった。妖精や奇妙な動物たちが暮らす異次元の国、「わちふぃーるど」に迷い込んだ不思議議な猫ダヤンの、今までとはちょっと違った物語が楽しめる。発売中・3800円（グラムス）。

ほのぼのとした世界を堪能しよう

PHOTO CD エンジェル ボイスVol.3『ROUGH』松本梨香

グラムスの声優シリーズ『エンジェル ボイス』の第3弾は、テレビアニメ『忍空』の風助役で人気の声優、松本梨香のフォトCD。声優だけにとどまらず、CMや舞台、ミュージカルなどでも活躍している松本梨香の魅力を、すべて撮り下ろしショットで紹介する。発売中・3800円（グラムス）。

松本梨香のすべてが、このフォトCDに収録されている

PHOTO CD アミテージ・ザ・サード

発売以来、大人気となって話題を呼んだOVA『アミテージ・ザ・サード』が、フォトCDとなってふたたび登場するぞ。超カゲキなファッションで登場する少女刑事アミテージと火星警察刑事ロスのハードなバトルアクションが、高品質な画面で見られる。買うしかないぞ。12月15日発売・3800円(グラムス)。

火星を舞台に繰り広げられるアクション。アミテージとロスが凶悪犯人を追いかける

PHOTO CD 卒業IIアルバム

『卒業II～Neo generation～』の原画集がフォトCDになった。114枚の原画を、コスチューム別やシーン別、キャラクタ別のベストショットなどで検索できる。また間違い探しやキャラクタの音声を使ったゲームなど、遊び心もいっぱいだ。卒業フリーク必携！12月15日発売・4800円（北部通信工業）。

卒業IIのキャラたちの魅力がギッシリつまったフォトCD

VIDEO CD ロボコップ NEW BATTLE

映画で話題を呼んだロボコップの最新テレビムービーのパイロット版が、ビデオCDになった。より強力になったロボコップが、巨悪に立ち向かう（12月10日に5タイトル同時発売）。2枚組／90分。発売中・5800円（芳友メディアプロデュース）。

VIDEO THE KING OF FIGHTERS '95 ～最強王座争奪戦～

編集部猛者たちとコスプレゲーマーが最強を競う、対戦LIVEビデオ第2弾。実戦に役立つぞ。カラー／HiFiステレオ／50分。発売中・1500円（ポニーキャニオン）。

12のチームがキング・オブ・ファイターズをめざす！

CD PUZZLE BOBBLE・逆鱗弾etc. ～WELCOME TO Karu.LAND～

ZUNTATAの女性コンポーザー、Karu.氏の作品集。パズルボブル、逆鱗弾、あっかんべぇだぁ～、カプリチオの各ゲームをパビリオンにみたてた、テーマパーク仕立てのアルバムだ。アレンジバージョンも2曲収録。発売中・2000円（ポニーキャニオン）。

CD 侍魂 SYNPHONIC SOUND TRAX

『サムライスピリッツ』『真サムライスピリッツ』からのベスト12曲を、フルオーケストラアレンジしたベストアルバム。指揮は林千尋氏、アレンジはジャズピアニストとしても著名な安田芙充央氏が担当している。発売中・2500円（ポニーキャニオン）。

CD SWORD&SORCERY GM-PROGRESS-1

音楽の3D化に挑戦したポリグラムの新レーベル『響次元』の第1弾は、3DO初の本格RPG『ソード＆ソーサリー』のサウンドトラック。オリジナル曲28曲のほかに、超3DMEアレンジバージョンが4曲収録されている。発売中・2500円（ポリグラム）。

CD 交響組曲「ドラゴンクエストVI」

12月9日に発売されるスーファミの大型RPG『ドラゴンクエストVI』の、サウンドトラック。オーケストラバージョンとオリジナルゲームバージョンが収録。そして豪華CD2枚組。12月21日発売・3800円(ソニー・ミュージックエンタテインメント)。

CD WINTER BIRD

「幽☆遊☆白書」の蔵馬をはじめ、アニメだけでなくゲームソフトやCMなど、数多くの作品に出演している人気声優、緒方恵美のセカンドアルバム。緒方恵美が作詞作曲も手がけている。12月13日発売・2800円（ソニー・ミュージックエンタテインメント）。

CD 國府田マリ子の Radio Canvasスペシャル

どんぶり島にあるらしい架空のFM局「db－FM」を舞台にした、國府田マリ子によるラジオ番組仕立てのCD。待望のVol.3に先がけて発売される、スペシャルミニアルバムだ。ユーザー参加のキャンペーンもあり。発売中・1500円（キングレコード）。

Reader's Club

みなさんのお便りあってのこのコーナー。楽しいお便り待ってるよ。恒例、ワープ特製フロポンくんの4コママンガもついてます。

●今回、『フロポン君2』で、まずまずのハイスコアが出ました。レベルは210、スコアは60万点です。東京都のWビビッグの達人さんに挑戦してみようと思い、なぞポンのレベル100のタイムを計ったら、2分37秒でした。『ソード&ソーサリー』は12時間でクリアしました。岩手にライラあり！ というくらいの大記録を作っていきたいです。

（岩手県／St.RAIRA）

画面写真も同封して送ってくれました。よく続きましたねー。わたしはレベル51で疲れてギブアップ……感心してしまいます。スゴイ。さて、ライラさんに挑戦する強者、募集中。

●大阪南港のエレクトロニクスショーに行ってきました。M2の最新映像でいちばん驚いたのは、実写アニメーション映像から何の違和感もなくポリゴン画像に変化したところ。これなら実写キャラをポリゴンキャラに変身させて、格闘なんかも可能かもしれない。大変期待しています。（大阪府／東方不敗命）

M2の発売日は伸びてしまいましたが、それでも満足できるものを作ってほしいですね。

〈京都府／竜騎猫姫団〉『ソード&ソーサリー』のキャラクタたちが、さりげなく勢揃い。エルゴートとアーヤのカップルが、とくに微笑ましいです

〈京都府／竜騎猫姫団〉『ソード&ソーサリー』の登場キャラクタたちが、さりげなく勢揃いのイラスト。エルゴートとアーヤのカップルが、とくに微笑ましいです。色調も落ちついていて、いいですね。ちなみに、就職おめでとうございます

〈北海道／青木純一〉CGで描いて送ってきてくれた、力作のオリジナルのロボット。ペイントブラシでここまでできるなんて、はじめて知りました。ほかのイラストも待ってます

3DOソフト開発プロジェクト出張所

ページの都合で、今回も出張所になってしまったプロジェクトコーナーであります。

●『対決るみーず！』の斬新なアイデアと、誰もが楽しめる簡単な操作性、そして最大4人プレイという点を活かして、カート・レーシングタイプの続編を希望します。アイテムを取るたびにカート（水）は大きくなりパワーUP、一方走り続けると消耗し小さくなってしまうというシステム。見どころはやっぱりクラッシュ・シーン？

（静岡県／鈴木盛人）

パワーをためすぎると、カートが大きくなりすぎて走れなくなっちゃうよ、というのはどうでしょう？ 『対決るみーず！』の世界を使ったゲームはこれから登場してくるとのことなので、るみーず・レーシングも、実現するかも？

3DOソフト移植希望ランキング

ランク	タイトル	メーカー	ポイント
1位	ストリートファイターZERO	カプコン	13.3%
2位	同級生シリーズ	エルフ	7.8%
3位	バーチャファイターシリーズ	セガ	7.3%
4位	スナッチャー	コナミ	5.3%
5位	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス	3.6%
6位	リッジレーサー	ナムコ	3.2%
7位	シムシティ2000	イマジニア	2.7%
8位	ヴァンパイアハンター	カプコン	2.3%
8位	鉄拳シリーズ	ナムコ	2.3%
10位	ときめきメモリアル	コナミ	1.9%
10位	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア	1.9%

〈東京都／DMY〉ぜひとも、パワーズキングダム2はやってみたいよね

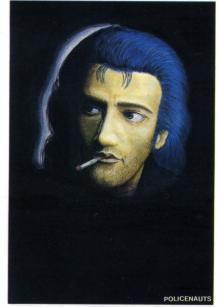
〈静岡県／鈴木盛人〉とても上手でビックリ……と思ったら、なんとプロの方でした

イラストコンテスト

応募作品の中でのイラスト最多登場キャラはジョナサン。でも、ひょっとしたら次点はエドとカレンが競ってるかもしれない……。

1位

〈愛知県／かたねゆう〉カレンとクリスにもてあそばれる（笑）ジョナサンに、思わず持ち点をそそぎ込んでしまいました。下のイラストもかたねゆうさんの作品ですが、ここまでイラストのイメージって変えられるもんなんですね〜。あっぱれ

2位

〈北海道／佐藤兼治郎〉とってもシリアスでリアリティあふれるジョナサンです。無精ヒゲがなんともいえません。陰影のつけかたが印象的です

3位

〈北海道／とどりん平の〉「いちばん力を入れた」とのことだけあって、高い人気でした。やっぱりふとももの威力が……でも、右すみのカレンもポイント高し

〈愛知県／かたねゆう〉色鉛筆画のカレン。「絶対コレがいい」と主張するファンまでついてました

〈茨城県／氷凍〉ジョナサンよりもカレンよりも、エドのポイントが高いような気が……イラスト裏の、ブラウン一家もかわいくてよかったです。ちなみにPNは「ひょうとう」さんとのこと

〈愛知県／ほうがいかる〉うれしはずかしの初投稿イラスト。全体的にかわいくまとめられていて、好きです

〈北海道／ちあきまさよし〉ポリスノーツといえば、もう、ちあきまさよしさんでしょう。チビキャラがいい味出してます

〈大分県／真宮まなみ〉ポリスノーツというとこういうイメージなのか、茶系のイラストはけっこう多かったですね

〈神奈川県／FK I ＋２〉ゲーム中では脇役だけど、ここでは大きく登場

〈福岡県／宗像一弘〉デイブといえばハンバーガー？　後ろであらそってるチビキャラがかわいいです

〈住所不明／すっとこ野郎〉次点につけたイラスト。このゲーム、射撃がけっこうむずかしいっス……

次回のお題は『卒業ⅡSPECIAL』&『プリンセスメーカー2』

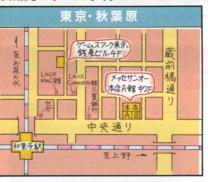
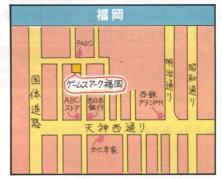
今回のコンテストの1〜3位の方々には、それぞれ図書券をプレゼント。7回目のお題は育成シミュレーション『卒業ⅡSPECIAL』&『プリンセスメーカー2』です。1人何作応募してもかまいませんし、ハガキやケント紙、イラストボードなどサイズも問いません。また、マッキントッシュで読み込めるフォーマットであれば、CGでもかまいません。なお、応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。応募先は「3DOマガジン編集部コンテスト係」まで。なお、しめ切りは1月8日消印有効です。

Other Information

海外ソフトがほしい！　という人のために海外ソフト購入ガイドを紹介。また、プレゼントがいっぱいあるので、どんどん応募してね。

○海外ソフト購入ガイド

海外で発売されている3DOのソフトを買うには、「海外ソフトを取り扱っているショップで購入する」「CompuServeのオンラインショッピングを使用する」「海外のゲーム雑誌の広告を見て、直接通信販売を申し込む」の３つの方法があげられる。あとのふたつはパソコン通信の環境が必要だったり、語学力がある程度必要だったりするので、ここでは比較的お手軽な、海外ソフトを扱っている秋葉原のショップを紹介しよう。

秋葉原で海外ソフトを扱っているショップは、メッセサンオーとゲームスアークの２軒。メッセサンオーは、海外で人気のあった売れ筋ソフトを、ほとんど入荷していて、通信販売もやっている。一方ゲームスアークのほうは海外ソフトの専門店なので、少々マニアックなソフトでも入荷してくれる可能性がある。福岡に支店もあるので、九州方面のユーザーはお店をのぞいてみよう。

◇問い合わせ先◇
ゲームスアーク：（東京）〒101　東京都千代田区外神田1-8-4銭谷ビル４F●電話：03-3255-7644／（福岡）〒810　福岡県福岡市中央区大名１丁目15-24　Well-Being Bldg.１F●電話：092-714-5256
メッセサンオー：海外ソフト販売部〒101　東京都千代田区外神田3-14-8●電話：03-3255-3493

応募方法は、ハガキに①ほしいプレゼントの番号と賞品名②〒住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥200字程度の3DOハード、ソフト、周辺機器、いずれかの意見や感想、以上のことを記入して「プレゼント」係まで送ってください。しめ切りは１月８日必着。３−４月号のこのページで、当選者の発表をします。

1	プリンセスメーカー2	2名様	提供／マイクロキャビン
2	パズルボブル	1名様	提供／マイクロキャビン
3	スーパーリアル麻雀グラフィティ卓上カレンダー	10名様	提供／セタ
4	スーパーリアル麻雀PVのテレカ	5名様	提供／セタ
5	麻雀狂時代〜コギャル放課後編	1名様	提供／マイクロネット
6	アウトバーントキオのジャンパー	1名様	提供／松下電器
7	アウトバーントキオのトレーナー	1名様	提供／松下電器
8	アウトバーントキオのキーホルダー	10名様	提供／松下電器
9	アウトバーントキオのキャップ	5名様	提供／松下電器

1
2
3

4
5
6 7 8 9
当選者発表

★3DOマガジン11-12月情報号当選者
（発送は編集部）

●ソード＆ソーサリー（３名様）＝〈愛知県〉近藤俊一〈愛媛県〉野首信隆〈高知県〉山本紗都子／●卒業ⅡSPECIALオリジナル水着ポスター（10名様）＝〈栃木県〉石塚雅博〈埼玉県〉小鮒芳行〈千葉県〉猪俣幸太郎〈神奈川県〉大島慶紀〈岐阜県〉橋本太一〈三重県〉安井敏〈奈良県〉吉川弘一〈鳥取県〉浜野進〈愛媛県〉山本良児〈大分県〉江藤裕補／●新・悲しきヒットマンのテレカ（５名様）＝〈青森県〉伊藤隆二〈東京都〉中島恭子〈神奈川県〉斉藤正臣〈静岡県〉岸田規隆〈大阪府〉上田泰

★第18回（9月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者
（発送は3DOジャパン）

●3DOボールペン（20名様）＝〈宮城県〉三戸部健〈埼玉県〉魚住誠・福家聡〈東京都〉大石富美雄・金森宏・樋口昌宏〈神奈川県〉岩田カオル・岩田靖子・柏木浩〈愛知県〉安藤公一〈岐阜県〉青木宏徳〈奈良県〉北本寿史〈大阪府〉当嶋祐子〈兵庫県〉木村洋司・小波津渚〈山口県〉弘中浩二〈愛媛県〉小寺賢一〈長崎県〉加藤公一・三浦亜由美〈熊本県〉城門通代／●3DO　CDケース（９名様）＝〈山形県〉大類巧麻〈福島県〉松渕忠儀〈埼玉県〉延正博〈東京都〉湊勝雪〈神奈川県〉小山秀樹〈愛知県〉緒方清治〈京都府〉松尾高志〈大阪府〉桝谷嘉友〈長崎県〉山口猛／●3DOウオッチ（10名様）＝〈秋田県〉菊地寿郎〈宮城県〉杉山武哉〈新潟県〉清田健〈東京都〉飯山浩子・小野充博〈神奈川県〉佐川英明〈静岡県〉勝又洋平〈愛知県〉中根雄介〈三重県〉野崎千鶴〈岡山県〉小野孝昭／●3DO　Tシャツ（10名様）＝〈北海道〉阿部正美〈千葉県〉石神卓真〈神奈川県〉石塚竜二・坂井直広〈大阪府〉中井勝頼〈兵庫県〉樋野浩之〈広島県〉寺田道元・原田健二〈大分県〉福田和民〈沖縄県〉備瀬知光

★第19回（10月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者
（発送は3DOジャパン）

●3DOボールペン（20名様）＝〈宮城県〉石垣浩太郎〈茨城県〉飯島清史・佐藤義哲〈栃木県〉鬼沢剛〈埼玉県〉江藤健司〈千葉県〉石田良平〈東京都〉菊地重正〈神奈川県〉亀山大輔・森川浩介〈静岡県〉岡村雅晴〈福井県〉野坂俊司〈三重県〉上田清隆〈滋賀県〉有馬実〈大阪府〉瀬戸口陽・吉村文次郎〈香川県〉鎌田芳照・高尾明宏〈高知県〉片岡由子・福留元〈宮崎県〉安東一郎／●3DO　CDケース（10名様）＝〈青森県〉小石川治由〈宮城県〉金子篤〈千葉県〉河内彩花〈東京都〉柳田伸子〈神奈川県〉三輪盛行〈奈良県〉小畑圭司〈広島県〉田中唯〈福岡県〉松村和俊〈大分県〉西方真美〈長崎県〉森田安彦／●3DOウオッチ（10名様）＝〈埼玉県〉井上信一郎・栗原桂太〈千葉県〉有村なお美〈東京都〉橋本克彦・藤井伸吉・藤沼光雄〈滋賀県〉奥村恭弘〈兵庫県〉上井正善〈山口県〉中本裕次〈熊本県〉吉田公隆／●3DO　Tシャツ（10名様）＝〈新潟県〉西村康司〈千葉県〉毛利幸佑〈東京都〉西川隆尋・橋本史之〈神奈川県〉佐藤淳一〈奈良県〉中居寿美江〈大阪府〉寺下琴美〈兵庫県〉日野邦彦〈福岡県〉金内義男〈長崎県〉御手洗浩

すべてのあて先はこちら

1．クラブ係　なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。
2．イラスト係　クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。イラストコンテストの応募作品は「コンテスト係」へお願いします。
3．プロジェクト係　「こんなソフトを望む！」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

〒105東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部　〇〇係

※すでに3DOクラブ、REALクラブの会員の方は、ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載の優先確率が高くなります。なお、プレゼントは厳正な抽選なのでこの特典はありません。

LIVE! 3DO MAGAZINE MANUAL

付録CD-ROM LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方

収録ソフト一覧

INTERVIEW& REPORT
エレクトロニクスショーで公開された
M２の新デモ画面

PHOTO CD
第４回フォトCDコンテスト結果発表

GAME
『プロスタジアム』『パズルボブル』
『ハウスキーパー』
『ブレードフォース』

MOVIE
『Dの食卓Director's Cut』
『アウトバーントキオ』
『ムーンクレイドル』『サイベリア』
『プリンセスメーカー２』『N. O. B.』
『ブルーフォレスト物語』
『ファイナルロマンス２ HYPER EDITION』
『えいごでGO！』
『Dの食卓』

DATABASE
発売済み189タイトルのデータベース

年末に向けてタイトルの充実してきた今日この頃。付録CD-ROM収録タイトルも14本と大盛況。今年度のマルチメディアグランプリに輝いた『Dの食卓』のムービーも『ディレクターズカット』とあわせ豪華２本立て。

メニュー、インタビュー、フォトCD、データベースの操作説明

今回の付録CD-ROMは『ブレードフォース』を選択するとメニューに戻れません。プレイ終了後に表示されるリセット要求画面でＢボタンを押すとリセットがかかります。また、３ＤＯ社よりプロモーション用タイトルとして10分以上のプレイ不可、プレイ人数１人のみといった規定がもうけられているため、この規定に沿わないものは収録されていません。

コントロールパッドの名称

メニューシステム操作説明

オープニングでBボタンを押すとムービーがスキップされてメニューに移ります。
←・→：フランキーカーソルを左右移動
L・Rボタンを同時に押すと高速に移動
Aボタン：前進／決定
Bボタン：後退・ひとつ前の画面に戻る

Aボタンでコーナーを選択するとソフトの選択画面になる

INTERVIEW & REPORT

エレクトロニクスショーで公開されたM2の新デモムービーより、スクリーンショットを６点収録。

スクリーンショットは方向キーの左右で画面が切り替わります

PHOTO CD

３DOマガジン、サターンFAN主催第４回フォトCDコンテストの結果発表。優秀作８作品を収録。

家族の写真や外国での写真など多彩な方面から優秀作が選ばれました

DATABASE
発売済み189タイトルのデータベース

現在発売中の３DOソフト189タイトルのデータベースを収録。メーカー、発売月など２つの項目を同時に選んで検索することができます。

データベースの使い方は、①画面右上の６つの検索項目Aで検索したい項目を選び、検索項目Bで検索したい項目を選びます。②さらにくわしく検索したいときは検索項目Bを選んだあとにCボタンを押し、ふたたび検索項目A、Bから項目を選びます。③検索されたタイトルが表示されます。ここで調べたいタイトルにあわせてAボタンを押すと選ばれたタイトルの紹介画面が表示されます。

検索画面

操作説明
←・↑・→・↓：選択カーソル移動
Aボタン：決定
Bボタン：キャンセル／ひとつ前の項目に戻る
Cボタン：検索項目の追加
(検索項目AにカーソルがあるときにBボタンを押し、さらにAボタンを押すとメインメニューへ)

複数検索の方法

検索項目A、Bから検索したい項目を選んでからCボタンを押し、ここでさらに検索項目A、Bを選んでください

すると２つの項目で検索されたタイトルが表示されます。これは「コナミ」、「アドベンチャー」で検索されたタイトル

プロスタジアム

ホームランレースで遊べます

3DO初の野球ゲーム、『プロスタジアム』に収録されている「ホームランレース」の1人プレイ、球場限定バージョンが遊べます。

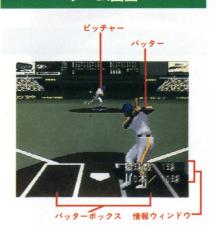
『プロスタジアム』を選択するとオープニングが始まります。ここでPボタンを押すとオープニングが終わりゲーム選択画面になります。ホームランレースを遊ぶには、①ゲーム選択画面で「HOMERUN RACE」を選択。②プレイ人数選択画面で「1人」を選択。③ホームラン本数設定でピッチャーの投球数を10～15本の間で設定。④球団選択画面で12球団の中からひとつを選択。⑤球場選択画面で「東京ドーム」を選択。⑥「DAYGAME」か「NIGHT GAME」を選択。⑦選んだ球団の選手をひとり選ぶとゲームスタートです（デモ版では①②④⑤はひとつの項目しか選べません）。

ゲーム中の操作は方向キーでバッターボックス内の移動。Cボタンでスウィングです。設定した投球数を投げきるとゲームが終了し、「プロスタジアムニュース」が始まりプレイした成果が表示されます。

ゲームスタート

この選択画面や次のプレイ人数、球場選択画面ではひとつの項目以外は選択できません。Aボタンを押して次に進んでください

その次に選択する投球数は10～15球まで、球団、選手は自由に選択できます。自分の好きな球団や選手などで試してみてください

ゲーム画面

操作説明

←・↑・→・↓：バッターボックス内移動／選択カーソル移動
Cボタン：スウィング
Pボタン：ムービーをスキップ
Xボタン：ゲーム終了

さらに製品版では……

3DOで初めての野球ゲームになるこの『プロスタジアム』。オールスター戦の公式スポンサーのサンヨーのソフトだけに12球団の選手データを忠実に再現しているのがポイント。全国の球場や、各選手のフォームもひとつずつ細部まで設定されているので臨場感もばっちり。バッターのフォームなどはこのホームランレースでも体験できるので確かめてみよう。いろいろなゲームモードが用意されているので楽しみのバリエーションも豊かなものになっている。

パズルボブル

5ラウンドのみの体験版で遊べます

新らしい感覚のパズルゲーム、『パズルボブル』のラウンド5まで遊べる体験版です。

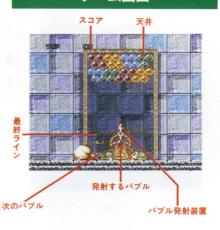
基本ルールは、方向舵を←・→（L・Rは微調整）で操作し、バブル（泡）を打ち出す方向を決めてA、Bボタンで発射します。同じ色のバブルを3つ以上つなげると消え、その下にぶら下がっているバブルも落ちて消えます。画面上のすべてのバブルを消すとラウンドクリア。バブルが最終ラインまで達するとゲームオーバーです。ラウンドが進むと特殊なバブルが登場します。効果は右の特殊バブルを参照してください。バブルが最終ラインを超えるか、ラウンド5までクリアすると、ゲームが終了しメニューに戻ります。

壁でバウンドさせる

発射したバブルは左右の壁で反射させることができます。直接ねらえないところはバブルを反射させてつなげましょう

高得点をねらえ

短時間でラウンドクリアしたり、ぶら下がっているバブルをまとめて落とすとより高得点になります。ねらってプレイしてみましょう

ゲーム画面

特殊バブル

ファイヤーバブル

このバブルに発射したバブルをぶつけると、中から炎が出てファイヤーバブルのまわりのバブルを消します。

サンダーバブル

発射したバブルをぶつけると方向舵のシッポがある横方向のバブルをすべて消します。有効に活用しましょう。

操作説明

↑：真上に向ける
←・→：方向舵を左右に回す
A・Bボタン：バブル発射
L・Rボタン：左右微調整
Pボタン：ポーズ

さらに製品版では……

ゲームファンにはなつかしの「バブルン」と「ボブルン」が活躍する新機軸のパズルゲーム。今回の体験版はラウンド5までしか遊べないが、製品版は全100ラウンドとボリュームいっぱいのラウンドが用意されている。さらに、「記録にチャレンジ！」、「対戦で勝負だ!!」といったTPOにあわせたゲームモードで楽しみ方も豊富。「どらんく」、「らすかる」といった敵キャラたちもキュートでゲームの雰囲気にぴったりマッチして、女性ユーザーには特にオススメ。

ハウスキーパー

オープニングと最初の1日が9分間遊べます

ハミングバードソフトの新作『ハウスキーパー』のオープニングと最初の1日目が約9分間遊べます。

オープニングは、フキダシが表示されていないときにXボタンを押すと、スキップすることができます（タイミングが合わないとスキップできないときがあります）。

ゲーム中の操作は方向キーでキャラの移動、Aボタンで攻撃、Bボタンでジャンプします。ドアや階段の前で↑キーを押すことで出入りします。ゲーム中にXボタンを押すとゲーム終了です。

ゲームが始まると執事のハンスから猫のミャーオにエサをやる仕事が与えられます。料理人のカルロスからエサをもらって、屋敷の中のどこかの部屋にいるミャーオを探し出します。右上に表示されるマップを参照して屋敷の中を探索しましょう。エサをやりおえても次々と仕事を与えられるのでがんばってください。

そうして1日の仕事をすべてクリアするとゲーム終了です。また、ゲーム中でも9分間たつと自動的にメニューに戻ります。

オープニング

オープニングをすべて見るとプレイ時間が少なくなります。ゲームを楽しみたいときはXボタンでスキップさせてください

ゲーム画面

エレベーターに乗る

エレベーターは自動で上下しています。その階のランプが点灯したときに↑で乗ることができます。↑・↓で行きたい階に移動できます

操作説明

↑：ドアの出入り
↓：しゃがむ
←・→：移動
Aボタン：攻撃　Bボタン：ジャンプ
Xボタン：シーンスキップ／ゲーム終了

さらに製品版では……

はたしておかあさんを階段から突き落とした犯人は誰なのか？　屋敷にはどんなナゾがあるのか？　怖い奥様のごきげんをうかがいながら、名探偵トム君がひとつずつナゾを暴いていくアクションアドベンチャー。新たなキャラクタも登場し、ドタバタコメディー風のストーリーが展開していく。

ブレードフォース

ミッション1が5分間遊べます

3Dポリゴンシューティング『ブレードフォース』のミッション1が5分間遊べます。

このタイトルはプレイ終了後にリセットが必要です（くわしくはP94の本文参照）。

メニューから選択するとムービーが始まります。ここでなにかボタンを押すとゲームスタート。コントローラの設定は、Pボタンを押したのちに、Bボタンを押すと変えられます。初期設定は操作説明を参照してください。

右上のゲージはスコア、ライフ、燃料、ウエポンチャージ、スペシャルウエポン選択です。ライフ、燃料がなくなると警告1となり、警告3でゲームオーバー。ライフなどはところどころに配置されているアイテムで回復できます。ウエポンチャージゲージはスペシャルウエポンの燃料の表示です。スペシャルウエポンを使うと減少し、時間経過やアイテムで回復します。また、Xボタンで切り替わるスペシャルウエポンの種類によって消費量が異なります。

左上のレーダーは敵やパワーアップアイテムを移します。その上のゲージ類は右のレーダーの見方を参照してください。ゲームが5分経過すると自動的にメニューに戻ります。

KEYを探せ

マップのどこかに配置されている「KEY」を破壊することで、いままで行けなかったエリアに行くことができます

ゲーム画面

レーダーの見方

操作説明

↑：下降　↓：上昇
←・→：左右旋回　Aボタン：パルスガン発射
Bボタン：スロットル　Cボタン：スペシャルウエポンの発射　L・Rボタン：左右にスライド／同時に押すと後退　Xボタン：スペシャルウエポンの選択
Pボタン：ポーズ

さらに製品版では……

このゲームの中でとにかく難しいのはやはりボス戦。この体験版ではマップが表示されず、プレイ時間も短いのでボスのところまで到達するのも難しい。製品版では時間をかけてアイテムを集め、パワーアップすることで手強いボスを倒すこともできる。そしてさらに先のミッションに挑戦していこう！

3DOマガジン'96年1-2月情報号特別付録

CD-ROM#9

全14タイトルのデモソフトを収録

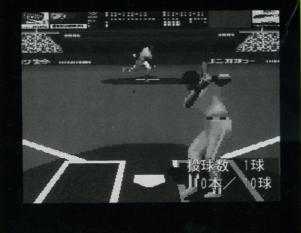
●INTERVIEW & REPORT
エレクトロニクスショーで公開されたM2の新デモ画面

●PHOTO CD
第4回フォトCDコンテスト結果発表

●GAME
（遊ぶことのできるデモを収録）
・プロスタジアム
・パズルボブル
・ハウスキーパー
・ブレードフォース

●MOVIE
（各タイトルの映像デモを収録）
・Dの食卓Director's Cut
・アウトバーントキオ
・ムーンクレイドル
・サイベリア
・プリンセスメーカー2
・N.O.B.
・ブルーフォレスト物語
・ファイナルロマンス2 HYPER EDITION
・えいごでGO！
・Dの食卓

●DATABASE
発売済の3DOソフト189タイトルのデータベース

●制作＝徳間書店インターメディア株式会社
●開発＝株式会社バイス
●加工・印刷＝凸版印刷株式会社

WARNING

●付録CD-ROMに収録したデモソフトは3DOタイトル開発各社の提供によるものです。編集の都合で、製品版完成前に制作しているため、製品とは異なる部分があります（映像や音楽をはじめとして、操作性など）。ご了承ください。また、各タイトルについてのお問い合わせは、制作各社にお願いします。
●遊び方などは、各デモソフトによって異なります。本誌94ページからの『LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方』をご参照ください。
●CD-ROMを直射日光の当たる場所や高温多湿な場所に保管しないでください。
●付録CD-ROMの製造に当たっては、万全を期しておりますが、万が一、CD-ROMがまったく立ち上がらないなどの不良があった場合には、お求めの書店にご相談になるか、編集部（連絡先は、5ページのもくじ下参照）までご連絡ください。新しいCD-ROMと交換します。それ以外の責はご容赦ください。
●付録CD-ROMに収録したデモソフトの著作権は提供各社に帰属します。
●付録CD-ROMに収録したグラフィック、ムービー、プログラム等の無断複写、複製、転載、放送、業務的上映、及び賃貸業に使用することは法律で禁じられています。

つぎの『LIVE！ 3DO MAGAZINE#10』は、'96年2月8日発売予定の「3DOマガジン'96年3-4月情報号」に付属します。

CD-ROM#9 Back Cover

下のバックカバー（CDケースの裏面につける紙面）をコピーしてCDケースに入れてください。詳しくは98ページの『付録CD-ROMケースの作り方』を参照してください。

健康上の安全についての注意

疲れた状態や連続して長時間にわたるプレイは健康上好ましくありません。テレビ画面からは、できるだけ離れて、休みをとりながらゲームをすることを心がけましょう。また、ごくまれに、強い光の刺激や点滅を画面より受けている際、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失などの症状があらわれる例があります。

このようなことを経験したことのある人は、テレビゲームをする前に必ず医師への相談をお願いします。テレビゲームをプレイしているとき、このような症状が起きた場合は速やかにゲームをやめて医師の診察を受けるようにしてください。

ライブ！ 3DOマガジン #9

LIVE! 3DO MAGAZINE

CD-ROM#9

COMPACT disc

●INTERVIEW & REPORT
エレクトロニクスショーで公開されたM2の新デモ画面
●PHOTO CD
第4回フォトCDコンテスト結果発表
●GAME
（遊ぶことのできるデモを収録）
・プロスタジアム
・パズルボブル
・ハウスキーパー
・ブレードフォース
●MOVIE
（各タイトルの映像デモを収録）
・Dの食卓Director's Cut
・アウトバーントキオ
・ムーンクレイドル
・サイベリア
・プリンセスメーカー2
・N.O.B.
・ブルーフォレスト物語
・ファイナルロマンス2 HYPER EDITION
・えいごでGO！
・Dの食卓
●DATABASE
発売済の3DOソフト189タイトルのデータベース

3DO

非売品

LIVE! 3DO MAGAZINE#9

キリトリ線

付録CD-ROM取り扱い上の注意

●正しい持ち方をして、ディスク面に触れない

CD-ROMに汚れや指紋などがついていると動作不良の原因となります。ホルダーから取り出すときは、カッター等を使用して98ページのやり方で取り出してください。その際、CDの円周部と中央の穴を持つようにします。ジェルケースから出す場合には、中心部分を押して取り出します。

●シンナーやベンジンは使用しない

汚れを取るときは、水を含ませたやわらかい布でふいたのち、乾いた布で軽くふいてください。ディスクの中から外へ放射線状にまっすぐふくようにします（回しながらふいたりしないでください）。露がついた場合は、乾いたやわらかい布で軽くふきます。

●直射日光の当たる場所や高温多湿の場所に保管しない

CD-ROMは非常にデリケートなものです。直射日光の当たる場所や高温になるところ、湿気やほこりの多いところに置くとCD-ROMが変形する恐れがあります。

On Sale

10～11月に発売されたタイトル

年末にタイトルを集中させたせいか今期の発売タイトルは16本と少なめ。しかし3DOらしい個性的なソフトがたくさんあります。

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
10月13日	Aqua World 海美物語	増田屋コーポレーション/MIZUKI	環境シミュレーション	5800円
10月13日	ゴールFH	カロッツェリアジャパン	スポーツ	7800円
10月13日	ペペロン村の四季	NHKエデュケーショナル/丸紅	教育・知育	7800円
10月18日	麻雀狂時代 コギャル放課後編	マイクロネット	麻雀	9800円
10月20日	シンジケート	EAV	シミュレーション	5900円
10月20日	ブレードフォース	スタジオ3DO	シューティング	6800円
10月20日	未来少年コナン DIGITAL LIBRARY	バンダイビジュアル	データベース	6800円
10月25日	マルチメディア新書・ドライビングスクール(普通免許学科編)	ジィスクライフサポート	教育・知育	5800円
10月27日	Jリーグ バーチャルスタジアム'95	EAV	スポーツ	5900円
	「占都物語」そのI	アリアドネメディア	占い	5800円
10月28日	CHECK★TITLE F1GP	ポニーキャニオン	レース	7800円
11月10日	デイドラス ～エピソード1：難破船のエイリアン～	ハットネット	アドベンチャー	9800円
11月22日	お姉さんといっしょ 着せ替えパラダイス	ビー・エス・エス	アダルト	6800円
11月22日	CHECK★TITLE 卒業II ~Neo generation~ SPECIAL	Shar Rock	シミュレーション	7800円
11月22日	パズルボブル	マイクロキャビン	パズル	6800円
11月22日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	アドベンチャー	6800円

SALES! ソフト売り上げランキング

集計協力店：あくとファミコンランド

10月の売り上げランキング。今回は期待の超大作『ポリスノーツ』がついに発売されランキングのトップを大驀進中。通常パッケージだけでなく「マウスセット」までランクインというブッちぎりの強さ。オリジナルのPC-9821版から大幅なリニューアルが加えられ、とにかくていねいにつくり込まれているタイトルなだけにこの結果も納得できます。そのほか、『ソード＆ソーサリー』『テーマパーク』といった定番タイトルにまじって、『麻雀狂時代　コギャル放課後編』なんていう伏兵も。こういうアダルツなタイトルはなんだかんだいいつつ安定したファン層を獲得しているようだ。

順位	タイトル	ポイント
1位	ポリスノーツ	336pts
2位	ソード&ソーサリー	250pts
3位	テーマパーク	128pts
4位	ポリスノーツ・マウスセット	96pts
5位	麻雀狂時代　コギャル放課後編	82pts

WANTED! 購入希望ソフトランキング

11-12月号の購入希望データを集計した結果、今回も『Dの食卓２』がダントツの１位なのだ。M2のテクノロジーを松下電器が獲得するなど、プラットフォームとなるM２も着々と進行しているようで、だんだんと形が見え始めてきています。そして、２位はなんと『Dの食卓 Director's Cut』。マルチメディアグランプリ通商産業大臣賞の栄冠に輝くタイトルなだけに、ユーザーの期待も大きい。そしてそして３位にランクインしたのが今までにないシステムが満載された期待のRPG『ブルーフォレスト物語』。今号に新情報が掲載されているのでチェックしてください。

順位	タイトル	ポイント
1位	Dの食卓2	335pts
2位	Dの食卓 Director's Cut	216pts
3位	ブルーフォレスト物語	183pts
4位	Jリーグバーチャルスタジアム'95	130pts
5位	プロ野球バーチャルスタジアム	118pts

話題のソフトの最新情報をひと足先に紹介

COMING SOON

'96年の超期待作といえば、なんといっても『ブルーフォレスト物語』。発売がのびてヤキモキしている皆様に、今回も続報をお届けするよ。

ブルーフォレスト物語～風の封印～		
ライトスタッフ／Panasonic		
ロールプレイング	96年春予定	価格未定

発売まで待てないあなたに新画面&新情報を公開！

独特の世界観を持つ本格的RPGとして、発売が待たれる『ブルーフォレスト物語』。今回は新たにキャラクタイラストや、フィールド画面が届いたので紹介するぞ。

登場するキャラクタたちのほとんどは、小説に出てこないゲーム版オリジナル。ここではキャラクタイラストは1点のみの紹介だけど、付録CD-ROMのほうにいっぱい収録してあるので、そちらを見てね。

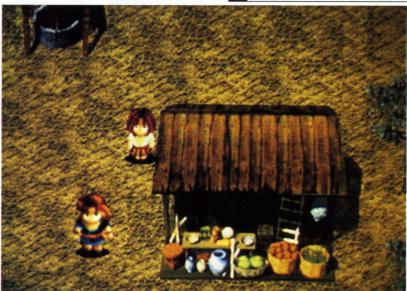
今回届いたフィールド画面からもうかがえるように、ブルフォレの世界観は、よくある西洋風のファンタジーRPGとは大きく異なる。日本人の心象風景に近い自然が舞台の、エイジアン（アジア風）ファンタジー。どこか優しい、懐かしいものを感じさせる世界なのだ。登場する神々も、日本神話に出てくるような、親しみやすい神ばかりだ。

ゲームアイデア募集モンスター部門グランプリ

神山みどりさんの作品。カミナリに住んでいる気体のモンスター、雷獣。物理攻撃は効きにくい

戦闘シーンは、クオータービューからのアニメーション。勢いよく斬りつける、激しいアニメバトルだ

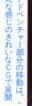
付録CDのムービーの新着キャラクタイラストより。ブルフォレ世界のマスコットキャラ、ゴブリナちゃんも登場

ブルーフォレスト物語の舞台、シュリーウェバ地方は、東南アジア風の風俗に彩られた、エイジアンファンタジーの世界観で成り立っている。SDキャラもカワイイね

サイベリア		
EAV／インタープレイ		
アドベンチャー	1月26日	6800円

レンダリングCGムービーいろいろ入ったハードSF

時は西暦2027年。地球はテロリスト組織「The Cartel」と、民主主義的組織「FWA」の2大勢力により支配されていた。コンピュータハッカーの囚人、ザークは、自由の身と引き換えに、FWAの首脳ウイリアム・デブリンにある任務を受ける。内容は、敵基地に侵入し、そこで何が行われているのかを調査すること。しかし、その裏に隠された真の狙いとは……。

全編レンダリングCGによって展開される、ハードなSFストーリーが魅力の、アクションアドベンチャーがインタープレイから登場。

ゲーム内容は、基本的には主人公ザークを操作して話を進めていくアドベンチャーゲーム。しかし、ストーリーに応じて、フライトシューティングやパズルなど、さまざまなゲームをクリアしていく必要がある。アドベンチャー部分も、立体的なCGで描かれた画面で、流れるようなアニメで展開。映画をほうふつさせるようなカメラ割りの変化が、ドラマティックな展開を盛り上げてくれる。ちょっとしたミスが死をまねく、ハードな展開だけに、やりがいのあるゲームとなりそうだ。SF好きにはたまらない内容になりそう。

アドベンチャー部分の移動は、こんな感じのきれいなCGで展開

こちらは敵のヘリや飛行機を撃ち落とすシューティング場面

誕生~Debut~PURE		
Shar Rock		
シミュレーション	1月26日	7800円

アイドルのマネージャーになって ダイヤモンドの原石を磨きあげろ

3人の新人アイドルのマネージャーとなって、彼女たちを一人前のアイドルに育て上げていく育成シミュレーションゲーム。与えられた期間は2年。なみいる有力ライバルを蹴落として、最優秀アイドル賞を目指すのだ。

基本的な流れは、1週間ごとにスケジュールを決め、彼女たちを成長させ、月1回やってくる仕事日で、成果を発揮して、人気を集めていく。しかし、個性あふれる（悪くいうと問題アリ？）彼女たちは、そうそう思いどおりには育ってくれない。休まなければ疲れちゃうし、相手をしないとすねて不機嫌になっちゃう。色気づいたり失恋したりもするし、レッスンもサボっちゃう。うまくつきあって、心身ともに立派なアイドルに育てよう。

春の大運動会など、オリジナルのイベントやセリフも多数追加。詳細は次号で！

一週間の始まりは、彼女たちのスケジュールを管理するところから始まる。夜遊びなんてしようとする娘にはスケジュール変更で直接指導だ

平日のレッスンは、彼女たちひとりひとりが、かわるがわるスケジュールを消化していく。彼女達の状態でグラフィックも色々変化するゾ

彼女達が未来のアイドルスターだ！

伊東亜紀

元気な行動派タイプ。女優志望で、演技能力が高め。まず信頼を得ることが大切。

眉の太さが気の強さをあらわしているよね。声を演じるのは冨永みーなさん

藤村さおり

お姉さんタイプのさおりは、引っ込み思案な点が問題。自信を持たせよう。

歌手志望だけに、レコーディングはイキイキしてる？ 声は笠原弘子さん

田中久美

キャピキャピタイプの彼女。歌も演技もまだまだだけど、魅力の高さは才能？

わがままで甘えん坊な彼女。でもカワイイから許す。声はかないみかさん

	伊東 亜紀	藤村さおり	田中 久美	本田みすず
HP	59	26	46	50
体力	65	47	60	50
自信	44	29	72	90
信頼	35	60	71	——
常識	40	58	33	50
発声	338	194	194	309
音感	100	396	100	100
演技	317	167	134	400
魅力	154	258	500	200

パラメータの一覧表示。どこがマズイか細かくチェック！

闘牌伝アカギ		
マイクロネット		
テーブル	1月13日	4980円

"揺れない心を持つ少年"アカギ 人気麻雀漫画がカッコよく登場

別冊近代麻雀で連載中の、人気麻雀漫画『アカギ』が、3DOに登場する。天才雀士アカギとなり麻雀を勝ち抜いていく「アカギ」モードでは、実写画面&ムービーでストーリーが展開。このムービーは、『NIGHT HEAD』の監督や、今号でも紹介している『ムーンクレイドル』の監修をしている、飯田譲治がプロデュースした、発売中のビデオから使われている。麻雀劇画特有の雰囲気がバッチリでているのだ。ゲーム中の気分が盛り上がること必至。93年ジュノン・スーパーボーイ・グランプリの柏原崇が、カッコよく天才雀士「アカギ」を演じている。

『麻雀狂時代』シリーズでおなじみのマイクロネットだから、完成度の高い、硬派な4人打ち麻雀が楽しめる。個性的な登場人物の打ち筋も再現されているぞ。

「アカギ」モードのストーリー部分は、実写ムービーと静止画を折り混ぜて展開される。麻雀裏世界の渋い雰囲気がイカスぜ

どしゃぶりの中、アカギが現れるシーンからこのタイトルへ。カッコイイんだこれが

麻雀は本格的4人打ち。危険な雰囲気を漂わせる強者たちを敵に回して勝ち抜くのだ！

DEFCON 5		
マルチソフト		
ロールプレイング	2月予定	5800円

頭も反射神経も必要不可欠！ 困難な任務をやり遂げるのだ

前号に続き、マルチソフトの新作『デフコン5』の情報。今回はシステム的な内容を紹介。ジャンルはいちおうロールプレイングだが、3つのモードであらゆるジャンルが楽しめる。基地に飛来する敵を撃ち落とすシューティング、基地内のアンドロイドや砲台などを、戦略的に指揮していくシミュレーション、そして基地に侵入した敵は、『DOOM』タイプのダンジョンシューティングで倒していくのだ。これらのモードを、刻々と変化していく状況にあわせて的確に実行していかなければ、ゲームクリアはおぼつかないぞ。またゲームの要所要所で出てくるムービーも、はやりのレンダリングCGを使用。緊迫感あふれる雰囲気をいっそう盛り上げてくれる。

MRP-6F鉱山にある基地の内部。隠された情報を入手し、中央に見える基地脱出用シャトルで脱出せよ※

与えられた時間は無限ではない。プレイヤー殺害を狙う侵入者は増える一方なのだ。一刻も早く任務を行え※

※『デフコン5』の画面写真はプレイステーション版のものです。

王国のグランシェフ

サラ・インターナショナル		
ロールプレイング	2月16日	5800円

ゲームでお料理しちゃいましょ!? 冒険で料理を極めて王国を救え！

料理をメインテーマとした、名付けて「クッキング・ファンタジー・RPG」。舞台は、おいしさの幸福感で成り立つ国、グルマン王国。最高位の料理人「グランシェフ」を目指す主人公ファルが、王国をのっとるために味覚を消し去ろうとする悪者たちから、人々を救うため、料理修行の旅に出る。「レシピ・ブック」を手に、レシピの欠落部分や、料理に必要な素材を探し、おいしい料理を作って、コックとしてのランクを上げていくのだ。

美味しい料理を作るには、素材の下ごしらえから手順よくこなしていかなければならない。ゲーム中で作る料理は、どれも家ですぐ作れそうな家庭料理。ゲームをしながら、実際の料理の手順が覚えられるというワケ。

監修は、TV番組『料理の鉄人』の解説でお馴染みの服部幸應。ゲーム中にも登場する。また、主人公ファル役の折笠愛など、人気声優を多数起用した会話部分も楽しみなところ。

グルマン王国全景。ここでどんな冒険が繰り広げられるのか★

通常のゲーム中は、3D視点でストーリーが展開していく★

ゲームのキーポイント、料理場面。3Dメニューで素材や器具を順番に選択していく。右上のタイマーは経過時間を示す。TV番組みたい？★

キャプテンクエーザー(仮)

スタジオ3DO		
シューティング	2月予定	6800円

陽気にタマを撃ちまくれ！ クエーザー様のおとおりだいっ

スタジオ3DOの新作『キャプテンクエーザー(仮)』は、アメリカンコミックの雰囲気を漂わせたシューティングゲームだ。ウエスタン風の軽妙なBGMにのって、主人公のキャプテンクエーザーが、エイリアンの基地へ突入だ。マシンガン、ロケット、グレネードランチャーの3種の武器をうまく使いこなせ。壁も建物もすべて破壊できる。ただし押しっぱなし連射で、弾切れにならないように。

キャラクタの動きはどれもこれも、みんなアメコミ風の派手なノリ。エイリアンを倒すとお墓が建つのもコミカル

ときめき麻雀パラダイスSpecial ～恋のてんぱいビート～

ソネット・コンピュータエンタテイメント		
テーブル	2月予定	6800円

カワイイあの娘と麻雀勝負 胸のビートはドッキドキ♥

ここのところ元気な脱衣麻雀ゲームに、期待の新作登場。5人の女の子といっしょに、麻雀デートしちゃいましょ。AO指定ということで、グラフィックもカゲキに挑発してくれちゃう。人気声優によるセリフもバッチリだ。麻雀の打ち筋にも個性が出ているぞ。サターンからの移植だが、3DO版では「Special」となりパワーアップ。期待しよう。

皐月菖蒲（あやめ）ちゃんは女子高生。こんなカワイイ子がダイタンに脱いでくれちゃう。青い空と白い肌……ステキ※

Vゴールサッカー'96

テクモ		
スポーツ	3月予定	価格未定

うなれ～、うなれ必殺シュート♪ 決めろ～、決めろ必殺タックル！

アーケードのサッカーゲーム『Vゴールサッカー』が、96年バージョンということで装いも新たに移植される。最大の特徴はL＋Rボタン同時押しで出せる、数々の「得意技」。ボールが燃える「パワーシュート」など、超人プレイの数々がフィールドに展開するぞ。試合中には、BGMではなく各国の応援歌が流れ、ワールドカップの雰囲気が再現される。

決めろ必殺スパイラルシュート！　派手な演出がゲームを盛り上げる。キャラクタが大きいので迫力満点

HELL

ギャガ・コミュニケーションズ		
アドベンチャー	発売日未定	価格未定

2095年・ワシントンD.C. かつてない恐怖がやってくる

9-10月号の「FROM OVERSEAS」で紹介した、サイバーパンク・アドベンチャーゲームが、日本語版に移植される。舞台は恐怖政治による独裁者に支配された2095年のワシントンD.C.。悪魔や地獄が絡むハードな内容だ。政治的なブラックストーリーや、ストーリーの要所で登場するパズルなどが、どう日本語化されるのかが楽しみだ。

Cボタンで図のようなメニューを表示し、様々な操作をすることができる。赤と黒で渋く機能的に整理されている

※『ときめき麻雀パラダイスSpecial』の画面写真はサターン版のものです。
★『王国のグランシェフ』の画面写真はMacintoshのものです。

PRIMAL RAGE

LG ELECTRONICS

アクション	米国:年末予定 英国:年末予定 仏国:年末予定 独国:年末予定	米国:59.99ドル 英国:39.99ポンド 仏国:未定 独国:未定

コミカルで愛嬌あふれるマニアックな格闘アクション♪

もともとはアーケードで人気を博した、格闘もの。普通、格闘ものというと人間同士がパンチやキックで闘うものを想像するが、ここに登場するのはちょっと違って恐竜ばかりだ。

とはいってもちゃんとストーリーもあり、ただの恐竜というわけではなく、じつは恐竜の姿をした神たちという設定だ。

攻撃方法などは、相手にかみつくとかしっぽを使うなど、恐竜同士ならではの技が多数登場している。

普通の格闘ものにはもうあきてしまったという人や、恐竜マニアのプレイヤーにはうれしいソフトといえるかも。

恐竜同士の闘いに、肉体美を追求してはいけない……。でもこんなコミカルな闘いも、愛嬌があっていいかも♡

２Ｐモードもあり、難易度を変えたりもできる。全部で７匹の恐竜が登場する

BC RACER

LG ELECTRONICS

レース	米国:年末予定 英国:年末予定 仏国:年末予定 独国:年末予定 韓国:年末予定	米国:49.99ドル 英国:29.99ポンド 仏国:未定 独国:未定 韓国:59.00ウォン

特製バイクで石器時代を突っ走るユーモラスなバトルレース

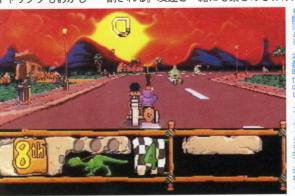
韓国での発売も予定されている、ユーモラスなアニメでお送りするバイクレースもの。といっても、ただ単にレースでスピードを競うのではない。レース中、行く手を阻むじゃまなライバルどもを、殴る、蹴るなどして地獄へ突き落としてしまえ！　……というわけで、バトルアクションも楽しめるのだ。

背景はなぜか石器時代だそうで、その辺からして妙だが、登場するキャラクタもおかしなノリの連中ばかり。

プレイヤーは、スピードやパワーなどのステータスがそれぞれ異なる、６人の中から好きなキャラクタを選び、レースに参加。レーストラックは32にもわたり用意されている。

ちなみに優勝すると、賞品として「究極のバイク」がもらえるらしいが、なんといっても石器時代の話。それが一体どんなものかは謎である。

２Ｐモードもあり、その場合は画面が２分割される。友達と一緒にも楽しめるわけだね。

登場するキャラたちは、おかしな連中ばかり。バイクのほうもハンドルが骨でできていたりと、かなり妙なんだけど……

レース画面はこんな感じ。行く手を阻むライバルたちを蹴落とし、石器時代のレーストラックを突っ走れ！

SNOW JOB

STUDIO 3DO

アドベンチャー	米国:2月予定 英国:2月予定	米国:59.95ドル 英国:39.99〜49.99ポンド

犯罪の影に揺れる街、NYを舞台に繰り広げられるアドベンチャー

スタジオ3DOが現在制作中の、期待の新作をちょっと紹介！

地方検事ララは、強力な薬品企業連合の壊滅に乗り出したために命を狙われることになった……というNYの大都会マンハッタンを舞台にしたミステリーアドベンチャー。美人検事ララの命を守り抜くためには頭を使え！

ゲーム画面はこんな感じ。美人検事ララには人気女優トレイシー・スコッギンズを起用

PSYCHIC DETECTIVE

ELECTRONIC ARTS		
アドベンチャー	米国：年末予定 英国：年末予定 仏国：年末予定 独国：年末予定	米国：49.99ドル 英国：39.99〜44.99ポンド 仏国：299〜349フラン 独国：99〜119

解けない謎にひきつけられていくミステリアスなアドベンチャー

もし、自分に超能力のようなものがあったら……。こんな思いをゲームとして楽しませてくれるのが、このミステリアスなインタラクティブ・アドベンチャーだ。

プレイヤーはサイキックパワーを持つ主人公エリックを操作し、謎に包まれた殺人事件を解明していく。この力によりアイテムを霊視したり、ほかの登場人物の意識に入り込み、その人物の身に起きることを経験することができるのだ。こうして情報を得ながらゲームは進むが、これらの情報は細切れにした映画のようなもの。初めは事情がさっぱりわからない。そこで、これらをジグソーパズルのようにつなぎ合わせて謎を解いていくわけだ。

だが同時に複数の人間に入り込むことはできず、話はリアルタイムで進むため常に選択を迫られ、スリル満点。そして、そのまま謎が解けないと気になって仕方ない。そこでつい夢中になってしまうのだ。

中央にビジュアルシーンが表示され、その周りにある人物のアイコンは選択すると、その人の意識の中に入り込める

他人の意識に入ると、その人物のアイコンは紫でマークされ、ビジュアルはその人物が経験しているシーンに切り替わる

エリック（左）は魅力的な女性レイナ（右）と知り合ったことをきっかけに、事件に巻き込まれていく

アイコンの表示がない人物に入り込んだり、アイテムを霊視することはできない。チャンスは一瞬ということも多いのだ

アイテムを霊視すると、それにまつわる映像がこのようにあらわれる。このゲームボードには何か深いわけがありそうだ

FRANKENSTEIN: THROUGH THE EYES OF THE MONSTER

INTERPLAY		
アドベンチャー	米国：4月予定	米国：未定

私の身体と、家族はどうなってしまったのだろうか……

西洋の怪物、フランケンシュタインを題材にした、ミステリアスなアドベンチャー。

プレイヤーが操作するフィリップと呼ばれる主人公は、娘殺しの冤罪により、処刑されてしまった。だが、科学者フランケンシュタイン博士により再び命を吹き込まれたのだ。気が付くと、左手は女性の手に変わっている。自分の身体はどうなってしまったのか……。

画面は実写取り込み３Ｄで、ゲームはインタラクティブムービーのように進んでいく。迷路や仕掛だらけのフランケンシュタイン城を、謎を解明するために冒険していくのだ。

独特の幻想的な雰囲気が魅力の、期待の一作である。

城の中は仕掛けがいっぱい。画面右に見えるのが、ハリウッド俳優ティム・カリー演ずるフランケンシュタイン博士※

用途不明の不気味な装置も多数、点在する。画面右のスイッチは何のためのものだろうか※

From Editor

私たち3DOユーザーにしてみれば、M2もいいけど、現3DOのソフトの発売も気になる。他機種ではにぎやかなラインナップだけど、3DOは中身のレベルは高いと思うのだ。たとえば、『ブレードフォース』は地味だが、底力のあるソフト。『SHORT WARP』もミニソフトがいっぱいで暇つぶしとストレス解消にぴったり。それにしても、ガンと一発生きのいいソフトをどなたか作ってくれませんか。

さて、話は変わるが、M2のテクノロジーを100億円（APECで日本が用意したのと同額／）で購入した松下電器は、今後本格的に子会社を作って、ソフト、流通などを行うこととなる。住所も大阪門真市を離れ、東京に移る。ソフトというものは、情報と同じで、必要な人によって価値が決まってしまうもの。売り込むだけでも、政治的な力の差でも、本質からはずれてしまう。より丁寧な判断で、M2を育てていってほしい。お金、人手がどんなに潤沢でも人材と、それにともなうマインドがどうしても必要だ。そして、私たちユーザーを斬新でエンターテイメントに満ち満ちたソフトでもてなしてほしい。　（NORIKO）

次号3-4月情報号はCD-ROMがついて2月8日発売予定（予価1480円）

●国内版新作予定カレンダー

11月27日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
12月9日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	シミュレーション	7800円	松下
12月15日	飯田譲治ナイトメアインタラクティブ Moon Cradle 異形の花嫁	パック・イン・ビデオ／Panasonic	アドベンチャー	7800円	松下
	ウルフェンシュタイン3D	インタープレイ／EAV	シューティング	6800円	松下
	N. O. B.(ネオ・オーガニック・バイオフォーム)	三洋電機	シミュレーション	6800円	三洋
	ものしり自遊学「小倉百人一首編」	神鋼ヒューマンクリエイト	教育・知育	7800円	松下
12月22日	Auto Bahn Tokio	Panasonic／Sanai	レース	5800円	松下
	閉ざされた館	スタジオ3DO	アクション	6800円	松下
12月29日	プロ野球バーチャルスタジアム	EAV	スポーツ	6900円	松下
12月予定	スーパーリアル麻雀PV	セタ	テーブル	8800円	——
	ハウスキーパー	ハミングバードソフト	アクション	8800円	——
'96年1月1日	Dの食卓 −Dilectors Cut−	ワープ	アドベンチャー	5980円	松下
1月13日	闘牌伝アカギ	マイクロネット	テーブル	4800円	——
1月15日	SHORT WARP	ワープ	バラエティ	2800円	松下
1月19日	ファイナルロマンス2 HYPER EDITION	アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ	テーブル	7800円	松下
1月26日	サイベリア	インタープレイ／EAV	アドベンチャー	6800円	松下
	誕生〜Debut 〜PURE	Shar Rock	シミュレーション	7800円	松下
2月9日	The Tower	オープンブック	シミュレーション	6800円	松下
2月16日	王国のグランシェフ	サラインターナショナル	ロールプレイング	5800円	松下
2月23日	ロイヤルプロレスリング	ナツメ	スポーツ	6800円	松下
2月予定	えいごでGO!	学習研究社	教育・知育	5800円	松下
	キャプテンクエーザー(仮)	スタジオ3DO	アクション	6800円	松下
	DEFCON 5	マルチソフト	ロールプレイング	5800円	——
	ときめき麻雀パラダイスSpecial〜恋のてんぱいビート〜	ソネット・コンピュータエンタテイメント	テーブル	6800円	松下
	ワールドカップゴルフ(仮)	USゴールドジャパン	スポーツ	6800円	松下
3月予定	クロックワークス	徳間書店	パズル	5800円	——
	Vゴールサッカー'96	テクモ	スポーツ	未定	松下
4月予定	The 11th Hour 〜The 7th Guest 2〜	ヴァージンインタラクティブ	アドベンチャー	未定	松下
春予定	ブルーフォレスト物語〜風の封印〜	ライトスタッフ／Panasonic	ロールプレイング	未定	松下
発売日未定	NV-RAMカード	TDK	周辺機器	未定	——
	3DOカードリーダー	TDK	周辺機器	未定	——
	ビデオCDアダプター(TRY専用)	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	モデムカード	TDK	周辺機器	未定	——
	WATER WORLD	インタープレイ	アクション	未定	松下
	キッズTV	スタジオ3DO	クイズ	未定	——
	CASPER	インタープレイ／EAV	アドベンチャー	6800円	松下
	キングダム	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	クリチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	アクション	未定	——
	クレーファイター2	インタープレイ	アクション	未定	松下
	ゲームショウ	スタジオ3DO	クイズ	未定	——
	碁仙人	J・ウィング	テーブル	未定	——
	ザ・オーディションスペシャル	レインボージャパン	その他	未定	——
	定石大事典	エマテック	テーブル	未定	——
	スターファイター3000	スタジオ3DO	シューティング	未定	松下
	ストリートファイターII ムービー	カプコン	その他	6800円	松下
	即戦力の定石	ジー・エー・エム	テーブル	未定	——
	Dの食卓2(M2専用)	ワープ	アドベンチャー	未定	松下
	テレビのツボ 〜迷プロデューサー伝説〜	MBS企画/アラジン工房/日本アドビシステムズ	アドベンチャー	6800円	松下
	DOOM	EAV	シューティング	未定	——
	ドラゴン ロア	マルチソフト	ロールプレイング	未定	——
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円	——
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円	——
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円	——
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円	——
	バーチャルプール	インタープレイ	ビリヤード	未定	松下
	バトルスポーツ(仮)	スタジオ3DO	対戦アクション	未定	松下
	PANZER GENERAL	AMTサヴァン	シミュレーション	未定	——
	PO'ed(ピー・オー・ド)(仮)	スタジオ3DO	3Dアクション	未定	松下
	必殺パチンココレクション	サンソフト	パチンコ	未定	——
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語②」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おやゆびひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピノキオ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「みにくいあひるのこ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	フェニックス3(仮)	スタジオ3DO	アクション	未定	——
	フライングナイトメア	スタジオ3DO	フライトシミュレータ	未定	——
	フランケンシュタイン	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	HELL	ギャガ・コミュニケーションズ	アドベンチャー	未定	——
	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	——
	ミステリアスタロット	ジャレコ	占い	未定	——
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	4800円	——
	ライズ・オブ・ザ・ロボット	マルチソフト	格闘アクション	8800円	——
	リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	アドベンチャー	未定	——
	ロスト・イン・タイム	伊藤忠商事	アドベンチャー	未定	——

★USA新作予定カレンダー

11月27日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル
'95・12月	BattleSport	Studio 3DO	アクション
	BC Racer	LG Electronics Inc.	レース
	Braindead 13	ReadySoft	アドベンチャー
	Bust-A-Move	Panasonic Software Company	パズル
	Captain Quasar	Studio 3DO	アクション
	Chess Wars: a medieval fantasy	Art Data Interactive	アクション
	Cyberdillo	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Defcon 5	LG Electronics Inc.	アクション
	Doom	Art Data Interactive	アクション
	Firewall	LG Electronics Inc.	シューティング
	Foes of Ali	Electronic Arts	スポーツ
	Game Guru	Studio 3DO	アクション
	ISIS: Earth, Wind, and Fire	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Lost Eden	Virgin Interactive Entertainment	アドベンチャー
	Maximum Surge	Digital Pictures	アクション
	The Perfect General	Kirin Entertainment, Inc.	シミュレーション
	PGA Tour Invitational Golf	Electronic Arts	スポーツ
	Phoenix 3	Studio 3DO	シューティング
	PO'ed	Any Channel	アクション
	Primal Rage	LG Electronics Inc.	アクション
	Psychic Detective	Electronic Arts	アドベンチャー
	Quarterback Attack with Mike Dikta	Digital Pictures	スポーツ
	Return Fire Maps of Death	Prolific Publishing	アクション
	Shock Wave 2	Electronic Arts	シューティング
	Shoot Out at Old Tucson	American Laser Games	ガンシューティング
	Star Fighter	Studio 3DO	シューティング
	Theo The Dinosaur	Panasonic Software Company	電子出版
'96・1月	Cyberia	Interplay Productions	アドベンチャー
	Lucien's Quest	Panasonic Software Company	ロールプレイング
2月	Casper	Interplay Productions	アクション
	Clayfighter II: Judgement Clay	Interplay Productions	アクション
	Deadly Skies	JVC	フライトシミュレータ
	The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest	Virgin Interactive Entertainment	アドベンチャー
	Olympic Multi-Sport	Panasonic Software Company	スポーツ
	Olympic Soccer	US Gold	スポーツ
	Return To Zork	Activision	アドベンチャー
	Snow Job	Studio 3DO	アドベンチャー
3月	GoldenGate: Treasure by the Bay	Studio 3DO	アドベンチャー
	The Lost Vikings II	Interplay Productions	アドベンチャー
	NHL '96	Electronic Arts	スポーツ
	Olympic Basketball	Panasonic Software Company	スポーツ
	Wing Commander IV	Origin Systems	アドベンチャー
4月	Disruptor	Universal	アクション
	Frankenstein	Interplay Productions	アドベンチャー
	Kingdom 2	Interplay Productions	アドベンチャー
	Mortal Kombat III	Panasonic Software Company	アクション
	Waterworld	Interplay Productions	アクション
未定	Absolute Zero	Domark Software, Inc.	シミュレーション
	Alone in the Dark III	未定	アドベンチャー
	American Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	angel devoid	Electric Dreams	アドベンチャー
	Ashley is Cheating, Are you?	Vivid Interactive	未定
	The Atlantean Book of Destiny	Atlantis Interactive	占い
	Baldies	GameTek	シミュレーション
	Baseball	Studio 3DO	スポーツ
	B.I.O.S. Fear	Panasonic Software Company	アクション
	The Blind Spot	Vivid Interactive	ムービー
	Cadillacs & Dinosaurs: The Second Cataclysm	Rocket Science	アドベンチャー
	Channel Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	Discworld	Psygnosis	アドベンチャー
	Doom II: Hell the Earth	Art Data Interactive	アクション
	Dragon	未定	アクション
	Dragon's Lair II: Time Warp	ReadySoft	アクション
	DUELIN' FIREMEN!	RUNANDGUN!	インタラクティブムービー
	Eye Spy	Cerebre	教育・知育
	Firewolves	LG Electronics Inc.	アドベンチャー
	Fun!	VideoactV	電子出版
	Hot Roxx	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Hot Slots	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	InteractV Aerobics: Hi Low & Combo	VideoactV	その他
	Intimate Journey	Vivid Interactive	ムービー
	In Your Face	Meta-Design	スポーツ
	Loadstar: The Legend of Tully Bodine	Rocket Science	レース
	Man Parts	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Mask	Vivid Interactive	ムービー
	McKenzie & Co.	Games for Her Interactive	アドベンチャー
	Mirage	Atlantis Interactive	インタラクティブムービー
	Naked Reunion	Vivid Interactive	ムービー
	Nevada 51	Electronic Arts	シミュレーション
	New Lovers	Vivid Interactive	ムービー
	Parlor Games	Vivid Interactive	ムービー
	Penn Teller's Smoke and Mirrors	Absolute Entertainment, Inc.	アドベンチャー
	Planet Vegas	VideoactV	テーブル
	Powerslide	Elite of America	レース
	Prowler	Origin Systems	アクション
	Rad the Rock Hopper	Crystal Oasis	アドベンチャー
	Real Line: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Red Baron	Dynamix	フライトシミュレータ
	Robinson's Requiem	ReadySoft	アドベンチャー
	Rock and Roll Racing	Interplay Productions	レース
	Saturncide	Morpheus Interactive	シューティング
	Shred Fest	Electronic Arts	アクション
	Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	リファレンス
	Steamy Windows	Vivid Interactive	ムービー
	Striker World Cup	未定	スポーツ
	Taken It Off	Vivid Interactive	ムービー
	The Swap	Vivid Interactive	ムービー
	3DO Games: Decathlon	Studio 3DO	スポーツ
	Tigernaut …Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
	Time is Broken	VideoactV	ロールプレイング
	ToonTime2: in the Park	VideoactV	教育・知育
	UFOs Are Real	Atlantis Interactive	教育・知育
	The Ultimate Fighting Style: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Varuna's Forces	JVC	アクション
	Vikings	MicroProse	シミュレーション
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	ムービー
	Wing Nuts	Rocket Science	シューティング
	Winner Take All	Vivid Interactive	ムービー
	Wonder Lust	ElectroMedia	インタラクティブムービー

備考

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。
※国内版カレンダーの「販売元」の項目に明記されている、「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「——」で示しています。ソフトの発売時期に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器株式会社インタラクティブ事業部(Tel06-906-4470)、または三洋電機株式会社(Tel0276-61-8359)にお願いします。
※EAVから発売予定だった、「ダイナノーツ　ダイノは宇宙飛行士」は発売が中止となりました。
※イマジニアから発売予定だった「ON-SIDE」は、発売が中止となりました。
※Taitoから発売予定だった、「Pyramid Intruder」は、米国版の発売は中止となりました。
※Spectrum HoloByteから発売予定だった、「Star Trek: The Next Generation」は、3DO版の発売は中止となりました。
※Electric Dreamsから発売予定の「Death Mask」は、「angel devoid」とタイトルが変更しました。

あなたの大きな愛で、綺麗になりたい。

日本中で熱烈なファンを広げ続ける
あの育成シミュレーションの最高峰
「プリンセスメーカー」第２弾が、
ついに3DOゲームとして登場!!
最高のグラフィックスと、
総勢100名を越えるキャラクターが
しゃべる豪華な内容であなたに贈ります。

©1993·1994 GAINAX／©AKAI.Company ／©1995 MICRO CABIN CORP.
品番：FZ-SJ0253

3DO版
CD-ROMソフト
'95年12月9日発売!!
標準価格7,800円（税別）
オリジナル設定
資料集付

●原作・イラスト／赤井孝美
●声の出演／久川　綾
田中真弓・龍本富士子
千葉千恵巳・小川真司
松下美由紀・草地章江ほか

SEGASATURN
（サターン版『プリンセスメーカー2』
好評発売中!!）

剣と魔法だけが道を拓く。

風捲く大地。果てしない荒野。
剣と魔法の伝説だけが語り継がれた
それを人は「ソード＆ソーサリー」と呼ぶ。

好評発売!!

3DO初の次世代リアルステージRPG

◀3DO用 CD-ROMゲーム▶
標準価格 **6,800円**（税別）

品番：FZ-SJ0251

マイクロキャビン　株式会社マイクロキャビン　〒510　三重県四日市市安島2-9-12　TEL.0593-51-6482
インフォメーションダイヤル　TEL.0593-53-3611

Shar Rock
シャー・ロック
誕生
Debut
PURE
ピュア
3DO
E
一般向
憧れるより、育ててください。
あなたは芸能プロダクションの新人マネージャー。
3人のタレントをトップアイドル目指して育て
ていきます。
長く険しいスターへの道をともに歩ん
でいってください。
秘められた才能は、そのままでは
輝くことはありません。
どんな風に磨いていくかは、あな
たにかかっているのです。
彼女たちは眩い宝石となれ
るのでしょうか？
それとも……。
●3DOならではの32,000色のグラフィック機能による美しいビジュアル！
●仮装競争、ファッションショーなど3DO版だけのイベントが続々登場！
●全イベント画面の背景および、数多くのプチキャラをリニューアル！
●新規背景も加わった見応えのあるグラフィックがさらに感動を演出！
'96.1.26
発売予定
定価7,800円(税抜)
お買い上げの方の中から抽選で500名様に
プレミアム・ポスター
プレゼント
※画面写真は開発中のものです。
©1996 Shar Rock / © HEADROOM
好評発売中
卒業 FINAL
定価9,800円(税抜)
好評発売中
卒業II SPECIAL
定価7,800円(税抜)
完全オリジナル原画集に加え、ミニゲームも楽しめる
「卒業II」ファン待望のフォトCDついに登場！
「卒業IIアルバム～卒業IIオリジナル原画集」
12月15日発売!! 価格4,800円(税抜)
※予約、通信販売でのお申し込みは下記の電話番号にて受け付け中！
商品のお問い合わせは Shar Rock シャー・ロック
発売元：北部通信工業株式会社 〒101 東京都千代田区外神田6-11-11 小林ビル TEL.03-3836-0527
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。

さぁトム君！ 出番ですよ！

ケガをしたママの代わりに、大富豪のモート家の屋敷でハウスキーパーをすることになったトム。でもその屋敷の住人は、いじわるな女主人や悪ガキの息子、陰険な執事と曲者揃いで、トムはてんてこ舞いの毎日。そんなある日、屋敷で起こったポルターガイスト現象をきっかけに、不可解な事件が次々と……。どうやらこの屋敷には、得体の知れない秘密が隠されているらしい。

早速トムはハウスキーパーから名探偵に変身し、その秘密を探ることになったのだが……。

12月発売予定

House Keeper ハウスキーパー

コミカルアドベンチャーゲーム
ハウスキーパー　予価¥8,800（税別）

●掲載の画面写真は開発中のものです。●ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善の為予告なく変更する場合があります。

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号 ユーザーズテレホン TEL.06(315)8255

【響次元】レーベル第一弾!!

超立体こそ最先端の響き。

モノラルからステレオ、ステレオから3Dへ。今、ゲームサウンドはここまできてるのが当たり前。"響次元"は新しい音を追求するゲームサウンドの新レーベル。最先端の「3DME」レコーディング・テクニックを取り入れ、人気ゲームのオリジナルサウンド、そして立体的なアレンジを施した突き抜けまくりのサウンドを続々リリース!

マイクロキャビン・サウンドチームによるオリジナル音楽に超立体3DMEアレンジ音楽を追加した本邦初の本格的ゲーム音楽集

ソード & ソーサリー

GM-PROGRESS-1

11/25 CD発売!!
初回製造分にオリジナル・ステッカー封入
MGCD-1009
¥2,500(税込)

オリジナル28曲+3Dアレンジ4曲の全32曲。
ゲームサウンドの新しい世界をデザインする"響次元"。
音にうるさいすべてのゲームファンのために。

<収録曲>

1.プロローグ〜遥かなる空を越えて〜
2.Sword&Sorcery
3.歩け歩けのマーチ
4.ピナコテイクの塔
5.ひだまりのねこくち
6.お泊まり…変なコトしないでね
7.犬(ドッグ)ファイト
8.アウトランド〜辺境〜
9.ケイブ・オブ・ワンダー
10.アーバンねこくち探検隊
11.ドキがムネムネ
12.ボスかと思った
13.勝ちっ☆
14.石のMIYAKO
15.ウィルダネス〜荒野〜
16.梢(こずえ)から変な音
17.もぐらパンチ
18.BINGO!!
19.エンター・ザ・ファンタジア
20.フェアリーなのなの
21.走れ走れのテーマ
22.爆走! 砂走り
23.邪神復活
24.フィンデサイクル城
25.三姉妹による破滅の序曲
26.最終楽章第1番
27.グランドフィナーレ〜でもまた会おうネ☆〜
28.ゲームオーバー

3Dアレンジヴァージョン

29.犬(ドッグ)ファイト(密林サバイバル編)
30.歩け歩けのマーチ(ルシオンの運動会編)
31.ウィルダネス〜荒野〜(山あいの遊牧民編)
32.三姉妹による破滅の序曲〜最終楽章第1番(戦慄!! 恐怖の館編)

Sword & Sorcery

© 1995 MICRO CABIN CORP.

3DO初の本格的RPG
[ソード&ソーサリー]
マイクロキャビンより好評発売中!!

超立体3D音楽レーベル「響次元」第二弾!
進化を続けるゼロヨン・シリーズの最終形態。
爆走音が背中から、君をつらぬく。

ゼロヨンチャンプ・ダブルアール・Z(ヅィー)
GM-PROGRESS-2
12/20発売予定

スーパーファミコン版
ゼロヨンチャンプ・ダブルアール・Z(ジィー)
メディアリングより好評発売中!!

発売:株式会社メディアリング　(問)03-3584-0601

3DMEとはなんだろう!?

3DMEとは、音楽をデザインするというコンセプトから生まれた、SE(効果音)と併せて音を立体的にREMIXしてゆくという次世代のレコーディング・テクニックだ。今までにないサウンド、そしてゲームの新しい世界を表現するために開発された本邦初の3DMEアレンジ。必聴マチガイなし!

「Dの食卓」の魅力が全てつまった愛蔵本

「Dの食卓」ワールドガイド

12月13日(水)発売　定価1,800円(税込)

編集/発行 徳間書店インターメディア株式会社 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集03-3573-8604 販売03-3573-8613
3DO Magazine 編集部
発売 株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 03-3573-0111(代表)

3DO
壮絶。

WARP.
D2M2
株式会社ワープ　東京都渋谷区恵比寿1-9-7 ITOX BLD.6F 03-3444-0713
3DO and 3DO logos are trademarks of The 3DO Company. ©1995 WARP.

T1064681131483

印刷・凸版印刷 Printed in Japan 雑誌64681-13